

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра педагогики и психологии

Авторы-составители: Безусова Татьяна Алексеевна

Рабочая программа дисциплины

**ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Код УМК 94468

**Утверждено
Протокол №10
от «03» июня 2020 г.**

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление: **44.03.01** Педагогическое образование
направленность Дошкольное образование

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

44.03.01 Педагогическое образование (направленность : Дошкольное образование)

ОПК.7 способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Индикаторы

ОПК.7.1 использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания

ПК.1 осуществляет педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Индикаторы

ПК.1.1 планирует и проводит учебные занятия в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

4. Объем и содержание дисциплины

Направления подготовки	44.03.01 Педагогическое образование (направленность: Дошкольное образование)
форма обучения	заочная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	8,9,10,11
Объем дисциплины (з.е.)	4
Объем дисциплины (ак.час.)	144
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	30
Проведение лекционных занятий	8
Проведение практических занятий, семинаров	22
Самостоятельная работа (ак.час.)	114
Формы текущего контроля	Входное тестирование (1) Итоговое контрольное мероприятие (2) Письменное контрольное мероприятие (4)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (9 триместр) Экзамен (11 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Роль искусства в жизни общества. Виды и жанры изобразительного искусства.

Искусство как одна из форм общественного сознания, составная часть духовной культуры, художественно-образное освоение мира. Многообразие определений признаков искусства. Сложная структура искусства.

Группы видов искусства. Искусство как исторически сложившаяся система художественного освоения мира.

Виды изобразительного искусства.

Графика как вид искусства. Особенности языка графики. Печатная графика, ее основные виды.

Искусство оформления книги.

Живопись как вид искусства. Живопись монументально-декоративная, станковая, иконопись. Основные техники живописи. Цвет в живописи.

Скульптура как вид искусства. Виды скульптуры. Техники скульптуры.

Архитектура как вид пластического искусства. Конструкция и декорация в архитектуре.

Народное и декоративно-прикладное искусство. Материал, конструкция, декор – составные элементы произведения ДПИ. Особенности композиции в произведении ДПИ.

Дизайн, его возникновение и развитие, основные направления.

Жанры изобразительного искусства.

Портрет: парадный, камерный, двойной, групповой портрет, автопортрет. Пейзаж: сельский, архитектурный, марина, героический, фантастический. Натюрморт: Анималистический жанр.

Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр.

Произведения изобразительного искусства как фактор развития личности ребёнка.

Развитие личности ребёнка посредством изобразительного искусства. Эстетическое восприятие детьми произведений искусства: графики, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Приобщение детей к творческой изобразительной деятельности.

Основы теории развития детской изобразительной деятельности. Развитие творческих способностей ребёнка в изобразительной деятельности.

Своеобразие развития детской изобразительной деятельности.

Средства выразительности при создании образа детьми.

Понятие детского изобразительного творчества.

Условия развития творческой личности ребёнка средствами изобразительной деятельности.

Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности.

Развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности.

Этапы развития творческих способностей детей к изобразительной деятельности.

Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей детей.

Диагностика уровня развития творческих способностей детей в изобразительной деятельности.

Психолого-педагогические технологии обучения дошкольников изобразительной деятельности

Развитие творческих способностей дошкольников в процессе использования нетрадиционных техник рисования (система ТРИЗ).

Игровые технологии обучения детей изобразительной деятельности.

Анализ комплексных и парциальных программ ДОУ.

Комплексные и парциальные программы ДОУ (направление "Художественно-эстетическое развитие").

Задачи и содержание обучения в каждой возрастной группе. Концептуальные и методические основы обучения дошкольников изобразительной деятельности.

Виды планирования в дошкольных учреждениях. Перспективный план как средство реализации задач художественно-творческого развития детей.

Методика обучения детей раннего и дошкольного возраста разным видам изобразительной деятельности.

Методика обучения детей раннего и дошкольного возраста лепке. Виды, приёмы, способы, содержание лепки. Формирование навыков работы с разнообразным пластическим материалом. Методика проведения лепки в разных возрастных группах: обследование предметов и восприятие наглядного материала, показ приёмов работы. Формы организации заключительной части НОД по лепке.

Методика обучения детей раннего и дошкольного возраста аппликации. Аппликация, её своеобразие и эстетические достоинства. Виды аппликации. Приёмы выполнения аппликационных работ. Задачи и содержание НОД по аппликации в разных возрастных группах. Овладение техникой наклеивания и вырезания. Овладение приёмами образной выразительности при создании аппликации.

Методика обучения детей раннего и дошкольного возраста рисованию. Предметное, сюжетное и декоративное рисование. Освоение детьми раннего возраста формообразующих движений в процессе рисования. Овладение техникой рисунка детьми дошкольного возраста. Использование дидактических игр при обучении детей изобразительной деятельности. Переход от изображения отдельных предметов к созданию сюжетно-тематических композиций. Декоративная композиция. Гармония цветовых отношений. Создание художественно-выразительного образа в рисунке.

Обзор зарубежных систем развития детского изобразительной деятельности. Характеристика методической системы США. Опыт эстетического воспитания детей в Японии. Сравнительный анализ зарубежных и отечественных методических систем обучения детей изобразительной деятельности. Методический анализ НОД по лепке, аппликации, рисованию: организационно-подготовительная часть, подготовка к практической работе, самостоятельная работа детей, подведение итогов, анализ работ. Разработка НОД по лепке, аппликации, рисованию. Подготовка наглядного материала.

Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.

Задачи ознакомления дошкольников с изобразительным искусством. Принципы и критерии отбора произведений искусства для работы с детьми. Этапы ознакомления дошкольников с произведениями искусства. Использование разнообразных методов и приёмов на разных этапах ознакомления дошкольников с произведениями искусства. Искусствоведческий рассказ педагога. Методика организации и проведения бесед при ознакомлении дошкольников с изобразительным искусством. Игровые приёмы обучения дошкольников восприятию произведений изобразительного искусства.

Организация и осуществление сотворческой изобразительной деятельности дошкольников.

Художественное сотворчество педагога и ребёнка. Коллективная изобразительная деятельность: виды, руководство. Создание коллективной творческой работы.

Методы, приёмы и формы работы с детьми с особыми образовательными потребностями при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в ДОУ. Организация работы с родителями дошкольников по направлению «Художественно-эстетическое развитие детей».

Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.

Основные принципы оформления интерьера в ДОУ.

Художественно-эстетическая развивающая среда в ДОУ

Влияние художественно-эстетической развивающей среды на дошкольника.

Анализ художественно-эстетической развивающей среды ДОУ.

Создание элементов художественно-эстетической развивающей среды.

Реализации преемственности в обучении изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников.

Преемственность обучения: сущность, виды преемственности.

Анализ содержания программ ДОУ и начальной школы.

Анализ методических основ освоения изобразительной деятельности дошкольниками и младшими школьниками.

Педагогические условия реализации преемственности в обучении изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторные занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Москва : МГПУ ; Москва : МГПУ. — 360 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11429-4 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-243-00364-3 (МГПУ). — ISBN 978-5-243-00460-2 (МГПУ). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/445279>
2. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. В. Коломийченко [и др.] ; под общей редакцией Л. В. Коломийченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 210 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06323-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/438988>
3. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебное пособие для академического бакалавриата / О. В. Крежевских. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 165 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-05042-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/438798>

Дополнительная:

1. Козлова, С. А. Образовательные программы для детей дошкольного возраста : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02559-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/434580>
2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 179 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/434379>
3. Черткоева, В. Г. Развитие творческих способностей младших школьников посредством художественно-изобразительной деятельности : монография / В. Г. Черткоева ; под редакцией Б. А. Тахохов. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014. — 160 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/64916.html>
4. Ровнейко Л. В. Лепка: Учебное пособие/Ровнейко Л. В..-Минск:Республиканский институт профессионального образования (РИПО),2015, ISBN 978-985-503-527-6.-100. <http://www.iprbookshop.ru/67643.html>
5. Каратаева, Н. А. Педагогическое проектирование: региональные образовательные программы дошкольного образования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Каратаева, О. В. Крежевских. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 118 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-11114-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/444501>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека

<http://window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

<http://www.iprbookshop.ru> Электронная библиотечная система

<http://www.pedlib.ru>. Педагогическая библиотека

<http://www.antiplagiat.ru> Система Антиплагиат

<http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека

<http://www.iprbookshop.ru> Электронная библиотечная система

<http://www.iqlib.ru> . Электронно-библиотечная система: образовательные и просветительские издания

<http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека

<http://elibrary.ru> (вузом заключен договор) Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- презентационные материалы;
- доступ в режиме online в Электронную библиотечную систему (ЭБС);
- доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;
- Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, сервисы онлайн конференций и т.д.)

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения:

- ОС Microsoft Windows
- пакет офисных приложений,
- Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»,
- Антивирусная программа,
- ОС «Альт Образование».

Специального программного обеспечения не требуется.

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

- система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).
- система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, для проведения занятий семинарского (практического) типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: № 206 (корп. 2). Основное оборудование: специализированная мебель, доска меловая, ноутбук, экран, переносной проектор. Специализированное оборудование: мольберты гипсовые слепки; муляжи фруктов и овощей; детские игрушки искусственные цветы, объемные формы. Учебно-наглядные пособия и демонстрационное оборудование: настольно-печатные игры по развитию памяти, внимания, мышления, воображения, композиционных навыков, цветовосприятия, ориентировки в пространстве; Наборы слайд-комплектов с сопроводительным текстом; CD-диски по методике преподавания дисциплин «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности», «Методика преподавания изобразительного искусства».

Помещение научной библиотеки СГПИ филиал ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся: Помещение Научной библиотеки СГПИ филиал ПГНИУ, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационнообразовательную среду ПГНИУ, ауд. 317 (корп.2). Основное оборудование: специализированная мебель, меловая доска, проектор, экран, ноутбуки (12 штук), телевизор. ПО: ОС Microsoft Windows (предустановленная версия - OEM или версия согласно лицензионным соглашениям); пакет офисных приложений Microsoft Office (версия согласно лицензионным соглашениям); Kaspersky Endpoint Security for Business ; Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» .

**Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.
Индикаторы и критерии их оценивания**

ОПК.7

способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ОПК.7.1 использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания	Знать психолого-педагогические технологии обучения, развития и воспитания детей посредством изобразительного искусства. Уметь использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания детей посредством изобразительного искусства. Владеть психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания детей посредством изобразительного искусства.	Неудовлетворител Не знает психолого-педагогические технологии обучения, развития и воспитания детей посредством изобразительного искусства, Не умеет использовать психолого-педагогические технологии обучения, развития и воспитания детей посредством изобразительного искусства, Не владеет психолого-педагогическими технологиями обучения, развития и воспитания детей посредством изобразительного искусства
		Удовлетворительн Знает психолого-педагогические технологии обучения, развития и воспитания детей посредством изобразительного искусства, В основном умеет использовать психолого-педагогические технологии обучения, развития и воспитания детей посредством изобразительного искусства, В основном владеет психолого-педагогическими технологиями обучения, развития и воспитания детей посредством изобразительного искусства
		Хорошо Знает психолого-педагогические технологии обучения, развития и воспитания детей посредством изобразительного искусства, Умеет использовать психолого-педагогические технологии обучения, развития и воспитания детей посредством изобразительного искусства, Владеет психолого-педагогическими технологиями обучения, развития и

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		Хорошо воспитания детей посредством изобразительного искусства Отлично Знает психолого-педагогические технологии обучения, развития и воспитания детей посредством изобразительного искусства, Умеет самостоятельно использовать разнообразные психолого-педагогические технологии обучения, развития и воспитания детей посредством изобразительного искусства, Владеет психолого-педагогическими технологиями обучения, развития и воспитания детей посредством изобразительного искусства

ПК.1

осуществляет педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ПК.1.1 планирует и проводит учебные занятия в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать теоретический искусствоведческий материал в области "Художественно- эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста"; методику планирования и проведения учебных занятий по направлению "Художественно- эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Уметь планировать и проводить учебные занятия по направлению "Художественно- эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Владеть методикой планирования и проведения	Неудовлетворител Не знает методику планирования и проведения учебных занятий по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Не умеет планировать и проводить учебные занятия по направлению "Художественно- эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Не владеет методикой планирования и проведения учебных занятия по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Удовлетворительн Знает методику планирования и проведения учебных занятий по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
	учебные занятия по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	Удовлетворительн соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. В основном умеет планировать и проводить учебные занятия по направлению "Художественно-эстетическое развитие", но без учёта требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. В основном владеет методикой планирования и проведения учебные занятия по направлению "Художественно-эстетическое развитие". Хорошо Знает методику планирования и проведения учебных занятий по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Умеет планировать и проводить учебные занятия по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Владеет методикой планирования и проведения учебные занятия по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Отлично Знает методику планирования и проведения учебных занятий по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Умеет самостоятельно планировать и проводить учебные занятия по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		Отлично Владеет методикой планирования и проведения учебных занятия по направлению "Художественно-эстетическое развитие" в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : Базовая

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Не предусмотрено

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Входной контроль	Роль искусства в жизни общества. Виды и жанры изобразительного искусства. Входное тестирование	знать виды и жанры изобразительного искусства, основные направления в изобразительном искусстве, авторов, уметь использовать специальную искусствоведческую терминологию в речи, владеть основами изобразительного искусства в профессиональной деятельности

Спецификация мероприятий текущего контроля

Роль искусства в жизни общества. Виды и жанры изобразительного искусства.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
владеть искусствоведческим материалом	4
уметь определять виды и жанры изобразительного искусства, авторов отдельных произведений	3
знать роль искусства в жизни общества, виды и жанры изобразительного искусства, отдельные произведения искусства	3

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
----------------------------	----------------------------------	---

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.1 планирует и проводит учебные занятия в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК.7.1 использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания	Основы теории развития детской изобразительной деятельности. Развитие творческих способностей ребёнка в изобразительной деятельности. Письменное контрольное мероприятие	знать виды и жанры изобразительного искусства, основные стилевые направления; методику планирования и осуществления художественно-эстетического развития обучающихся; уметь выделять виды и жанры изобразительного искусства, основные стилевые направления; планировать и осуществлять художественно-эстетическое развитие обучающихся; владеть искусствоведческим материалом; методикой планирования и осуществления художественно-эстетического развития обучающихся.
ОПК.7.1 использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания	Психолого - педагогические технологии обучения дошкольников изобразительной деятельности Письменное контрольное мероприятие	знать программы ДОУ; психолого-педагогические технологии обучения детей изобразительной деятельности, уметь внедрять содержание программ ДОУ в образовательный процесс; использовать психолого-педагогические технологии обучения детей изобразительной деятельности, владеть содержанием программ ДОУ; методикой внедрения психолого-педагогических технологий в обучении детей изобразительной деятельности

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.1 планирует и проводит учебные занятия в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК.7.1 использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания	Анализ комплексных и парциальных программ ДОУ. Итоговое контрольное мероприятие	Знать: - основные приёмы сопоставления, систематизации, анализа, синтеза, обобщения, конкретизации, обработки, оформления и представления информации - программы ДОУ (образовательная область "Художественно-эстетическое развитие") - современные технологии-искусствоведческий материал Уметь: - осуществлять поиск информации, основными приёмами сопоставления, систематизации, анализа, синтеза, обобщения, конкретизации, грамотно оформлять презентационные, методические материалы, представлять информацию слушателям, вступать в диалог - внедрять содержание программы в образовательный процесс ДОУ (направление "Художественно-эстетическое развитие") в соответствии с ФГОС ДО - использовать современные образовательные технологии в профессиональной деятельности-логично и последовательно выстроить материал темы, раскрыть тему Владеть: - основными приёмами сопоставления, систематизации, анализа, синтеза, обобщения, конкретизации, обработки и представления информации, осуществления коммуникации; правилами оформления презентационных и методических материалов наглядного характера-содержанием программ ДОУ (образовательная область "Художественно-эстетическое развитие") - современными технологиями в профессиональной деятельности

Спецификация мероприятий текущего контроля

Основы теории развития детской изобразительной деятельности. Развитие творческих способностей ребёнка в изобразительной деятельности.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставаемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Защита презентаций, методических разработок наглядного характера демонстрирует следующее: Знает:- искусствоведческий материал – 5 б.,- правила предоставления и оформления методических материалов – 5 б.	10
Защита презентаций демонстрирует следующее: Владеет: - содержанием темы – 5 б.,- методикой предоставления темы перед слушателями – 3 б., - правилами предоставления и оформления презентационных и методических материалов наглядного характера – 2 б.	10
Защита презентаций демонстрирует следующее: Умеет: - логично и последовательно выстроить материал темы, раскрыть тему – 5 б., - грамотно оформить презентационные, методические материалы – 2 б.,- грамотно выстроить выступление, чётко сформулировать ответы на вопросы – 3 б.	10

Психолого - педагогические технологии обучения дошкольников изобразительной деятельности

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставаемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
При подготовке и защите докладов, рефератов демонстрирует Знание: - основные приёмы сопоставления, систематизации, анализа, синтеза, обобщения, конкретизации, обработки и представления информации – 3 б.;- программы ДОУ (образовательная область "Художественно-эстетическое развитие") – 3 б.;- современные психолого-педагогические технологии развития детской изобразительной деятельности – 4 б.	10
При подготовке и защите докладов, рефератов демонстрирует Владение: - основными приёмами сопоставления, систематизации, анализа, синтеза, обобщения, конкретизации, обработки и представления информации, осуществления коммуникации – 3 б.;- содержанием программ ДОУ (образовательная область "Художественно-эстетическое развитие") – 3 б.;- современными психолого-педагогическими технологиями развития детской изобразительной деятельности – 4 б.	10

При подготовке и защите докладов, рефератов демонстрирует Умение: - осуществлять поиск информации, основными приёмами сопоставления, систематизации, анализа, синтеза, обобщения, конкретизации, обработки информации, представлять информацию слушателям, вступать в диалог – 3 б.;- внедрять содержание программы в образовательный процесс ДОУ (направление "Художественно-эстетическое развитие") в соответствии с ФГОС ДО – 3 б.;- использовать современные психолого-педагогические технологии развития детской изобразительной деятельности – 4 б.	10
---	----

Анализ комплексных и парциальных программ ДОУ.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы самостоятельной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
В ходе выступлений, защите реферата, демонстрации презентаций и методического материала наглядного характера демонстрирует знания: - основные приёмы сопоставления, систематизации, анализа, синтеза, обобщения, конкретизации, обработки, оформления и представления информации – 3 б.;- программы ДОУ (образовательная область "Художественно-эстетическое развитие") – 2 б.;- современные технологии – 2 б.- искусствоведческий материал – 3 б.	20
В ходе выступлений, защите реферата, демонстрации презентаций и методического материала наглядного характера демонстрирует владение: - основными приёмами сопоставления, систематизации, анализа, синтеза, обобщения, конкретизации, обработки и представления информации, осуществления коммуникации, правилами оформления презентационных и методических материалов наглядного характера – 5 б.;- содержанием программ ДОУ (образовательная область "Художественно-эстетическое развитие") – 3 б.;- современными технологиями в профессиональной деятельности – 2 б.	10
В ходе выступлений, защите реферата, демонстрации презентаций и методического материала наглядного характера демонстрирует умение: - осуществлять поиск информации, основными приёмами сопоставления, систематизации, анализа, синтеза, обобщения, конкретизации, грамотно оформлять презентационные, методические материалы, представлять информацию слушателям, вступать в диалог – 5 б.;- внедрять содержание программы в образовательный процесс ДОУ (направление "Художественно-эстетическое развитие") в соответствии с ФГОС ДО – 1 б.;- использовать современные образовательные технологии в профессиональной деятельности – 2 б.- логично и последовательно выстроить материал темы, раскрыть тему – 2 б.	10

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Экзамен

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных

мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 43 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 43 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.1 планирует и проводит учебные занятия в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК.7.1 использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания	Организация и осуществление сотворческой изобразительной деятельности дошкольников. Письменное контрольное мероприятие	знать:- методику ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства; - методику развития детской изобразительной деятельности; - методику организации и осуществления сотворческой изобразительной деятельности дошкольников; уметь:- осуществлять восприятие детьми дошкольного возраста произведений изобразительного искусства;- планировать НОД по освоению детьми раннего и дошкольного возраста разных видов изобразительной деятельности;- организовывать и осуществлять сотворческую изобразительную деятельность дошкольников; владеть методикой организации и осуществления изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.1 планирует и проводит учебные занятия в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК.7.1 использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания	Художественно - эстетическая развивающая среда и ребенок. Письменное контрольное мероприятие	знать методику развития детской изобразительной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО, особенности эстетического воспитания и художественного развития с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся, особенности организации художественно-эстетической развивающей среды в ДОУ уметь осуществлять развитие изобразительной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО, осуществлять эстетическое воспитание и художественное развитие с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся, организовывать художественно-эстетическую развивающую среду в ДОУ владеть методикой развития изобразительной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО, способностью решать задачи эстетического воспитания и художественного развития с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся, способами организации художественно-эстетической развивающей среды в ДОУ

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ПК.1.1 планирует и проводит учебные занятия в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК.7.1 использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания	Реализации преемственности в обучении изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников. Итоговое контрольное мероприятие	знать технологии обучения изобразительной деятельности детей, методику осуществления НОД по аппликации, лепке и рисованию, специфику реализации преемственности в обучении изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников, уметь осуществлять образовательный процесс в ДОУ при освоении детьми изобразительной деятельности, владеть технологиями обучения изобразительной деятельности детей, методикой осуществления НОД по аппликации, лепке и рисованию, методикой реализации преемственности в обучении изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников

Спецификация мероприятий текущего контроля

Организация и осуществление сотворческой изобразительной деятельности дошкольников.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Защита методических разработок наглядного характера демонстрирует следующее: Умеет: - логично и последовательно выстроить материал темы, раскрыть тему – 5 б., - грамотно оформлять методические материалы – 2 б., - грамотно выстраивать выступление, чётко формулировать ответы на вопросы – 3 б.	10
Защита методических разработок наглядного характера демонстрирует следующее: Знает:- методы и приёмы работы разными художественными материалами – 5 б., - методику обучения детей работе с художественными материалами – 3 б., - правила предоставления и оформления методических материалов – 2 б.	10
Защита методических разработок наглядного характера демонстрирует следующее: Владеет: - методами и приёмами работы с разными художественными материалами – 2 б.,	10

- методикой обучения детей работе с художественными материалами – 3 б.,- методикой предоставления темы перед слушателями – 3 б., - правилами предоставления и оформления методических материалов наглядного характера – 2 б.	
--	--

Художественно - эстетическая развивающая среда и ребенок.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставаемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **13**

Показатели оценивания	Баллы
Знать: методику развития детской изобразительной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО – 5 б.,особенности эстетического воспитания и художественного развития с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся – 2 б.,особенности организации художественно-эстетической развивающей среды в ДОУ – 3 б.	10
Владеть: методикой развития изобразительной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО – 5 б., способностью решать задачи эстетического воспитания и художественного развития с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся – 2 б.,способами организации художественно-эстетической развивающей среды в ДОУ – 3 б.	10
Уметь: осуществлять развитие изобразительной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО – 5 б., осуществлять эстетическое воспитание и художественное развитие с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся – 2 б.организовывать художественно-эстетическую развивающую среду в ДОУ – 3 б.	10

Реализации преемственности в обучении изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставаемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **17**

Показатели оценивания	Баллы
Знать: - своеобразие развития детской изобразительной деятельности – 2 б.; - программы ДОУ (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» – 2 б., - психолого-педагогические технологии развития детской изобразительной деятельности – 2 б.; - методику планирования, организации и проведения НОД (по лепке, аппликации, рисованию) в соответствии с требованиями ФГОС ДО – 3 б.; - методику организации и руководства самостоятельной и сотворческой деятельности обучающихся – 2 б.; -	15

требования к созданию художественно – эстетической развивающей среды – 2 б.; - диагностические методики выявления уровня развития творческих способностей – 2 б.	
Владеть: - психолого-педагогическими технологиями для индивидуализации обучения, развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста – 2 б.; - методикой планирования, организации и проведения НОД (по лепке, аппликации, рисованию) в соответствии с требованиями ФГОС ДО – 2 б.; - методикой организации самостоятельной и сотворческой деятельности обучающихся – 2 б.;- спецификой создания художественно – эстетической развивающей среды – 2 б.; - диагностическими методиками выявления уровня развития творческих способностей – 2 б.	10
Уметь: - использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста – 2 б.; - планировать, организовывать и проводить НОД (по лепке, аппликации, рисованию) в соответствии с требованиями ФГОС ДО – 2 б.; - организовывать самостоятельную и сотворческую деятельность обучающихся – 2 б.; - создавать художественно – эстетическую развивающую среду – 2 б.; - диагностировать уровень развития творческих способностей обучающихся – 2 б.	10
Уметь осуществлять самоанализ овладения компетенциями в рамках дисциплины: - четко называть виды деятельности (относящиеся к данной компетенции), которыми владеет, делать акцент на изучаемую дисциплину или демонстрировать возможность использования её содержания в профессиональной деятельности - 1б.,- чётко и конкретно формулировать задачи профессионального самосовершенствования - 1б.,- формулировать ожидания от изучения дисциплины - 1б.,- осуществлять динамику роста уровня сформированности компетенций - 1б.,- демонстрировать соответствие между описанными видами деятельности, выставленной оценкой и сформулированными задачами самосовершенствования - 1б.	5