

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Соликамский государственный педагогический институт»

Согласовано:
Декан педагогического факультета
(Нарыкова Г.В.)
" 18 " мая 2012 г.

УТВЕРЖДАЮ:
проректор по учебной работе
Шестакова Л.Г.
" 25 " мая 2012 г.

Принято на заседании кафедры
Русской и зарубежной филологии
" 18 " мая 2012 г.,
протокол № 9
Зав. кафедрой _____

Зарегистрировано в УМО
" 18 " мая 2012 г.

Рабочая программа

ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ): БЗВ.ОД.6 Детская литература
ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ: 050700 Педагогическое образование
ПРОФИЛЬ Начальное образование
ФАКУЛЬТЕТ Педагогический
КАФЕДРА Русской и зарубежной филологии
КУРС 3 СЕМЕСТР 5
Лекции 14 Семинарские и практические занятия 22
Лабораторные занятия
СРС 36 Консультации
ЭКЗАМЕН (СЕМЕСТР)-5 (36 часов)
ЗАЧЕТ (СЕМЕСТР) -
КОНТРОЛЬНАЯ (КУРСОВАЯ РАБОТА) _____ ВСЕГО ЧАСОВ -108
ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ -3
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ -очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО от 22.12.2009 №788

СОСТАВИТЕЛЬ: старший преподаватель кафедры русской и зарубежной филологии,
СППИ В. Голубев

В электронную библиотеку сдано _____ (Никонова М.С.)

Соликамск 2012 г.

Аннотация рабочей программы

«Детская литература»

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – сформировать у студентов знания по русской и зарубежной литературе для детей; представления о закономерностях исторического развития детской литературы и детского чтения; выработать навыки самостоятельного анализа и оценки творчества детских писателей в целом и отдельных книг.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина БЗВ.ОД.6 «Детская литература» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Для освоения дисциплины «Детская литература» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины, «Теория и практика читательской деятельности», входящей в вариативную часть профессионального цикла.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения

дисциплины:

- осознает специфику начального образования, способен реализовывать преемственность воспитания, обучения, социализации детей дошкольного, младшего школьного и младшего подросткового возрастов, готов к организации досуговой и творческой деятельности обучающихся (СК-1)
- способен применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности (СК-3)
- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (Ок-16)
- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3)
- способен к решению задач воспитания средствами учебного предмета (ПК-12)

В результате изучения дисциплины студент должен

знать: классификацию жанров устного народного творчества, детского фольклора и детской литературы; этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития; специфику детской литературы; содержание художественных произведений детской литературы (отечественной, мировой);

уметь: самостоятельно оценивать соответствие произведения ожиданиям разных групп юных читателей; находить связи детской литературы с устным народным творчеством и мировой литературой; пользоваться научной и справочной литературой; анализировать произведения в контексте других искусств и в контексте детского творчества;

владеть: выразительного чтения произведений детской литературы; диалогического общения с ребенком о прочитанных произведениях; составления списков литературы для чтения младших школьников.

4. Краткое содержание курса

Введение в курс детской литературы. Предмет и задачи курса истории детской литературы. Специфика детской литературы. Становление и основные этапы развития детской литературы в России.

Раздел 1. Устное народное творчество в детском чтении. Детский фольклор

Устное народное творчество для детей. Система жанров УНТ. Система жанров детского фольклора. Малые нелирические жанры УНТ в детском чтении. Эпические жанры УНТ в детском чтении. Народная сказка в круге детского чтения. Жанры сказки. Былина в круге детского чтения. Циклы былин. Жанры детского фольклора и их специфика. Игровой и неигровой детский фольклор.

Раздел 2. Русская литература XI—XVIII веков в детском чтении. Русская детская литература XIX века

Тенденции литературы XI–XV вв., подготовившие оформление детской литературы как самостоятельной ветви историко-литературного процесса.

Русская литература XV–XVIII вв. для детей (азбуки, буквари, азбуковники, энциклопедии). Сочинения для детей Савватия, Кариона Истомина и Симеона Полоцкого. Литература русского Просвещения в детском чтении (Екатерина II, Н.Г. Курганов, А.Т. Болотов, Н.И. Новиков, Н.М. Карамзин).

Русская детская литература XIX в.: основные художественные тенденции, система жанров, поэтика. Детские журналы начала века.

