

**Аннотации к рабочим программам**  
**направление подготовки 53.03.03 Социально-культурная**  
**деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)**  
**Направленность программы (профиль)**  
**Менеджмент социально – культурной деятельности**

**Иностранный язык** является частью гуманитарного, социального и экономического цикла подготовки.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций выпускника. Студенты должны владеть базовыми языковыми навыками и речевыми умениями иноязычного устного и письменного общения в рамках программы средней школы. Дисциплина направлена на формирование у студентов умений и навыков профессионального общения

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: рубежный контроль в форме контрольных работ и тестовых заданий. Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачетов и экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены лабораторные занятия в размере 72 часа и 108 часов самостоятельной работы студента.

Дисциплина «**Иностранный язык**» является частью гуманитарного, социального и экономического цикла подготовки (Б1.). Дисциплина нацелена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций выпускника. Студенты должны владеть базовыми языковыми навыками и речевыми умениями иноязычного устного и письменного общения в рамках программы средней школы. Дисциплина направлена на формирование у студентов умений и навыков профессионального общения.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: рубежный контроль в форме контрольных работ и тестовых заданий. Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачетов и экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены лабораторные занятия в размере 72 часа и 108 часов самостоятельной работы студента.

Дисциплина «**Краеведение**» относится к базовой вариативной части дисциплин по выбору студента гуманитарного, социального и экономического цикла и является частью подготовки бакалавров по направлению Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности); Профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности. Программа нацелена на формирование у студентов представления об историческом развитии Пермского края через основные культурно-исторические эпохи.

При изучении дисциплины студенты изучают основные особенности и этапы исторического развития Пермского края; анализируют особенности взаимодействия Пермской земли с другими регионами страны; умеют представление об общих и особенных чертах развития Пермского края и России; характеризуют основные черты развития Пермского края в экономической, политической и культурной жизни в различные периоды его истории; изучают формирование и развитие городов Пермского края; рассматривают расположенные в Пермском крае средств обслуживания потребителей (гостиничный сервис, музейное обслуживание и т.д.).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: в форме контрольной работы. Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме - зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия в количестве 26 часов и самостоятельная работа студента – 72 часа.

Дисциплина **«Культура и межкультурное взаимодействие»** относится к дисциплинам по выбору базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла (Б1.) и является частью подготовки бакалавров по направлению Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности); Профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности.

В содержании дисциплины рассматриваются представления об историческом развитии Пермского края через основные культурно-исторические эпохи., особенности взаимодействия Пермской земли с другими регионами страны, получают представление об общих и особенных чертах развития Пермского края и России, узнают об экономической, политической и культурной жизни региона в различные периоды его истории, изучают развитие городов Пермского края, рассматривают расположенные в Пермском крае средства обслуживания потребителей (гостиничный сервис, музейное обслуживание и т.д.).

Программой дисциплины предусмотрен промежуточный контроль: в форме контрольной работы. Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме - зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в количестве 10 часов, практические занятия в количестве -20 часов и самостоятельная работа студента – 42 часа.

Дисциплина **«Культурология»** относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин (Б.1.Б.6.).

Дисциплина непосредственно связана с такими дисциплинами как «История» и «Философия». Дисциплина «Культурология» является необходимой для формирования цельного и многофокусного представления о магистральных тенденциях развития мировой и отечественной культуры и актуальных методов их изучения.

В содержании дисциплины «Культурология» рассматривается значение феномена культуры и ее роли в человеческой жизнедеятельности; способности к творческому, критически осознанному восприятию различных национально-культурных платформ; ознакомление студентов с историческими формами и типами культур, основными культурно-историческими центрами и регионами мира, с историей культуры России, её месте в системе мировой культуры и цивилизации.

Программой дисциплины предусмотрен промежуточный контроль: в форме контрольной работы, тестов.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме - зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в количестве 20 часов, практические занятия в количестве -30 часов и самостоятельная работа студента – 58 часа.

Дисциплина **«Основы социального государства»** включена в вариативную часть гуманитарного, социального и экономического цикла и является базовой для изучения всех общегуманитарных и профессиональных дисциплин любого профиля.

В содержании дисциплины «Основы социального государства» рассматривается анализ проблем государственного управления, современных социальных явлений и процессов в социальной политике как механизме регулирования социальной сферы; способность к инновативному, конструктивному мышлению, принятию политических решений в области регулирования социальной сферы.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме - зачета

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в размере 10 часов, 20 часов практические занятия и 42 часа самостоятельной работы студента.

Дисциплина **«Отечественная история»** является базовой частью гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин подготовки студентов (Б1.Б.1).

В содержании дисциплины «Отечественная история» рассматриваются вопросы места истории в развитии общества, формулируется понятие истории как науки, объясняются функции отечественной истории; показывается по каким проблемам истории ведутся сегодня споры и дискуссии; дается представление о развитии культуры России с древнейших времен до наших дней.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в размере 14 часов, 22 часа практических занятий и 72 часа самостоятельной работы студента.

Формы текущего контроля - письменное контрольное мероприятие; итоговое контрольное мероприятие.

Форма промежуточного контроля – экзамен.

Дисциплина **«Педагогика»** включена в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла.

Дисциплина «Педагогика» является основой для изучения дисциплины «Методика обучения и воспитания» и для последующего изучения других дисциплин вариативной части профессионального цикла, а также для прохождения производственной практики.

В содержании дисциплины «Педагогика» рассматривается освоение теоретических основ педагогики, осознание студентами предмета задач педагогики в современных условиях, её взаимосвязи с практикой их будущей профессиональной деятельностью; активизация самостоятельной работы студентов по курсу (дифференциация заданий, изучение опыта работы педагогов, выполнение микроисследований, моделирование воспитательных ситуаций и др.).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия -20 часов, 34 часа практических занятий и 94 часа самостоятельной работы студента.

Формы текущего контроля - письменное контрольное мероприятие, тесты.

Форма промежуточного контроля – экзамен.

Дисциплина **«Политология»** относится к базовой части дисциплин по выбору студента гуманитарного, социального и экономического цикла(Б1.В.ДВ.2).

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Политология», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Философия», «История».

Дисциплина «Политология» направлена на изучение основных элементов политической сферы жизни общества, особенностей их возникновения, основных направлений эволюции и тенденций современного развития.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, всего 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 14 часов, 22 часа практических занятий и 36 часов самостоятельной работы студента.

Формы текущего контроля - письменное контрольное мероприятие, тесты.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Дисциплина **«Правоведение»** включена базовую часть дисциплин по выбору студента гуманитарного, социального и экономического цикла (Б 1.В.ДВ.2) .

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Правоведение», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины «История».

В содержании дисциплины «Правоведение» рассматриваются вопросы преподавания и изучения права в вузе является формирование у учащихся правового мышления, понимания основ юриспруденции, которое позволит специалисту-педагогу верно ориентироваться как в общеправовых вопросах, так и в отдельных конкретных случаях, связанных с правовой оценкой тех или иных жизненных и профессиональных ситуаций.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 14 часов, 22 часа практических занятий и 36 часов самостоятельной работы студента.

Формы текущего контроля - письменное контрольное мероприятие, тесты.

Форма промежуточного контроля – экзамен.

Дисциплина «**Психология**» входит в базовую и вариативную части гуманитарного, социального и экономического цикла и относится к числу дисциплин подготовки студентов по различным направлениям, обучающихся на дневном отделении университета.

Дисциплина нацелена на формирование у студентов навыков владения знаниями о приемах кооперации с коллегами, умения наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков, способности критически оценивать свои достоинства и недостатки, умения использовать в практической деятельности свои профессиональные достоинства и работать над устранением недостатков, навыков владения базовыми знаниями основ психологии в объеме, необходимом для осуществления преподавательской деятельности.

В содержании курса рассматриваются базовые категории психологии, предмет и методы психологии, сущность психологических свойств и процессов, психологические аспекты профессиональной деятельности и основы социальной психологии.

Программой дисциплины предусмотрен рубежный контроль в форме письменного тестирования по разделам "Введение в психологию", "Личность и ее свойства", "Психические процессы".

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Дисциплина относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла (Б.1.В.2). Дисциплина направлена на формирование у студентов целостного представления о различных видах социально-культурных ресурсов Пермского и их использовании.

Дисциплиной предусмотрены виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры. Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в размере 20 часов, 30 часов практических занятий и 58 часа самостоятельной работы студента.

Дисциплина **«Социальная и культурная антропология»** относится к обязательным дисциплинам гуманитарного, социального и экономического цикла (Б.1.В.ОД.1).

Данный курс позволяет студентам получить предметные, методологические, историко-научные знания теоретического, эмпирического и аксиологического содержания, интегрирующие фундаментальные достижения в области культурной антропологии в соответствии с основными дидактическими единицами государственного образовательного стандарта; формировать и развивать познавательную самостоятельность студентов, творческий стиль мышления; формировать навыки самостоятельного анализа явлений культуры; развивать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам взаимодействия культуры и человека, воспитывать толерантное отношение к другим культурам, уметь видеть гуманистические аспекты межкультурной коммуникации. Курс объединяет проблематику социальной и культурной антропологии, делая акцент на культурном аспекте.

Дисциплина относится к вариативной части цикла гуманитарных, социальных и экономических дисциплин (Б1.В.1). Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы. Виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в объеме - 20 часов, семинарские занятия в объеме – 30 часов и 58 часов самостоятельной работы студента. Форма контроля – зачет.

Дисциплина **«Социология»** относится к базовым дисциплинам гуманитарного, социального и экономического цикла (Б.1.Б.5). Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в результате изучения таких дисциплин цикла ГСЭ, как «Отечественная история», «Социальная и культурная антропология», «Философия», «Культурология».

В содержании дисциплины «Социология» рассматриваются предмет социологической науки и ее задачи как учебной дисциплины в современном вузе. Исторический экскурс формирования и развития социологии. Общество как основная категория социологии. Культура как социальное явление и ценностно-нормативная система. Социализация личности. Социальная структура и стратификация. Основные категории социальной структуры. Основные категории социальной динамики. Методология и методы социологического исследования.

Дисциплиной предусмотрены виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций. Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачёта. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в размере 20 часов, 30 часов практических занятий и 58 часов самостоятельной работы студента.

Дисциплина **«Философия»** относится к базовым дисциплинам гуманитарного, социального и экономического цикла (Б.1). Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в результате изучения таких дисциплин цикла ГСЭ, как «Отечественная история», «Социальная и культурная антропология».

Целью курса философии является формирование знаний об основных достижениях мировой философской мысли, современном состоянии научно-

философского знания, связи философской мысли с развитием естествознания, социально-гуманитарных наук, общественно-исторической практикой, проблемами развития России. Усвоение философских знаний рассматривается как неременное условие формирования личностного мировоззрения, интеллектуальных способностей, умения вести дискуссии, аргументировано отстаивать положения науки, творчески применять полученные знания, умения использовать полученные знания для анализа проблем духовного и социально-практического развития постиндустриального общества, испытывающего процесс непрерывной модернизации. Курс философии включает два раздела: классическая и неклассическая философия.

Дисциплиной предусмотрены виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в размере 14 часов, 22 часа практических занятий и 72 часа самостоятельной работы студента.

Дисциплина **«Экономика»** относится к гуманитарному, социальному и экономическому циклу (Б1.Б4).

Предлагаемый курс «Экономика» содержит фундаментальные положения современной экономической теории и дает представление об экономической системе общества, рыночной форме ее организации, формах собственности и предпринимательства, системе и структуре бизнеса.

В разделе "Микроэкономика" рассматриваются понятия: спрос и предложение, потребительский выбор, организационно-правовые формы предприятий и основные аспекты их деятельности, издержки производства и прибыль, рынки факторов производства и т.д..

Изучая раздел "Макроэкономика", студенты получают необходимые сведения об основных макроэкономических показателях и пропорциях, денежно-кредитной и финансовой системах, содержании и проблемах ведущих направлений экономической и социальной политики государства и т.д.

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору цикла гуманитарных, социальных и экономических дисциплин (Б.1). Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в результате изучения таких дисциплин цикла ГСЭ, как «Социальная и культурная антропология», «Философия», «Культурология», «История искусства».

В содержании дисциплины рассматриваются основные категории эстетики, исторические этапы развития эстетических норм, критериев, теорий.

Дисциплиной предусмотрены виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, мастер-классы. Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в размере 10 часов, 26 часа практических занятий и 72 часа самостоятельной работы студента.

Дисциплина **«История искусства»** относится к циклу относится к циклу общекультурологических и социально-культурных дисциплин (Б.2. Б.4) и является частью подготовки бакалавров по направлению Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности); Профиль: Менеджмент социально-культурной

деятельности. Дисциплина обеспечивает профессиональную подготовку по истории изобразительного искусства. Нацелена на формирование у студентов представления об изобразительном искусстве как феномене культуры, раскрытие своеобразия различных явлений художественной культуры, ознакомление с основными принципами и методами изучения произведений изобразительного искусства.

Программой дисциплины предусмотрен рубежный контроль в форме защиты проекта. Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов. Программой предусмотрены практические занятия – 84 часа, самостоятельная работа – 164 часа.

Дисциплина **«История мирового кинематографа»** относится к вариативной части общекультурологического и социально-культурного цикла учебного плана.

Программа нацелена на формирование у студентов представлений об истории развития кинопроцесса, освоение принципы визуального мышления XX и XXI века на основе изучения шедевров мирового кинематографа. Студенты осваивают теоретические аспекты кинематографического искусства, законы монтажа, взаимодействия музыки, литературы, живописи и театра в кинематографе; изучают историю технологических открытий, определивших становление киноискусства в XIX, XX и XXI веках; рассматривают принципы анализа кинематографических произведений и специфику режиссерских стилей в истории кинематографа.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль в форме защиты проекта. Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачёта. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 16 часов, практические занятия в количестве 20 часов и самостоятельная работа студента – 72 часа

Дисциплина **«Истории религий»** относится к вариативной части общекультурологического и социально-культурного цикла учебного плана. Дисциплина нацелена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций выпускника.

Дисциплина рассматривает процессы взаимовлияния религий на разных этапах их развития; особенности вероучения как в богословском, так и в философском аспекте; основные священные тексты, предание, житийную литературу. Студенты знакомятся со спецификой богослужения, с формами и *характером* жертвоприношений каждой конкретной религии, овладевают понятийным и терминологическим аппаратом, свойственным отдельным религиям.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в объеме 10 часов, практические занятия – 26 часов, 72 часа отведено на самостоятельную работу студентов. Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачёта.

Дисциплина **«Литература»** относится к вариативной части общекультурологического и социально-культурного цикла учебного плана.

Содержание дисциплины предусматривает двух основных разделов: мировая литература от античности до Нового времени и мировая литература: Новое время – XXI в. Программа нацелена на ознакомление студентов с литературным развитием России в контексте культуры, применением историко-теоретического метода исследования литературного процесса и приобретением навыков проблемного анализа в ходе подготовки к практическим занятиям.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачёта. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, лекционные занятия – 20 часов, практические занятия – 36 часов, самостоятельная работа – 52 часа.

Дисциплина **«Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности»** относится к базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла учебного плана.

Программа нацелена на развитие навыков комплексного анализа социально-культурных явлений и процессов и овладение методикой и техникой проведения прикладного исследования в социально-культурной сфере с применением исследовательских методов.

Виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, защита проектов, лабораторные работы, исследовательская деятельность на объектах культуры. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в объеме - 20 часов, лабораторные – 14 часов, практические занятия в объеме – 32 часов, аудиторных часов - 66 и 114 часов самостоятельной работы студента. Всего – 180 часов. Форма контроля - экзамен.

Дисциплина **«Народная художественная культура»** относится к вариативной части общекультурологического и социально-культурного цикла учебного плана.

Программа нацелена на формирование понятийного аппарата студентов, основанного на этнокультурных концепциях и расширение знаний и умений студентов в области народной художественной культуры, ее основных жанров и форм бытования, устанавливать логические взаимосвязи в историческом развитии общества, его культуры, искусства, преемственности времен и поколений, их связи с современностью.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, лекционные занятия – 10 часов, практические занятия – 26 часов, самостоятельная работа 72 часа.

Дисциплина **«Основы информационной культуры и информатика»** относится к базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла учебного плана.

Программа нацелена на освоение студентами рациональных приемов и способов самостоятельного ведения поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами и на формирование всех необходимых знаний, умений и навыков, определенных стандартом.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: промежуточный контроль в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов. Программой дисциплины предусмотрены 56 часа аудиторных занятий (20 часов лекционных занятий, 36 часов лабораторных занятий) и 88 часов самостоятельной работы студента.

Дисциплина **«Основы культурной политики»** относится к базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла учебного плана.

Программа нацелена на овладение студентами знаниями, умениями, навыками в области теории и практики культурной политики государства и регионов России, разработку и реализацию целевых и комплексных программ сохранения и развития культуры России и отдельных регионов. Студенты изучают сущность и специфику культурной политики, основные тенденции ее сохранения и развития.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль в форме защиты проекта. Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Программой предусмотрены лекционные занятия в объеме 10 часов, практические занятия в количестве 26 часов и самостоятельная работа студента – 108 часов.

Дисциплина **«Педагогика досуга»** входит в базовую часть дисциплин общекультурологического и социально-культурного цикла учебного плана.

Программа нацелена на освоение сущности, специфики и навыков педагогики культурно-творческой деятельности в учреждениях культуры и образования. Изучение дисциплины предполагает освоение студентами следующего содержания досуг – пространство формирования культуры личности, педагогический процесс в социально-культурной сфере и его структура, педагогика культурно-творческой деятельности.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль в форме защиты практических работ. Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 20 часов, практические занятия в количестве 42 часов и самостоятельная работа студента – 82 часа.

Дисциплина **«Поликультурное образование»** относится к базовой части курса по выбору общекультурологического и социально-культурного цикла учебного плана.

Программа нацелена на формирование и развитие у студентов компетенций, системы знаний, умений и навыков о сущности поликультурных моделей и технологий образования, а также готовности к профессиональной деятельности в поликультурной среде.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль в форме защиты проекта. Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачёта. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия в количестве 26 часов и самостоятельная работа студента –72 часа.

Дисциплина **«Основы коммуникативной культуры»** относится к вариативной части общекультурологического и социально-культурного цикла (Б2.В.ОД.2).

Данный курс нацелен на освоение знаний, умений и навыков в области технологий коммуникаций, необходимых для работы в учреждениях социально-культурной сферы. Идет систематизация знаний об особенностях коммуникации в разных ситуациях и сферах деятельности, об основных принципах и правилах взаимоотношений с субъектами социокультурной деятельности; формирование умений устного и письменного общения в профессиональной среде.

Для освоения дисциплины необходимы входные знания, умения и компетенции, достигнутые в процессе освоения курса **«Русский язык и культура речи»**.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: промежуточный контроль в форме защиты самостоятельных работ. Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачёта. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекции в объеме 20 часов, практические занятия – 36 часов и 52 часа самостоятельной работы студента.

