

Министерство образования и науки РФ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего профессионального образования
 «Соликамский государственный педагогический институт»

Согласовано:
 Декан педагогического факультета
 _____ (Нарыкова Г.В.)
 " 18 " май 2012 г.

Согласовано:
 Декан гуманитарного факультета
 _____ (Рихтер Т.В.)
 " 18 " май 2012 г.

Согласовано:
 Декан психологического факультета
 _____ (Гилева А.В.)
 " 18 " май 2012 г.

Принято на заседании кафедры
 русской и зарубежной филологии
 " 18 " май 2012 г.,
 протокол № _____
 Зав. кафедрой _____

УТВЕРЖДАЮ:
 проректор по учебной работе
 _____ Шестакова Л.Г.
 " 25 " 05 2012 г.

Зарегистрировано в УМО

 " 18 " май 2012 г.

Рабочая программа

ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ): Б1Б4 Культура речи

ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ: 050100 Педагогическое образование

ПРОФИЛИ: Математика, Начальное образование, Дошкольное образование (51.Б5)

Иностранный язык

ФАКУЛЬТЕТ: Педагогический, гуманитарный, психологический

КАФЕДРА русской и зарубежной филологии

КУРС 2 СЕМЕСТР 3

Лекции 20 Семинарские и практические занятия 30

Лабораторные занятия 4

СРС 54. Консультации

ЭКЗАМЕН (СЕМЕСТР) -

ЗАЧЕТ (СЕМЕСТР) - 3

КОНТРОЛЬНАЯ (КУРСОВАЯ РАБОТА) _____ - _____ ВСЕГО ЧАСОВ 108

ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ 3

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

Соликамск, 2012

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Культура речи»

1. Цель освоения дисциплины: подготовка будущего учителя как языковой личности, обладающей необходимыми знаниями о ресурсах и всех типах норм русского языка, а также умениями и навыками свободного речевого общения в устной и письменной формах в любой ситуации и сфере деятельности.

Задачи курса:

- углубить представления о системе и ресурсах русского языка;
- расширить блок знаний о системе норм русского литературного языка (языковых, стилистических, коммуникативных);
- сформировать умения выбора типа и формы речи в зависимости от коммуникативных параметров общения;
- совершенствовать умения построения устного и письменного текстов разной функционально-стилевой принадлежности;
- способствовать развитию навыков публичного монологического выступления;
- сформировать умения участия в дискуссии и ведения ее.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Культура речи» входит в состав базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин учебного плана образовательной программы по направлению **050100 Педагогическое образование** профили: «Математика», «Начальное образование», «Дошкольное образование», «Иностранный язык».

Областью общекультурной и профессиональной деятельности бакалавров данного направления и профиля подготовки, на которую ориентирует дисциплина «Культура речи», является, в первую очередь, образование, педагогическая деятельность, но – шире – и вся речевая коммуникация сначала студента, а потом выпускника вуза как члена данного языкового сообщества.

Освоение дисциплины продолжает подготовку к многообразной речевой коммуникации в сферах: обучения, воспитания, других социально значимых видов деятельности, межличностного общения.

Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

- организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием полученных знаний, умений и навыков речевого общения;
- использование возможностей образовательной среды для формирования у учащихся навыков эффективной речевой коммуникации;

в области культурно-просветительской деятельности:

- изучение и формирование умений и навыков речевого поведения детей;
- популяризация среди учащихся культуры речевого поведения во всех ситуациях общения.