Басня как жанр детской литературы. Басенное творчество И.А. Крылова. Развитие жанра басни в творчестве Л.Н. Толстого. Поэзия первой половины XIX в. для детей (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, А.В. Кольцов)

Русская литературная поэтическая сказка первой половины XIX в. для детей: жанр сказки в художественном мышлении романтиков, особенности поэтики, соотношение фольклорного и авторского начал, философский и нравственно-этический потенциал (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, П.П. Ершов).

Русская литературная прозаическая сказка первой половины XIX в. для детей: особенности поэтики, соотношение романтического и реалистического начал, развлекательности и дидактики (В.Ф. Одоевский, А. Погорельский, В.И. Даль). Поэзия второй половины XIX в. для детей (Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, А.Н. Плещеев, И.С. Никитин, И.З. Суриков, А.К. Толстой). Трансформация жанра сказки в творчестве писателей второй половины XIX в. (С.Т. Аксаков, Н.П. Вагнер, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Д.Н. Мамин-Сибиряк, В.М. Гаршин).

Жанр учебной книги в детской литературе XIX в. Книги для детского чтения Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Жанр рассказа в круге детского чтения (А.П. Чехов, В.Г. Короленко Мамин-Сибиряк, В.М. Гаршин).

Жанр учебной книги в детской литературе XIX в. Книги для детского чтения Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Жанр рассказа в круге детского чтения (А.П. Чехов, В.Г. Короленко).

Раздел 3. Русская детская литература XX – начала XXI века

Русская детская литература рубежа XIX–XX вв. Поэзия «серебряного века» в круге детского чтения (И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, А.А. Блок, С.А. Есенин). Сказка «серебряного века» для детей (А.М. Ремизов, Н.К. Рерих, Ф.Сологуб, Л.Чарская).

Произведения А.Н. Толстого для детей («Русалочьи сказки», «Сорочьи сказки», «Приключения Буратино»). Тема детства в произведениях М. Горького и А.И. Куприна.

Русская детская литература первой половины XX в. Поэзия 1920–30-х гг. в детском чтении (В.В. Маяковский, С. Черный, «Обэриу», А.Л. Барто). Творчество К.И. Чуковского для детей (стихи, сказки, переводы, переложения). Творчество С.Я. Маршака для детей (стихи, сказки, переводы, драматургия).

Жанр сказки в литературе 1920–1930-х гг. (Ю.К. Олеша, Б.В. Шергин, П.П. Бажов). Творчество А. Гайдара для детей. Детская литература 1940–1950-х гг. (В.П. Катаев, Л. Пантелеев, В.А. Осеева).

Русская детская литература второй половины XX в. Сказки 1960–1990-х гг. для детей (Н.Н. Носов, С.В. Михалков, Э. Успенский и др.). Рассказы 1960–90-х гг. для детей (Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский, Р. Погодин, В.В. Голявкин, Ю. Коваль и др.).

Поэзия 1960–90-х гг. для детей (Е.А. Благинина, С.В. Михалков, Б. Заходер, Я.Л. Аким, В. Берестов, Г. Сапгир, И. Токмакова, Р.С. Сеф, Ю. Мориц). Историческая литература 1960–90-х гг. для детей (А. Митяев, С.П. Алексеев, С.М. Голицын, Г.Н. Юдин). Природоведческая литература 1960–90-х гг. для детей (Н.И. Сладков, С.В. Сахарнов, Г.Я. Снегирев).

Русская детская литература рубежа XX–XXI веков: жанры, художественно-эстетические тенденции, творческие индивидуальности. Проза для детей (В.П. Крапивин, Ю.И. Дружников, Д.А. Емец, С.Г. Георгиев, Кир Булычев, В.М. Воскобойников, С.Г. Козлов, Л.С. Петрушевская и др.). Поэзия для детей (О.Е. Григорьев, Г.Б. Остер, Г.М. Кружков, М.Д. Яснов и др.).

Раздел 4. Зарубежная литература в круге детского чтения

Зарубежная литература в круге детского чтения. Сказания и мифы древнего мира и средних веков в круге детского чтения. Литература Возрождения в круге детского чтения (Фр. Рабле, У. Шекспир, М. Сервантес). Зарубежная литературная сказка XVIII–XIX вв. (классицизм, Просвещение, романтизм): формирование жанра, основные идеи, образы и мотивы.

Литература Австрии, Германии, Швейцарии в круге детского чтения (И.В. Гете, Я. и В. Гримм, Э.Т.А. Гофман, В. Гауф, О. Пройслер, Д. Крюс, М. Энде).