Дисциплина **«Русский язык и культура речи»** относится к вариативной части общекультурологического и социально-культурного цикла (Б2. В.ОД.1).

Дисциплина формирует умения грамотно составить текст документа, ясно и аргументированно говорить, эффективно выступать перед аудиторией, успешно вести переговоры любого уровня, что составляет сейчас коммуникативно-речевую компетенцию любого специалиста. Для освоения дисциплины необходимы входные знания, умения и компетенции, достигнутые в общеобразовательной школе.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: промежуточный контроль в форме защиты самостоятельных работ. Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачёта. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекции в объеме 10 часов, практические занятия – 20 часов и 78 часов самостоятельной работы студента.

Дисциплина **«Социально-культурная работа за рубежом»** входит в базовую часть дисциплин общекультурологического и социально-культурного цикла учебного плана.

Программа нацелена на изучение социальных, культурных, экономических аспектов деятельности культурно-досуговых, образовательно-воспитательных учреждений и организаций за рубежом. Студент учится использовать категориально-понятийный

аппарат современной социально-культурной деятельности применительно к различным регионам, методологией социальной и культурно-досуговой деятельности зарубежных стран.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль в форме защиты практических работ. Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 20 часов, практические занятия в количестве 36 часов и самостоятельная работа студента – 52 часа.

Дисциплина **«Социология молодежи»** является базовой частью курса по выбору общекультурологического и социально-культурного цикла учебного плана.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций выпускника. Дисциплина предполагает ознакомление студентов с предметной областью социологии молодежи, историей, теорией, результатами эмпирических социологических исследований, посвященных широкому кругу проблем молодежи.

Виды учебной работы: лекция, семинар, семинар-диспут, деловая игра, круглый стол, конференция-презентация научно-исследовательских работ студентов по одной из актуальных проблем социологии молодежи.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в объеме 16 часов, практические занятия – 20 часов, 72 часа отведено на самостоятельную работу студентов. Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачёта.

Дисциплина **«Теория и история культуры»** относится к циклу общекультурологических и социально-культурных дисциплин (Б2. Б.5) и является частью подготовки бакалавров по направлению Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности); Профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности. Принадлежит к базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла дисциплин. Курс дает общее представление о динамике развития культуры, о ее основных этапах, закономерностях смены эпох, о типах культурной деятельности и характере системы духовных ценностей того или иного периода. В то же время курс предполагает выделение ряда культурных феноменов для более детального анализа, выявляющего законы сосуществования культурного явления с другими социальными феноменами, его внутреннее строение, механизм его порождения и трансляции.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: рубежный контроль в форме защиты проекта. Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачёта и экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единицы, 288 часов. Программой предусмотрены практические занятия в количестве 78 часов и самостоятельная работа студента – 170 часов.

Дисциплина **«Теория и история социально-культурной деятельности»** относится к базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла учебного плана.

Дисциплина является основной в формировании целостного представления об историческом пути и теоретических основах социально-культурной деятельности. Она нацелена на формирование у студентов фундаментальных знаний о сущности, специфике,

общественных функциях, принципах организации, формах, содержании, ведущих сферах социально-культурной деятельности, а также знаний об историческом процессе становления и развития современной социокультурной деятельности в России. Студенты изучают исторический опыт социально-культурной деятельности, овладевают основными методами и технологиями социокультурной работы с различными категориями населения.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль в форме защиты проекта. Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачёта и экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в объеме 44 часа, практические занятия в размере 68 часов и 104 часов самостоятельной работы студента.

Дисциплина **«Этнокультурная история Среднего Урала»** относится к вариативной части общекультурологического и социально-культурного цикла учебного плана.

Программа нацелена на формирование целостного видения этнокультурной истории Среднего Урала в ее развитии с периода колонизации до XXI века. Студенты изучают традиционное наследие Урала, жизнь и быт людей в полиэтничном регионе, особенности современных этнокультурных процессов.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль в форме защиты проекта. Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачёта. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в объеме 10 часов, практические занятия в количестве 20 часов и самостоятельная работа студента – 42 часа.

Дисциплина **«Этнопедagogика»** относится к вариативной части общекультурологического и социально-культурного цикла учебного плана. Программа нацелена на формирование систематизированного представления о сущности, содержании и особенностях педагогического процесса в различных исторических и этнокультурных условиях. Студенты изучают этнопедagogические особенности воспитания, факторы, методы и средства народного воспитания, возможности использования традиционного наследия в современных условиях.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль в форме защиты проекта. Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачёта. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в объеме 10 часов, практические занятия в количестве 20 часов и самостоятельная работа студента – 42 часа.

Дисциплина **«Арт-менеджмент»** (Б3.В.ОД.5) является частью вариативного курса профессионального цикла дисциплин подготовки студентов-бакалавров по направлению

«Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)». Курс продолжает на практико-ориентированном уровне развитие знаний, умений и навыков, полученных студентами в ходе освоения общепрофессиональных дисциплин «Основы менеджмента социально-культурной деятельности», «Основы социально-культурного проектирования», «Управление муниципальными учреждениями культуры», «Деловое общение» и др.

В профессиональном цикле дисциплин данный курс входит в общую базовую часть, его содержание определяет процесс освоения основ арт-менеджмента. Дальнейшее развитие полученные знания получают в учебной и производственной практиках.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в размере 20 часов, практические занятия в размере 30 часов и 94 часа самостоятельной работы студента.

Дисциплина «**Безопасность жизнедеятельности**» является дисциплиной по выбору базовой части профессионального цикла дисциплин учебного плана. Предметная область дисциплины, обеспечивающая достижение поставленных целей, включает изучение окружающей человека среды обитания, взаимодействия человека со средой обитания, взаимовлияние человека и среды обитания с точки зрения обеспечения безопасной жизни и деятельности, методов создания среды обитания допустимого качества. Ядром содержательной части предметной области является круг опасностей, определяемых физическими полями (потоками энергии), потоками вещества и информации.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены 46 часов самостоятельной работы студента и 10 часов лекционных занятий.

Дисциплина «**Деловое общение**» относится к вариативной части профессионального цикла (БЗ.В.ОД.3).

Данный курс нацелен на освоение знаний, умений и навыков в области технологий коммуникаций, необходимых для работы в учреждениях социально-культурной сферы. Для освоения дисциплины необходимы входные знания, умения и компетенции, достигнутые в процессе освоения курсов «Основы коммуникативной культуры», «Русский язык и культура речи».