Для освоения дисциплины «Культура речи» студенты используют образовательные результаты (знания, умения, способы деятельности), сформированные в ходе изучения русского языка в школе, а также в ходе изучения курса «Психология»:

- знание основных сведений и системе языка (разноуровневых языковых единицах, системах форм);

- владение знаниями и умениями построения устных и письменных текстов разной стилевой принадлежности;
- владение знаниями о системе коммуникативных норм речевого поведения;
- умение учитывать психологические механизмы межличностного общения.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для дальнейшего формирования профессиональных и общекультурных компетенций, готовности выпускников к работе в различных видах общеобразовательных учреждений, а также для их успешной социализации и эффективной коммуникации в различных сферах деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- основные характеристики русского языка как системы: состав языковых единиц; уровневую организацию языковой системы; типы отношений между членами языковой системы: парадигматические, синтагматические, иерархические;
- функциональное строение общенародного русского языка: литературный язык как высшая форма существования национального языка, внелитературные подсистемы: территориальные диалекты, жаргоны, просторечие, городская обиходно-бытовая речь;
- основные признаки форм речи: устной/письменной; диалога/монолога/полилога; функционально-стилевых разновидностей;
- основные системные нормы русского литературного языка: орфоэпические, орфографические, пунктуационные, лексические, морфологические, синтаксические;
- основные коммуникативные нормы русского литературного языка: параметры речевой ситуации, тип отношений между коммуникантами; сферы общения;
- основные стилистические нормы русского литературного языка: систему стилей, стилиевые черты и языковые особенности каждого стиля, основные подстили и жанры текстов;
- основные понятия риторики: типы красноречия; структуру публичного выступления; особенности подготовки и подачи публичной речи.

Уметь:

- строить связные, содержательные, эффективные устные и письменные тексты разной стилевой принадлежности в соответствии с ситуацией и целями общения;
- успешно взаимодействовать с коммуникантами в разных ситуациях общения;
- использовать разные речевые коды в зависимости от условий коммуникативной ситуации (разговорная литературная речь, молодежный сленг, профессиональный жаргон или диалектно окрашенная речь);
- составлять и реализовать в аудитории публичные выступления разных типов;
- подготавливать и вести дискуссию;
- рецензировать свои и чужие устные и письменные тексты;
- популяризировать кодифицированные нормы среди разных слоев носителей языка;
- работать со справочной ортологической литературой.

Владеть:

- приемами построения эффективной речи в соответствии с параметрами коммуникативной ситуации;

- способами активизации внимания слушателей и приемами воздействия на аудиторию;
- приемами ведения дискуссии и полемики;
- приемами и методами анализа своих и чужих устных и письменных текстов;
- приемами редактирования текстов с ортологических позиций;
- приемами популяризации основ культуры речи среди разных слоев носителей языка;
- приемами поиска нужной информации с использованием ИКТ.

Краткое содержание курса (по разделам)

Раздел 1. Функциональные разновидности русской речи и современная речевая коммуникация.

Структура национального русского языка: литературный язык с системой функционально-стилевых разновидностей; нелитературные подсистемы (народные говоры, социолекты, просторечие). Сопоставительная характеристика литературного языка и нелитературных форм речи. Сферы применения ЛЯ и нелитературных подсистем в речевом общении носителей языка. ЛЯ как полифункциональная коммуникативная подсистема национального русского языка.

Раздел 2. Понятие об ортологии. Системы норм литературной речи.

Языковые, стилистические и коммуникативные нормы. Языковая личность и типы речевой культуры носителей языка. Основные источники, кодифицирующие языковые нормы (словари, справочники, грамматики).

Современное речевое поведение носителей русского языка. Понятие «хорошая речь»: качества хорошей речи. Обзор основных учебных и справочных пособий по культуре речи. Диагностирующее тестирование.

Раздел 3. Нормы языковые: орфоэпические, орфографические, пунктуационные.

Основные источники, кодифицирующие орфоэпические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка.

Техника речи: основные понятия. Упражнения для проверки и корректирования дикции, интонирования, темпа и громкости речи.

Диктант №1: безударные гласные; чередующиеся гласные в корне; знаки препинания при однородных членах предложения и вводных словах. Орфоэпические нормы: произношение и ударение русских и заимствованных слов. Ударение в формах кратких прилагательных, кратких страдательных причастиях и в глагольных формах прошедшего времени.