Литература Великобритании в круге детского чтения (Д. Дефо, Дж. Свифт, Л. Кэрролл, Р. Киплинг, О. Уайльд, А.А. Милн, Б. Поттер, Дж. Барри, Кл.С. Льюис, Дж.Р.Р. Толкиен).

Литература США в круге детского чтения (Дж.Ф. Купер, Майн Рид, М. Твен, Дж. Лондон).

Литература скандинавских стран в круге детского чтения (Х.К. Андерсен, З. Топелиус, С. Лагерлеф, С. Хопп, А. Линдгрэн, Т. Янссон).

Литература Франции в круге детского чтения (Ш. Перро, А. Дюма, Ж. Верн, А. де Сент-Экзюпери).

Литература Италии в круге детского чтения (К. Коллоди, Р. Джованьоли, Д. Родари)

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (160 часов).

Примерный итоговый тест по дисциплине «Детская литература»

Жанры, послужившие основой для возникновения детской литературы (9-15 вв):

1. слово;
2. житие;
3. сказание;
4. летопись;
5. поучение;
6. хождение;
7. легенда.

2. Указать малые детские жанры детской литературы:

1. сказки;
2. поговорки;
3. былины;
4. пословицы;
5. загадки;
6. песни;
7. считалки, дразнилки.

3. Век возникновения детской литературы:

1. 12 в;
2. 15 в;
3. 16 в;
4. 17 в.

4. Первый русский детский поэт:

1. Федоров;
2. Полоцкий;
3. Савватий;
4. Ломоносов.

5. Автор первой азбуки для детей:

1. Бурцев;
2. Истомин;
3. Федоров;
4. Медведев.

6. Первые исторические произведения:

1. «История... о царях и великих князьях государства Российского» Грибоедова;
2. «История государства Российского» Карамзина;
3. «Введения краткие во всякую историю»;
4. «Синописис».

7. Первые публицистические произведения:

1. Слово Епифания Славинецкого;
2. Степенная книга;
3. Царственная книга;
4. Трактаты Роттердамского.

8. Выдающийся русский просветитель 17 века:

1. Новиков;
2. Савватий;
3. Симеон Полоцкий;
4. Коменский.

9. Выдающийся русский просветитель 17 века:

1. Савватий;
2. Истомин;
3. Полоцкий;

4. Державин.
10. Автор «Рифмологиона»:
 1. Савватий;
 2. Истомин;
 3. Полоцкий;
 4. Державин.
11. Первая поэтическая энциклопедия:
 1. «Вразумление...» Истомин;
 2. «Вертоград многоцветный» Полоцкий;
12. Автор «Краткой русской истории» для детей:
 1. Екатерина II ;
 2. Ф. Прокопович;
 3. К. Истомин;
 4. С. Полоцкий.
13. Автор первой книги энциклопедического характера для детей старшего возраста – «Российская универсальная грамматика», позднее была названа «Письмовник»:
 1. А.Т. Болотов;
 2. Н.Ч. Новиков;
 3. Н.Г. Курганов;
 4. Д.И. Фонвизин.
14. Основоположник русского сентиментализма:
 1. Карамзин;
 2. Радищев;
 3. Жуковский;
 4. Державин.
15. Произведение Карамзина для маленьких детей, напоминающее «страшную» сказку:
 1. «Бедная Лиза»;
 2. «Дремучий лес»;
 3. «Евгений и Юлия»;
 4. «История государства Российского».
16. Назовите первую басню Крылова:
 1. «Свиньи и желуди»;
 2. «Дуб и трость»;
 3. «Обезьяна и очки»;
 4. «Слон и моська».
17. Какой журнал в 1789 году стал издавать Крылов:
 1. «Почта духов»;
 2. «Детский собеседник»;
 3. «Детское чтение для сердца и разума»;
 4. «Современник».
18. Из какого произведения Пушкина взяты эти слова: «Там русский дух, там Русью пахнет...»:
 1. «Руслан и Людмила»;
 2. «Евгений Онегин»;
 3. «Мцыри»;
 4. «Сказка о Золотом петушке».
19. Назовите жанры, характерные для творчества Пушкина:
 1. сказки;
 2. былины;
 3. скороговорки;
 4. роман;
 5. стихотворение;
 6. поговорки.
20. Кому посвятила Екатерина II сказку о царевиче Фивее?