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекции в объеме 20 часов, практические занятия – 50 часов и 110 часов самостоятельной работы студента.

Дисциплина «**Делопроизводство и документоведение**» относится к вариативной части профессионального цикла учебного плана.

Содержание дисциплины включает рассмотрение следующих вопросов: документирование информации в структуре управленческой деятельности учреждений социально-культурной деятельности; организацию документационного обеспечения управления (ДОУ) в учреждениях социально-культурной деятельности; унифицированные системы документации как средство стандартизации управленческой документации; принципы построения систем документации; системы управленческой документации; организация документооборота; основные этапы работы с документами; системы автоматизации документооборота.

Виды учебной работы: Лекции, практические занятия, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, семинары - круглые столы, анализ профессионально-значимых ситуаций.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы. Программой дисциплины предусмотрены 72 часа самостоятельной работы студента и 10 часов лекционных занятий

Дисциплина «**Дополнительное образование**» относится к дисциплинам по выбору профессионального цикла дисциплин учебного плана.

Содержание дисциплины включает рассмотрение следующих вопросов: основное содержание и направление образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования детей; программно-методическое обеспечение учебного процесса в учреждениях дополнительного образования детей; детское объединение в структуре учреждения дополнительного образования детей: виды и типы; понятие детского коллектива; развитие коллективистских отношений в условиях дополнительного образования; основные формы организации коллективной деятельности детей (КТД); технология подготовки ведущих форм КТД

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы. Программой дисциплины предусмотрены 22 часов самостоятельной работы студента и 20 часов лекционных занятий.

Дисциплина «**Имиджелогия**» входит в состав дисциплин по выбору, профессионального цикла дисциплин учебного плана.

Данный курс нацелен на формирование у студентов целостного представления о назначении, формах, методах, технологиях имиджелогии. Для освоения дисциплины необходимы входные знания, умения и компетенции, достигнутые в процессе освоения курсов «Основы коммуникативной культуры», «Деловое общение», «Русский язык и культура речи».

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: промежуточный контроль в форме защиты самостоятельных работ. Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекции в объеме 20 часов, практические занятия – 30 часов и 22 часа самостоятельной работы студента.

Дисциплина **«Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры»** относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин (Б3.В.1). В профессиональном цикле дисциплин данный курс входит в общую базовую часть, его содержание определяет процесс освоения знаний, умений и навыков, необходимых в деятельности учреждений культуры. Дальнейшее развитие полученные знания получают в учебной, производственной практиках, а также конкретизируются в дисциплинах профилизации (в профиле подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности»). Курс учебной дисциплины носит комплексный характер, обеспечивает формирование целостного представления об интеллектуальной собственности – одного из значимых правовых институтов современного общественного развития. Базовые идеи курса получают развитие в последующих дисциплинах: «Основы менеджмента социально-культурной деятельности», «Технологии менеджмента СКД» и др.

Дисциплина направлена на формирование знаний, умений и навыков менеджмента социально-культурной деятельности как основы организации деятельности учреждений культуры.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрено лекционных занятий 18 часа, практических занятий 22 часа и 104 часов самостоятельной работы студента.

Дисциплина **«История музыки»** относится к курсам по выбору вариативной части профессионального цикла дисциплин учебного плана (Б3. ДВ.2) и является частью подготовки бакалавров по направлению Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности); Профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности.

Программа нацелена на формирование готовности к реализации музыкально-исторического компонента профессиональной деятельности. Студенты изучают особенности музыкальной культуры в разные исторические периоды, учатся анализировать музыкальные произведения, отбирать необходимый музыкальный репертуар.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: рубежный контроль в форме защиты проекта. Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия в количестве 30 часов и самостоятельная работа студента – 58 часов.

Дисциплина **«История театра»** относится к курсам по выбору вариативной части профессионального цикла (Б3. ДВ2) и является частью подготовки бакалавров по направлению Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности); Профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности.

Программа нацелена на изучение наиболее значительных явлений театральной культуры в их тесной связи с общественной жизнью каждой из изучаемых стран и эпох. Студенты знакомятся с основными этапами в развитии искусства театра, с теорией и историей театрального искусства, с творчеством выдающихся режиссеров отечественной

и зарубежной культуры, учатся анализировать произведения искусства, драматургии и художественные процессы их создания, давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном театре.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачёта. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия в количестве 30 часов, лекционные занятия – 20 часов и самостоятельная работа студента – 58 часов.

Дисциплина **«Информационные технологии управления социально-культурной деятельности»** относится к базовой части профессионального цикла дисциплин учебного плана (БЗ.Б.9).

Дисциплина знакомит с знаниями о современном этапе развития управленческих технологий; показывает место информационных технологий в процессе управления социально-культурной сферой; знакомит с ведущими тенденциями в управленческом процессе учреждения СКД.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов. Программой дисциплины предусмотрены 36 часа аудиторных занятий (10 часов лекционных занятий, 26 часов практических занятий) и 108 часа самостоятельной работы студента.

Дисциплина **«Маркетинговые коммуникации в социально- культурной сфере»** относится к базовой части профессионального цикла дисциплин учебного плана (БЗ.Б.10).

Дисциплина направлена на формирование знаний, умений и навыков организации маркетинговых коммуникаций в деятельности учреждений культуры.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрено лекционных занятий 10 часа, практических занятий 26 часа и 108 часов самостоятельной работы студента.

Дисциплина **«Методика исследования досуга»** является частью профессионального цикла дисциплин подготовки студентов бакалавриата по направлению «Социально-культурная деятельность» и является дисциплиной по выбору.

Дисциплина нацелена на освоение теоретических основ методики исследования в культурно-досуговой сфере и формирования практических навыков исследовательской деятельности различных сфер работы культурно-досуговых учреждений.

Виды учебной работы: интерактивные лекции, анализ профессионально-значимых ситуаций, практические занятия, социологические исследования досуговой сферы.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены аудиторные занятия в размере 50 часов и 72 часов самостоятельной работы студента.

Дисциплина **«Методика преподавания специальных дисциплин»** относится к базовой части профессионального цикла дисциплин учебного плана.