Раздел 4. Нормы словоупотребления.

Особенности употребления синонимов, омонимов, паронимов. Проблемы употребления заимствованных слов. Функционально ограниченные лексические единицы (профессионализмы, локализмы, просторечно-разговорные слова и выражения). Толковые и фразеологические словари; словари иностранных слов; словари крылатых слов.

Лексические нормы: значения многозначных слов. Синонимия и антонимия многозначных слов. Паронимы. Речевые ошибки (тавтология, плеоназм). Фразеология

(значения фразеологизмов; стилистическая окраска фразеологизмов). Крылатые слова и выражения.

Раздел 5. Нормы морфологические.

Нормы языковые: морфологические нормы (правила образования форм разных частей речи). Особенности грамматического рода у несклоняемых существительных. Склонение иноязычных имен и фамилий. Склонение количественных и порядковых числительных. Трудности образования глагольных форм. Грамматические словари. Словари трудностей русского языка. Морфологические нормы: формы имени существительного. Род несклоняемых существительных. Склонение иноязычных имен и фамилий. **Диктант № 3:** правописание сложных слов: знаки препинания при прямой речи и цитатах. Морфологические нормы: особенности образования форм имени прилагательного и числительного. Морфологические нормы: особенности образования и употребления форм глаголов, причастий и деепричастий.

Раздел 6. Синтаксические нормы.

Нормы языковые: синтаксические нормы (правила построения синтаксических конструкций). Особенности предложно-падежного управления. Трудные случаи согласования подлежащего (количественно-именного оборота) со сказуемым. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Синтаксические нормы: правила согласования подлежащего со сказуемым; построение причастных и деепричастных оборотов. **Диктант № 4:** правописание суффиксов прилагательных и причастий. Знаки препинания в сложных предложениях.

Раздел 7. Стилистические нормы русской речи.

Выбор функциональной разновидности речи (функциональных стилей в пределах кодифицированной речи в ситуациях официального общения; литературной разговорной речи – в ситуациях неофициального общения; одной из форм нелитературной речи – также в неофициальных ситуациях); уместность употребления книжных или разговорных средств. Система функциональных стилей литературного языка.

Раздел 8. Стилиевые черты и языковые особенности функциональных стилей.

Характеристика научного, официально-делового и публицистического стилей. Основные научные жанры: реферат, научная статья, тезисы доклада. Оформление библиографических ссылок. Официально-деловой стиль: стилиевые черты и языковые особенности. Структура деловых текстов (заявление, доверенность, резюме, автобиография). Основные жанры документов: заявление, доверенность, расписка, резюме, автобиография и др.

Раздел 9. Нормы коммуникативные.

Обязательный учет различных характеристик речевого общения: цель коммуникации (о чем и с какой целью строится речь); социобиопсихологические свойства коммуникантов (пол, возраст, уровень образования, социальные роли) отношения между коммуникантами (официальные, дружеские, родственные и под.), условия общения (официальность / неофициальность ситуации; устный / письменный, контактный / дистантный способ общения; место общения). Понятия коммуникативного равновесия; коммуникативной позиции; эффективности общения; коммуникативной ошибки; коммуникативного сбоя;

коммуникативных барьеров. Правила и способы ведения дискуссии и полемики. Дискуссия на выбранную студентами тему.

Раздел 10. Основы риторики.

Особенности публичной коммуникации. Типы и жанры публичных выступлений. Структура публичного выступления. Особенности подготовки публичного выступления (информационного, рекламного, убеждающего, протокольного и развлекательного типов). Способы повышения эффективности публичного выступления. Правила поведения оратора перед аудиторией. Особенности публичной речи. Правила подготовки и структура публичной речи. Особенности убеждающей речи. Приемы аргументации, типы аргументов. Выступления убеждающего характера. Протольно-этикетные выступления и речи развлекательного характера. Выступления информационно-рекламного характера.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 ч.).