1. сыну;
 2. внуку;
 3. дочери;
 4. племяннику.
21. Основоположник первой в русской литературе фантастической повести:
1. Пушкин;
 2. Одоевский;
 3. Погорельский;
 4. Кольцов.
22. Один из первых поэтов, пришедших в «профессиональную» литературу из народной среды:
1. Погорельский;
 2. Кольцов;
 3. Ершов;
 4. Лермонтов.
23. В каком произведении Одоевский рассматривал вопросы воспитания детей?
1. «Пестрые сказки»;
 2. «Городок в табакерке»;
 3. «Столяр»;
 4. «Наука до наук»;
 5. «Песня пахаря».
24. Из какого стихотворения А. Кольцова взяты эти строки:
«С той поры я горем, нуждою
По чужим углам скитаюся,
За дневной кусок работаю,
Кровным потом умываюся... »
1. «Песня пахаря»;
 2. «Деревенская беда»;
 3. «Урожай»;
 4. «Косарь».
25. Первый совершенный образец художественно-познавательной сказки для детей В. Одоевского:
1. «Городок в табакерке»;
 2. «Черная курица»;
 3. «Червячок»;
 4. «Монастырка».
26. Народные названия колыбельных песен:
1. байки;
 2. пестушки;
 3. потешки;
 4. прибаутки.
27. Какие произведения входят в детский календарный фольклор?
1. игровые припевы;
 2. дразнилки;
 3. загадки;
 4. заклички.
28. Другое название считалки:
1. сговорка;
 2. дразнилка;
 3. ворожитки;
 4. припевки.
29. Сборник «Сказки моей матушки гусыни или истории сказки былых времен с поучениями» принадлежит:
1. Братьям Гримм;

2. Андерсену;
 3. Шарлю Перо;
 4. Гофману.
30. Зарождение русской детской литературы относится:
1. 2-я пол. 14 века;
 2. 2-я пол. 15 века;
 3. 2-я пол. 16 века;
 4. 1-я пол. 15 века.
31. Первая изданная азбука:
1. Федорова;
 2. Толстого;
 3. Герасимова;
 4. Истомина.
32. Первое высшее заведение в России:
1. духовно-приходская школа;
 2. высшие гуманитарные курсы;
 3. славяно-греко-латинская академия;
 4. Московский университет.
33. Продолжите изречение: «Ученье – свет,»:
1. а за свет нужно платить;
 2. а со светом плохо спать;
 3. а учиться никогда не поздно;
 4. а неученье – тьма.
34. Самым крупным поэтом 17 века был:
1. А.С. Пушкин;
 2. С. Полоцкий;
 3. М.Ю. Лермонтов;
 4. В. Высоцкий.
35. История детской литературы 18 века делится:
1. на два периода;
 2. на три периода;
 3. на четыре периода.
36. Замечательным памятником культуры Петровской эпохи является книга для детей и юношества:
1. «Юности честное зерцало»;
 2. «Домострой»;
 3. «Прещение вкратце о лености и нерадении»;
 4. «Тестамент».
37. «Первое учение отрокам» было написано Феофаном Прокоповичем по просьбе:
1. Ивана Грозного;
 2. Петра I ;
 3. Екатерины II ;
 4. Александра III .
38. Какая русская императрица написала и издала 8 книг?
1. Елизавета;
 2. Екатерина II;
 3. Екатерина I ;
 4. Анна Леопольдовна.
39. Значительную роль в развитии детской литературы 18 века сыграл выдающийся русский просветитель:
1. Болотов;
 2. Толстой;
 3. Новиков;
 4. Ломоносов.

40. Кто был автором первой волшебной-фантастической повести для детей «Черная курица, или Подземные жители»?
1. Погорельский;
 2. Невзоров;
 3. Одоевский;
 4. Жуковский.
41. Кто основал журнал для детей «Северное сияние»?
1. Некрасов;
 2. Короленко;
 3. Шишков;
 4. Горький.
42. Первым произведением Маяковского для детей была:
1. сказка;
 2. песня;
 3. поэма;
 4. повесть.
43. Писатели, получившие в народе неофициальное, но почетное звание «дедушка»:
1. Крылов;
 2. Толстой;
 3. Маршак;
 4. Чуковский.
44. Кто написал «Заповеди для детских поэтов»?
1. Маршак;
 2. Михалков;
 3. Барто;
 4. Чуковский.
45. Жанр произведения Н. Носова «Незнайка на луне»:
1. сказка;
 2. повесть;
 3. рассказ;
 4. роман-сказка.
46. В какой публицистической статье Добролюбов предъявил требования детской литературе?
1. «Обзор детских журналов»;
 2. «Странствия Одиссея»;
 3. «Несколько слов о чтении романов»;
 4. «Взгляд на русскую литературу 1846 г.».