Данная дисциплина имеет практико-ориентированный характер, рассчитана на развитие у студентов специальных навыков педагогического мастерства. Эта дисциплина дает прикладное продолжение знаниям, умениям и навыкам, полученным при изучении курсов «Педагогика», «Психология», «Дополнительное образование». Дисциплина обеспечивает формирование у студентов профессиональных знаний и умений в области преподавания дисциплин технологического цикла социально-культурной деятельности, способствует усвоению студентами теоретико-методологических и технологических основ обучения в системе дополнительного образования и в досуговых объединениях учреждений СКС. На занятиях студенты знакомятся со слагаемыми педагогического мастерства,

усваивают теоретические основы, принципы, функции и методы осуществления учебной деятельности в сфере досуга, учатся ориентироваться в содержании и направлениях обучения в досуговом самодеятельном объединении.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия в количестве 32 часов, лекционные занятия – 20 часов и самостоятельная работа студента – 94 часа.

Дисциплина **«Методическое обеспечение социокультурной деятельности»** относится к курсам по выбору вариативной части профессионального цикла (Б3. ДВ7) и является частью подготовки бакалавров по направлению Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности); Профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности.

Программа нацелена на освоение студентами теоретических основ организационно-методического обеспечения культурно-досуговой деятельности, знакомство с работой методических кабинетов при учреждениях СКД, формирование практических навыков в разработке методического материала.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия в количестве 30 часов, лекционные занятия – 20 часов и самостоятельная работа студента – 58 часов.

Дисциплина **«Нормативно-правовое обеспечение социально-культурной деятельности»** является вариативной частью профессионального цикла дисциплин подготовки студентов бакалавриата по направлению «Социально-культурная деятельность». Дисциплина призвана сформировать юридические знания, умения и навыки в работе специалиста социально-культурной сферы.

Виды учебной работы: интерактивные лекции, анализ профессионально-значимых ситуаций, практические занятия. Дисциплина нацелена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций выпускника.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лабораторные занятия в размере 36 часов и 72 часов самостоятельной работы студента.

Дисциплина **«Основы актерского мастерства»** входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов-бакалавров по направлению «Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)» и является дисциплиной по выбору. Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций выпускника.

Дисциплина формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки; знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала учащегося.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекции в размере 20 часов, практические в размере 30 часов и 58 часов самостоятельной работы студента.

Дисциплина **«Основы социально-культурного проектирования»** является частью профессионального цикла дисциплин подготовки студентов бакалавриата по направлению «Социально-культурная деятельность».

На занятиях рассматриваются научно-практические основы проектирования как особого вида профессиональной деятельности. Проектная деятельность рассматривается как средство изменения социально-культурной действительности и обеспечения личностного роста. Дисциплина носит практико-ориентированный характер: студенты создают проекты для решения актуальных проблем ближайшего социального окружения.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций выпускника.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетные единицы, 216 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в объеме 20 часов, практические занятия в объеме 38 часов и 158 часов самостоятельной работы студента.

Дисциплина **«Статистики и бухучета»** относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин учебного плана (БЗ.В.4)

Дисциплина направлена на формирование теоретических знаний и практических навыков организации бухгалтерского учета и навыков проведения статистического анализа. Цель практической реализации этих навыков предполагает овладение комплексом статистических методов, умение их правильно применять.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часа. Программой дисциплины предусмотрено 20 часов лекционных занятий, 40 часов практических занятий и 120 часов самостоятельной работы студента

Дисциплина **«Основы хореографии»** относится к курсам по выбору вариативной части профессионального цикла (БЗ. ДВ1) подготовки студентов бакалавриата по направлению «Социально-культурная деятельность» и является дисциплиной по выбору.

Дисциплина направлена на изучение научно-методических и практических основ хореографии; на формирование готовности студентов к работе с различными группами населения в сфере хореографии.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы. Всего – 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в размере 20 часов, практические занятия – 30 часов и 58 часов самостоятельной работы студента.

Виды учебной работы: интерактивные лекции, тренинги, анализ профессионально-значимых ситуаций, практические занятия.

Форма контроля – зачет.

Дисциплина **«Психология управления»** относится к курсам по выбору вариативной части профессионального цикла (БЗ. ДВ4).

Психология управления – самостоятельная область знания. Предметом изучения являются психологические факторы, регулирование поведения личности руководителя в коллективе, объектом являются социально-психологические особенности производственного коллектива, организованная деятельность людей.

Центральное место отводится личности руководителя, его деятельности как субъекта управления; проблема коллектива является не менее важной, т.к. коллектив выступает также субъектом управления. Рассматривается связь между управляющей и управляемой системами в коллективе.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы. Всего 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в размере 20, практические занятия в размере 30 часов и 22 часа самостоятельной работы студента. Форма контроля – зачет.

Дисциплина **«Реклама в социокультурной сфере»** относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин учебного плана (БЗ.В.6).

Дисциплина направлена на освоение теоретических знаний и практических навыков в области рекламы.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетные единицы, 216 часов. Программой дисциплины предусмотрено 24 часа лекционных занятий, 40 часов практических занятий и 152 часов самостоятельной работы студента.

Дисциплина «**Ресурсная база социально-культурной деятельности**» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин подготовки студентов бакалавриата по направлению «Социально-культурная деятельность».

Дисциплина направлена на ознакомление студентов с основными компонентами ресурсной базы социально-культурной деятельности, изучение ее документально-правовой базы, основ финансово-хозяйственной деятельности; выработку организационных навыков и умений, направленных на включение ресурсной базы в социокультурный процесс; подготовку организационно-управленческих специалистов высшей квалификации в социально-культурной сфере.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций выпускника. Виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций (метод кейсов), мастер-классы.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены аудиторские занятия в размере 36 часов, лекционные занятия – 10 часов и 72 часов самостоятельной работы студента.

Дисциплина «**Сценарно-режиссерские основы**» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин (Б.3.Б.2) и является частью подготовки бакалавров по направлению Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности); Профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности. Программа нацелена на ознакомление студентов с теоретическими основами и практикой режиссуры и сценарного мастерства, создание теоретической базы для профессиональной деятельности по организации концертных, музыкальных, праздничных, детских культурно-досуговых мероприятий.

В процессе обучения студенты овладевают методикой составления сценария различных досуговых мероприятий локального и регионального масштабов; обучаются первичным приемам работы над номерами музыкальных жанров; рассматривают принципы построения концертной, конкурсной, музыкально-игровой программы; учатся планировать репетиционную работу над развлекательными номерами и применять общепрофессиональные умения и навыки.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единицы, 288 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические и лабораторные занятия в количестве 58 часов, лекционные занятия – 20 часов и самостоятельная работа студента – 210 часов.

Дисциплина **Сценография культурно-досуговых программ** относится к курсам по выбору вариативной части профессионального цикла (Б3. ДВ3) и является частью подготовки бакалавров по направлению Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности); Профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности. Программа нацелена на то, чтобы дать студентам необходимые знания по

изучению особенностей сценографии в культурно-досуговых программах. Студенты получают знания об особенностях современной сценографии.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачёта. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия в количестве 30 часов, лекционные занятия – 20 часов и самостоятельная работа студента – 58 часов.

Дисциплина **«Теория и практика связей с общественностью»** относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин учебного плана (Б3.В.2).

Курс «Связи с общественностью» способствует ознакомлению студентов с ключевыми понятиями дисциплины, увязанными в единую систему, апробации разнообразных технологий установления и поддержания благоприятных деловых отношений; дает сведения, которые помогают в анализе управленческой системы учреждения, ее эффективности, социальных, коммуникативных и маркетинговых процессов. В целом содействует формированию у студентов комплекса знаний, умений и навыков планирования деятельности по связям с общественностью и реализации PR-мероприятий. Программа дисциплины "Связи с общественностью" составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальности «071800. Социально-культурная деятельность» в рамках цикла дисциплин по выбору.

Дисциплина направлена на ознакомление с теорией и практикой связей с общественностью, с предметом, объектом, субъектами, структурой и основными функциями в различных областях социальной действительности. Помимо теоретических выкладок в рамках курса большое внимание уделено рассмотрению опыта прикладной PR-деятельности, а именно технологиям универсального характера, которые могут быть востребованы в различных сферах, в том числе и социально-экономической деятельности.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрено лекционных занятий 20 часа, практических занятий 30 часа и 94 часов самостоятельной работы студента.

Дисциплина **Технические и постановочные средства** относится к курсам по выбору вариативной части профессионального цикла (Б3. ДВ3) и является частью подготовки бакалавров по направлению Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности); Профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности.

Программа нацелена на раскрытие студентам возможностей технических средств, на развитие практических умений и навыков по их использованию в сценарно-режиссёрской работе. Студенты овладевают основными технологическими приемами и навыками комплексного применения всего доступного арсенала технических средств при постановке театрализованных представлений и иных культурно-досуговых мероприятий; развивают индивидуальные возможности и творческую активность в расширении палитры изобразительно-выразительных средств.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачёта. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия в количестве 30 часов, лекционные занятия – 20 часов и самостоятельная работа студента – 58 часов.

Дисциплина «**Технологии выставочной деятельности**» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин (БЗ.В.8). В цикле дисциплин данный курс входит в базовую часть профессионального цикла, его содержание определяет процесс освоения технологических знаний, умений и навыков, необходимых в деятельности учреждений культуры. Дальнейшее развитие полученные знания получают в учебной, производственной практиках.

Дисциплина направлена на обучение студентов представлению о типологии выставочных технологий, об особенностях выставочных технологий, овладению студентами основными приемами разработки и внедрения выставочных технологий.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, всего - 144 час. Программой дисциплины предусмотрены в 3 семестре: лекционные занятия в размере 4 час., практические занятия – 6 час. и 62 час. самостоятельной работы студента; в 4 семестре: лекционные занятия в размере 10 час., практические занятия – 16 час. и 46 час. самостоятельной работы студента. Форма контроля – зачет.

Курс «**Технологические практикумы социально-культурной деятельности**» является базовым в профессиональном цикле дисциплин общей базовой части (БЗ.Б2), его содержание определяет процесс овладения технологическими системами социально-культурной деятельности (культуроохранные, культуротворческие, рекреационные, игровые, зрелищные, образовательные, социально-защитные, информационно-коммуникационные технологии). Дальнейшее развитие технологических знаний студенты получают в учебной, производственной практиках, а также конкретизируют в дисциплинах профилизации.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачёта и экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единицы, 288 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия в количестве 66 часов, лекционные занятия – 30 часов и самостоятельная работа студента – 192 часа.

Дисциплина «**Технологические практикумы социально – культурной деятельности**» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин (БЗ.В.8). В цикле дисциплин данный курс входит в базовую часть профессионального цикла, его содержание определяет процесс освоения технологических знаний, умений и навыков, необходимых в деятельности учреждений культуры. Дальнейшее развитие полученные знания получают в учебной, производственной практиках.

Дисциплина направлена на формирование у студентов представления о многообразии форм, методов, средств технологий социально-культурной деятельности; освоение обучающимися особенностей и своеобразия использования различных типов и видов технологий в учреждениях дополнительного образования и культуры;

Виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций, участие в выставках.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, всего - 252 часа. Программой дисциплины предусмотрены в 1 триместре: лекционные занятия – 10 часов, практическая работа – 26 часов и самостоятельная работа – 36 часов; во 2 триместре: лекции в объеме 10 часов, практические занятия в объеме 26 часов, самостоятельная работа – 36 часов; в 3 триместре: лекционные занятия – 10 часов, практическая работа – 16 часов, самостоятельная работа – 10 часов; в 4 триместре : лекционные занятия – 4 часа, практические занятия – 6 часа и 62 часа самостоятельной работы студента. Форма контроля – экзамен.

Дисциплина **Технология открытия собственного дела** относится к курсам по выбору вариативной части профессионального цикла (Б3. ДВ6).

Освоение данной дисциплины способствует углублению подготовки бакалавров. Дисциплина направлена на овладение комплексом знаний способствующих формированию представления о предпринимательстве в социокультурной сфере, видах и формах его организации, субъектно-объектных отношениях.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа. Программой дисциплины предусмотрены 58 часов самостоятельной работы студента и 20 часов лекционных занятий.

Дисциплина **Физическая культура** относится к разделу Б-4 «Физическая культура».

Дисциплина направлена на формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 400 часов.

Дисциплина **«Художественное руководство деятельностью учреждения культуры»** является частью профессионального цикла дисциплин подготовки студентов бакалавриата по направлению «Социально-культурная деятельность» и является дисциплиной по выбору.

Назначение дисциплины - формирование у студентов целостной системы понятийных, методологических и теоретических знаний в области методики работы с творческим коллективом.

Дисциплина направлена на формирование у студентов представления о сущности, предмете, целях и задачах организации художественного руководства творческими коллективами учреждений сферы культуры и искусств; освоение студентами системы профессиональных знаний в области организации и педагогического руководства любительскими художественно-творческими коллективами; изучение перспектив совершенствования художественного руководства деятельности учреждения культуры на основе современных идей и технологий.

Виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально-значимых ситуаций.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий и промежуточный контроль. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены аудиторные занятия в размере 50 часов и 22 часа самостоятельной работы студента.

Дисциплина «**Экономика культуры**» относится к курсам по выбору вариативной части профессионального цикла дисциплин учебного плана (БЗ. ДВ6).

Дисциплина направлена на теоретическую и практическую подготовку студента к организации и управлению финансово-экономической деятельности коммерческих и некоммерческих организаций культуры и досуга.

Основные виды учебной работы: лекции, интерактивные лекции, семинары-дискуссии, деловые игры, анализ профессионально значимых ситуаций, тренинги, мастер-классы.

Аттестация по усвоению содержания дисциплины проводится в форме зачет. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрено лекционных занятий 20 часа, практических занятий 30 часа и 58 часов самостоятельной работы студента.

Преддипломная практика проводится в соответствии с ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 0718000.62 (53.03.03) Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности). Преддипломная практика студентов является обязательной составной частью учебного плана направления подготовки, продолжением учебного процесса в производственных условиях, эффективной формой подготовки специалиста к трудовой деятельности. Сутью практики становится апробация идей, концепций, теоретических положений и практических рекомендаций, которые будут результатом выполнения дипломной работы.

Преддипломная практика базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплин: теория и практика социально-культурного менеджмента, деловое общение, нормативно-правовое обеспечение СКД, методология и методика научного исследования СКД, ресурсная база СКД, информационные технологии управления СКД, маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере, теория и практика связей с общественностью, арт-менеджмент. В процессе практики студенты включаются в следующие виды деятельности: научно-исследовательская; проектная.

Согласно учебному плану производственная практика проводится в С триместре (очная форма). Продолжительность – одна неделя и три дня, 2 зачетные единицы, всего 72 часа.

Форма промежуточной аттестации - экзамен.

Форма текущего контроля - письменный отчет по практике

Базой для прохождения практики служат государственные и негосударственные организации, учреждения, ассоциации, объединения, фонды культуры, образования, социальной работы. В программе изложены цель, задачи, содержание, порядок прохождения практики, вопросы

**Производственная практика** проводится в соответствии с ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 0718000.62 (53.03.03) Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности). Производственная практика студентов является обязательной составной частью учебного плана направления

подготовки, продолжением учебного процесса в производственных условиях, эффективной формой подготовки специалиста к трудовой деятельности. Производственная практика базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплин: теория и практика социально-культурного менеджмента, деловое общение, нормативно-правовое обеспечение СКД, методология и методика научного исследования СКД, ресурсная база СКД, информационные технологии управления СКД, маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере, теория и практика связей с общественностью, арт-менеджмент

В процессе практики студенты включаются в следующие виды деятельности: научно-исследовательская; учебно-педагогическая; производственно-практическая; научно-методическая; экспертно-консультационная.

Согласно учебному плану производственная практика проводится в С триместре (очная форма). Продолжительность – четыре недели, 6 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации - экзамен.

Форма текущего контроля - письменный отчет по практике

Базой для прохождения практики служат государственные и негосударственные организации, учреждения, ассоциации, объединения, фонды культуры, образования, социальной работы. В программе изложены цель, задачи, содержание, порядок прохождения практики, вопросы техники безопасности и рекомендации по написанию и защите отчета по практике.

**Учебная (производственно – технологическая) практика** проводится в соответствии с ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 0718000.62 (53.03.03) Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности). Учебная (производственно – технологическая) практика студентов является обязательной составной частью учебного плана направления подготовки, продолжением учебного процесса в производственных условиях, эффективной формой подготовки специалиста к трудовой деятельности. Учебная (производственно – технологическая) практика базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплин: теория и история СКД, реклама в социально-культурной сфере, технологии выставочной деятельности, технологические практикумы СКД, педагогика досуга, основы хореографии, основы актерского мастерства, сценография культурно-досуговых программ, сценарно-режиссерские основы, технологические основы СКД.

Практика дает общее представление о профессиональной деятельности бакалавра экономики. Она формирует общие требования, предъявляемые специалисту в области знаний, умений, навыков, которые будут формироваться у студента в течение всего периода обучения в вузе. Практика дает основы для изучения всех последующих общенаучных, технологических, специальных и профессиональных дисциплин, показывает их роль в формировании бакалавра.

Согласно учебному плану учебная (производственно – технологическая) практика проводится в девятом триместре (очная форма). Продолжительность – четыре недели, 6 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации - экзамен.

Форма текущего контроля - письменный отчет по практике

Базой для прохождения практики служат государственные и негосударственные организации, учреждения, ассоциации, объединения, фонды культуры, образования, социальной работы. В программе изложены цель, задачи, содержание, порядок прохождения практики, вопросы техники безопасности и рекомендации по написанию и защите отчета по практике.

**Учебно-ознакомительная практика** проводится в соответствии с ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 0718000.62 (53.03.03) Социально-культурная

деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности). Учебно-ознакомительная практика студентов является обязательной составной частью учебного плана направления подготовки, продолжением учебного процесса в производственных условиях, эффективной формой подготовки специалиста к трудовой деятельности. Учебно-ознакомительная практика базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплин: теория и история СКД, реклама в социально-культурной сфере, технологии выставочной деятельности, технологические практикумы СКД, педагогика досуга, основы хореографии, основы актерского мастерства, сценография культурно-досуговых программ, сценарно-режиссерские основы, технологические основы СКД. Практика дает общее представление о профессиональной деятельности бакалавра экономики. Она формирует общие требования, предъявляемые специалисту в области знаний, умений, навыков, которые будут формироваться у студента в течение всего периода обучения в вузе. Практика дает основы для изучения всех последующих общенаучных, технологических, специальных и профессиональных дисциплин, показывает их роль в формировании бакалавра.

Согласно учебному плану учебная практика проводится в шестом триместре (очная форма). Продолжительность – четыре недели, 6 зачетных единиц, всего 216 часов.

Форма промежуточной аттестации - экзамен.

Форма текущего контроля - письменный отчет по практике

Базой для прохождения практики служат государственные и негосударственные организации, учреждения, ассоциации, объединения, фонды культуры, образования, социальной работы. В программе изложены цель, задачи, содержание, порядок прохождения практики, вопросы техники безопасности и рекомендации по написанию и защите отчета по практике.