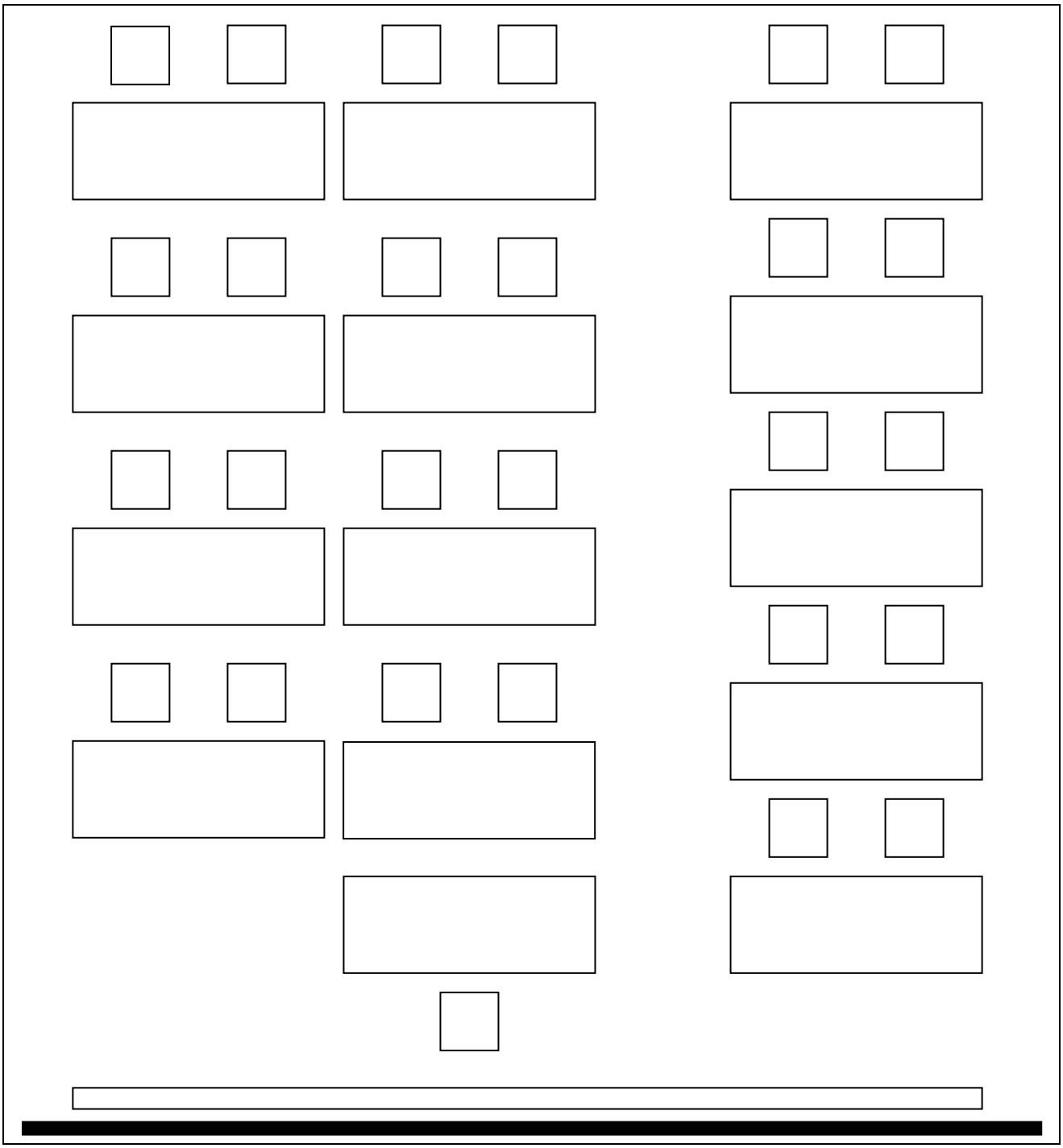
1. ХАРАКТЕРИСТИКИ КАБИНЕТА ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

1. Площадь кабинета (лаборатории) – 34,5 м^2

2. Число рабочих мест: 27

СХЕМА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО КАБИНЕТА ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

– стол

– стул

- экран настенный

- меловая доска

2. ОПИСЬ ИМУЩЕСТВА

№ п/п	Наименование имущества	Кол-во
1.	Стол преподавателя	1
2.	Столы ученические	13
3.	Меловая доска	1
4.	Стулья	27
5.	Кафедра	1
6.	Экран настенный	1
7.	Мольберты	3

3. ИНВЕНТАРНАЯ ВЕДОМОСТЬ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование ТСО	Марка	Инв. №
1	Экран настенный	TL539 6*15 4*100 ET50 60 1BD (R)	
2	Ноутбук (переносной)	Acer Aspire	1101040013
3	Проектор мультимедийный (переносной)	BenQ MP 730	1101640030

4. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п\п	Наименование лицензионного (или в свободном доступе) программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа (или в свободном доступе)	Количество копий продукта (рабочих мест, сеансов одновременной работы)	Сроки действия (или бессрочно)	Примечание
1	Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе	Код диска не требуется	1	Бессрочно	Компакт-диск
2	Microsoft Windows Professional 7 Russian	Microsoft Open License 49075502 от 23.09.2011	1	бессрочно	
3	Офисные приложения Microsoft Office Professional 2007 Russian	Microsoft Open License 44545109 от 19.09.2008	1	бессрочно	
4	Антивирус Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition	лицензия: 1096-2012221120489671-685 от 22.12.2020	1	2 года	

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Наименование	Год издания (разработки)
1.	***Учебно-методические пособия***	
1.1	Учебники по методике преподавания изобразительного искусства (CD-диск)	2002
1.2	Учебные издания по методике преподавания изобразительного искусства, технологии (CD-диск)	2006
2.	***Методические разработки***	
2.1	Лекционные материалы по методике преподавания изобразительного искусства, технологии	2017
2.2	Презентационные материалы по методике преподавания изобразительного искусства, технологии (CD-диск)	2015-2019
2.3	Тестовые материалы по методике преподавания изобразительного искусства, технологии, культурно-просветительской деятельности	2017
2.4	Учебно-методические пособия: 1. Формирование трудолюбия: теория и практика 2. Учебная практика студентов	 2016 2019
2.5	Видеоматериалы по осуществлению педагогического процесса в ДОУ (НОД), начальном звене общеобразовательной школы (уроки ИЗО)	2015
2.6	CD-диски по методике преподавания дисциплин «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности», «Методика преподавания изобразительного искусства», «Культурно-просветительская деятельность педагога»: - Всемирная история живописи (в 3 частях) - МХК. От наскальных рисунков до киноискусства - Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства - Эрмитаж. Искусство Западной Европы - Шедевры русской живописи - Мировая художественная культура XX века (в 3 частях) - Мировая художественная культура - Государственный Эрмитаж. Век Екатерины - Русские композиторы - Уроки рисования с профессором Раскраскиным - Учимся рисовать (сборник заданий на развитие фантазии и чувства цвета) - Я учусь рисовать (игры и упражнения)	
3.	***Дидактический материал***	
3.1	Натурные постановки: - гипсовые слепки (ухо, губы, глаз, нос, нога; геометрические формы) - муляжи фруктов и овощей - детские игрушки (куклы, дикие и домашние животные, птицы, машины и пр.) - искусственные цветы - кувшин, ваза - драпировки	
3.2	Настольно-печатные игры по развитию памяти, внимания, мышления, воображения, композиционных навыков, цветовосприятия, ориентировки в пространстве	

3.3	Наборы слайд-комплектов с сопроводительным текстом - Виды и жанры изобразительных искусств - Искусство в системе культуры - Человек в предметной среде, или самое близкое искусство - Символы православного храма - Иконостас и роспись храма - Двунадесятые праздники	
3.4	Учебно-наглядные пособия: - Учимся вышивать (набор фолий (кодоплёнок)) - таблицы «Рукотворная кукла», «Как одеть рукотворную куклу» - «Знакомим с пейзажной живописью» - «Знакомим с натюрмортом»	

6. МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

№	Дисциплина	Оборудование	ПО дисциплины
1.	**«Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности», «Методика преподавания изобразительного искусства»** (из учёта на одного человека)	- краски (акварельные, гуашь, акриловые) - карандаши (графитные, цветные, угольные, акварельные) - мягкий материал (уголь, сангина, пастель) - фломастеры, маркеры - бумага для рисования - кисти (нейлон, белка, пони, щетина) - палитра - стирательная резинка - клеёнка - кнопки - конструктор (лего, пластмассовый, деревянный, металлический)	Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе (компакт- диск)
2	**«Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности», «Методика преподавания технологии»** (из учёта на одного человека)	- бумага (белая, цветная, двусторонняя, мелованная, крепированная, фольга и пр.) - картон (цветной, гофрированный, металлизированный, с тиснением, с блёстками и пр.) - природный материал (шишки, мох, ветки, листья деревьев, семена, ракушки, песок и пр.) - бросовый материал (флаконы, коробки, упаковки и пр.) - ткань (одноцветная и цветная: х/б, шерсть, трикотаж, фетр, синтетика и пр.) - волокнистый материал (нитки швейные, мулине и пр.) - пластичный материал (пластилин, глина, солёное тесто) - материал, связанный с изучением современных технологий изображения: фоамиран, аквамозаика, термомозаика, бумага для квиллинга, цветной песок, краски для витража и пр.) - канцелярский нож - ножницы - клей ПВА, клей-карандаш - подкладные деревянные и пластмассовые доски	