

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Соликамский государственный педагогический институт»

Согласовано:  
Декан педагогического факультета  
\_\_\_\_\_ (Нарыкова Г.В.)  
" 26 " \_\_\_\_\_ 2017 г.  
Принято на заседании кафедры  
Общественных наук  
" 26 " \_\_\_\_\_ 2017 г.,  
протокол № 1  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ Шестакова Л.Г.  
" 26 " \_\_\_\_\_ 2017 г.  
Зарегистрировано в УМО  
\_\_\_\_\_  
" 26 " \_\_\_\_\_ 2017 г.

**Рабочая программа**

ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ): **Б1В.ОД.2 Культурология**  
ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ: **05010 Педагогическое образование**  
ПРОФИЛЬ: **начальное образование**  
ФАКУЛЬТЕТ: **педагогический**  
КАФЕДРА общественных наук  
КУРС 1 СЕМЕСТР 1  
Лекции 14 Семинарские и практические занятия 22  
Лабораторные занятия  
СРС 36 Консультации  
ЭКЗАМЕН (СЕМЕСТР)  
ЗАЧЕТ (СЕМЕСТР) 1  
КОНТРОЛЬНАЯ (КУРСОВАЯ РАБОТА) \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_ ВСЕГО ЧАСОВ 72ч.  
ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ 2  
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

Соликамск, 2017

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Дисциплина «Культурология»**

**1. Цель изучения курса "Культурология"** – получение студентами знаний относительно развития мировой культуры; овладение особой творческой методологией научного поиска, значительное обогащение личного мировоззрения, расширение горизонта восприятия и понимания прекрасного, совершенствование культуры речи и поведения будущих педагогов, а также отработка умения использовать добытые знания в повседневной жизни, в работе, в случаях проблемных ситуаций, в общественной, культуротворческой и политической деятельности.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП.**

Дисциплина относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла ( Б1.В.ОД.2).

Для освоения дисциплины «Культурология» обучающиеся используют знания и умения, сформированные в ходе изучения курсов «История», «Обществознание», «Философия», «Социология», «Русская и зарубежная литература», «Религиоведение».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой подготовки в сфере гуманитарной и социальной основы жизнедеятельности.

#### **В результате изучения дисциплины студент должен:**

##### **знать:**

- исторические типы и формы культуры;
- содержание основных культурологических концепций;

##### **уметь:**

применять навыки культурологического анализа для оценки современной социокультурной ситуации, с учетом национальных, социальных, политических и других особенностей конкретного культурно-исторического региона;

##### **владеть:**

- искусством грамотно и аргументировано излагать свои мысли;
- пониманием культурных традиций различных стран и их значения в формировании «духа» и национального характера того или иного народа;
- пониманием законов развития человеческой культуры;
- способностью использовать отечественный и зарубежный культурный опыт в организации образовательной и творческой деятельности подрастающего поколения;
- способностью к толерантному отношению к другим культурным позициям и убеждениям;
- искусством самообразования и восприятия культурного достояния различных эпох и цивилизаций.

#### **Краткое содержание курса**

Курс «Культурология» является органической частью системы дисциплин социально-гуманитарного профиля и предполагает опору на межпредметные связи с философией, социологией, историей, психологией, основами религиозной культуры и светской этики и, отчасти выполняя интегрирующую функцию в ряду этих учебных дисциплин, а, также помогая студентам осмыслить процесс и результаты их конкретно-практической деятельности.

Учебный курс нацелен на изучение различных культурологических теорий и концепций, представленных отечественной и зарубежной традициями, и призван помочь студентам иметь представление о мировом культурном достоянии и его шедеврах, углубить знания об особенностях отечественной культурной традиции, понимать роль культурных ценностей в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социально-культурного опыта; уметь оценивать достижения культуры, самостоятельно анализировать теоретические концепции и взгляды, содействовать становлению профессионального мышления.

Методологическая концепция данного курса построена следующим образом. Вначале представлен лекционный материал, затем он конкретизируется на семинарских занятиях, в ходе которых организуются, в частности, устные и письменные опросы, собеседования, анализ презентаций, тестирование.

Особое внимание уделяется уяснению основных терминов и понятий, на которых базируется изложение материала данного учебного курса. В процессе усвоения материала и при подведении итогов учебного семестра применяется рейтинговая система.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа**