

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Соликамский государственный педагогический институт»

Согласовано:
Декан педагогического факультета
_____ (Нарыкова Г.В.)
" 26 " сентября 2017 г.
Принято на заседании кафедры
Общественных наук
" 26 " сентября 2017 г.,
протокол № 1
Зав. кафедрой И.А. Сидорова

УТВЕРЖДАЮ:
проректор по учебной работе
Л.Г. Шестакова Шестакова Л.Г.
" 26 " 09 2017 г.
Зарегистрировано в УМО

" 26 " 09 2017 г.

Рабочая программа

ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ): **Б1В.ОД.2 Культурология**
ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ: **05010 Педагогическое образование**
ПРОФИЛЬ: **начальное образование**
ФАКУЛЬТЕТ: **педагогический**
КАФЕДРА общественных наук
КУРС 1 СЕМЕСТР 1
Лекции 14 Семинарские и практические занятия 22
Лабораторные занятия
СРС 36 Консультации
ЭКЗАМЕН (СЕМЕСТР)
ЗАЧЕТ (СЕМЕСТР) 1
КОНТРОЛЬНАЯ (КУРСОВАЯ РАБОТА) _____ – _____ ВСЕГО ЧАСОВ 72ч.
ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ 2
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ **очная**

Соликамск, 2017

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Культурология»

1. Цель изучения курса "Культурология" – получение студентами знаний относительно развития мировой культуры; овладение особой творческой методологией научного поиска, значительное обогащение личного мировоззрения, расширение горизонта восприятия и понимания прекрасного, совершенствование культуры речи и поведения будущих педагогов, а также отработка умения использовать добытые знания в повседневной жизни, в работе, в случаях проблемных ситуаций, в общественной, культуротворческой и политической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла (Б1.В.ОД.2).

Для освоения дисциплины «Культурология» обучающиеся используют знания и умения, сформированные в ходе изучения курсов «История», «Обществознание», «Философия», «Социология», «Русская и зарубежная литература», «Религиоведение».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой подготовки в сфере гуманитарной и социальной основы жизнедеятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- исторические типы и формы культуры;
- содержание основных культурологических концепций;

уметь:

применять навыки культурологического анализа для оценки современной социокультурной ситуации, с учетом национальных, социальных, политических и других особенностей конкретного культурно-исторического региона;

владеть:

- искусством грамотно и аргументировано излагать свои мысли;
- пониманием культурных традиций различных стран и их значения в формировании «духа» и национального характера того или иного народа;
- пониманием законов развития человеческой культуры;
- способностью использовать отечественный и зарубежный культурный опыт в организации образовательной и творческой деятельности подрастающего поколения;
- способностью к толерантному отношению к другим культурным позициям и убеждениям;
- искусством самообразования и восприятия культурного достояния различных эпох и цивилизаций.

Краткое содержание курса

Курс «Культурология» является органической частью системы дисциплин социально-гуманитарного профиля и предполагает опору на межпредметные связи с философией, социологией, историей, психологией, основами религиозной культуры и светской этики и, отчасти выполняя интегрирующую функцию в ряду этих учебных дисциплин, а, также помогая студентам осмыслить процесс и результаты их конкретно-практической деятельности.

Учебный курс нацелен на изучение различных культурологических теорий и концепций, представленных отечественной и зарубежной традициями, и призван помочь студентам иметь представление о мировом культурном достоянии и его шедеврах, углубить знания об особенностях отечественной культурной традиции, понимать роль культурных ценностей в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социально-культурного опыта; уметь оценивать достижения культуры, самостоятельно анализировать теоретические концепции и взгляды, содействовать становлению профессионального мышления.

Методологическая концепция данного курса построена следующим образом. Вначале представлен лекционный материал, затем он конкретизируется на семинарских занятиях, в ходе которых организуются, в частности, устные и письменные опросы, собеседования, анализ презентаций, тестирование.

Особое внимание уделяется уяснению основных терминов и понятий, на которых базируется изложение материала данного учебного курса. В процессе усвоения материала и при подведении итогов учебного семестра применяется рейтинговая система.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа