

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное автономное образовательное

**учреждение высшего образования "Пермский
государственный национальный исследовательский
университет"**

Кафедра педагогики

Авторы-составители: Питенко Светлана Владимировна

Безусова Татьяна Алексеевна

Рабочая программа дисциплины

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Код УМК 84018

**Утверждено
Протокол №10
от «03» июня 2020 г.**

Пермь, 2020

1. Наименование дисциплины

Методика преподавания изобразительного искусства

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока « Б.1 » образовательной программы по направлениям подготовки (специальностям):

Направление подготовки: **44.03.05** Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность Начальное образование и информатика

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины **Методика преподавания изобразительного искусства** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность : Начальное образование и информатика)

ОПК.5 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Индикаторы

ОПК.5.1 осуществляет профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК.5.2 ориентируется в культурном многообразии современного мира, осознает значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации

ОПК.7 способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Индикаторы

ОПК.7.1 использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания

4. Объем и содержание дисциплины

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность: Начальное образование и информатика)
форма обучения	очная
№№ триместров, выделенных для изучения дисциплины	13
Объем дисциплины (з.е.)	3
Объем дисциплины (ак.час.)	108
Контактная работа с преподавателем (ак.час.), в том числе:	42
Проведение лекционных занятий	14
Проведение практических занятий, семинаров	28
Самостоятельная работа (ак.час.)	66
Формы текущего контроля	Входное тестирование (1) Итоговое контрольное мероприятие (1) Письменное контрольное мероприятие (2)
Формы промежуточной аттестации	Зачет (13 триместр)

5. Аннотированное описание содержания разделов и тем дисциплины

Изобразительное искусство как часть культуры.

Искусство как особая форма человеческого сознания. Основные стили и направления в изобразительном искусстве.

Виды изобразительного искусства: графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство. Основа образного языка отдельных видов изобразительного искусства.

Жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет, интерьер, анималистический, исторический, героический, батальный, бытовой жанры.

Художественно-эстетическое образование младших школьников.

Анализ современных концепций художественно-эстетического образования обучающихся.

Основные направления модернизации художественно-эстетического образования.

Роль изобразительного искусства в художественно-эстетическом образовании учащихся начальных классов, развития их творчества и самостоятельности.

Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в начальной школе.

Условия развития личности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями средствами изобразительного искусства.

Программы по изобразительному искусству.

Анализ общеобразовательных программ по изобразительному искусству.

Цель, задачи, концептуальные основы программы.

Структурные компоненты программы.

Содержательная часть программы (виды деятельности, разделы, темы, практические работы)

Учебно-методический комплекс к программе: структура, содержание и оформление.

Анализ рабочих программ по изобразительному искусству.

Технологии обучения изобразительному искусству.

Современные технологии художественно-эстетического образования детей младшего школьного возраста.

Принципы обучения младших школьников изобразительному искусству

Методы и приёмы обучения изобразительному искусству.

Методы активизации самостоятельной художественно-творческой деятельности обучающихся.

Урок изобразительного искусства

Урок изобразительного искусства: виды, особенности.

Планирование и подготовка уроков изобразительного искусства в начальной школе.

Структура уроков изобразительного искусства: уроки рисования с натуры, по памяти, представлению, уроки тематического рисования, уроки декоративного рисования, беседы об искусстве.

Специфика осуществления образовательного процесса по изобразительному искусству в начальных классах в соответствии с ФГОС НОО.

Методика проведения уроков изобразительного искусства.

Содержание и методические особенности проведения уроков рисования с натуры, по памяти, представлению.

Содержание и методические особенности проведения уроков рисования на темы.

Содержание и методические особенности проведения уроков декоративного рисования.

Анализ и критерии оценивания работ.

Методика проведения бесед об изобразительном искусстве: подготовка к беседе, подготовка наглядного материала, принцип планирования бесед об искусстве, структура беседы, подведение итогов беседы. Возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами изобразительного искусства.

Методика организации и осуществления внеучебной деятельности по изобразительному искусству.

Внеучебная работа по изобразительному искусству.

Виды и формы внеучебной работы по изобразительному искусству.

Планирование и осуществление внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству в начальных классах.

Специфика организации выставок творческих работ обучающихся.

Работа с одарёнными детьми в рамках внеучебной деятельности.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторные занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы. Обучающемуся важно помнить, что контактная работа с преподавателем эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем во время проведения мероприятий текущего контроля и учитываются при промежуточной аттестации.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидов предоставляется возможность выбора форм проведения мероприятий текущего контроля, альтернативных формам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. Предусматривается возможность увеличения в пределах 1 академического часа времени, отводимого на выполнение контрольных мероприятий.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

При проведении текущего контроля применяются оценочные средства, обеспечивающие передачу информации, от обучающегося к преподавателю, с учетом психофизиологических особенностей здоровья обучающихся.

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- текст лекций на электронных носителях;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение из перечня информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная:

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Москва : МГПУ ; Москва : МГПУ. — 360 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11429-4 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-243-00364-3 (МГПУ). — ISBN 978-5-243-00460-2 (МГПУ). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/445279>
2. Незнаева, Ю. Ю. Теория и методика обучения рисунку : учебно-методическое пособие: направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Изобразительное искусство», уровень высшего образования бакалавриата / Ю. Ю. Незнаева. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2020. — 103 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/106233.html>

Дополнительная:

1. Буровкина, Л. А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования : монография / Л. А. Буровкина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 320 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/26724>
2. Чертокоева, В. Г. Развитие творческих способностей младших школьников посредством художественно-изобразительной деятельности : монография / В. Г. Чертокоева ; под редакцией Б. А. Тахохов. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014. — 160 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/64916.html>
3. Культура и искусство. Поиски и открытия : сборник научных статей / Е. А. Матросова, Е. И. Рецлаф, И. Ф. Штаймец [и др.]. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 400 с. — ISBN 978-5-8154-0140-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/29679>
4. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О. Б. Даутова, Е. В. Иванышина, О. А. Ивашедкина [и др.]. — Санкт-Петербург : КАРО, 2022. — 176 с. — ISBN 978-5-9925-0890-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/128940>
5. Веденеева, Г. И. Духовно-нравственное воспитание учащихся в процессе познания родного края : монография / Г. И. Веденеева. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 392 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/35247>
6. Александрова, В. Г. Инновационные идеи педагогики сотрудничества в современном образовательном процессе : учебное пособие / В. Г. Александрова, Е. А. Недрогайлова. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 92 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/26483>

9. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://www.iprbookshop.ru> IPRbooks
<http://elibrary.ru> eLIBRARY.RU
<http://www.antiplagiat.ru> Антиплагиат
<http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека
<http://www.iprbookshop.ru> IPRbooks
<http://www.antiplagiat.ru> Антиплагиат
<http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательный процесс по дисциплине **Методика преподавания изобразительного искусства** предполагает использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

презентационные материалы (слайды по темам лекционных и практических занятий); доступ в режиме on-line в Электронную библиотечную систему (ЭБС); доступ в электронную информационно-образовательную среду университета. При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

Перечень необходимого лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения: ОС Microsoft Windows (предустановленная версия - OEM или версия согласно лицензионным соглашениям); пакет офисных приложений Microsoft Office (версия согласно лицензионным соглашениям); Kaspersky Endpoint Security for Business; Справочно-правовая система «КонсультантПлюс».

При освоении материала и выполнения заданий по дисциплине рекомендуется использование материалов, размещенных в Личных кабинетах обучающихся ЕТИС ПГНИУ (student.psu.ru).

При организации дистанционной работы и проведении занятий в режиме онлайн могут использоваться:

система видеоконференцсвязи на основе платформы BigBlueButton (<https://bigbluebutton.org/>).

система LMS Moodle (<http://e-learn.psu.ru/>), которая поддерживает возможность использования текстовых материалов и презентаций, аудио- и видеоконтент, а так же тесты, проверяемые задания, задания для совместной работы.

система тестирования Indigo (<https://indigotech.ru/>).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения лекционных и практических занятий: аудитория, оснащенная переносной или стационарной презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, доской; для проведения групповых (индивидуальных) консультаций: аудитория, оснащенная меловой (и) или маркерной доской; для проведения текущего контроля: аудитория, оснащенная переносной или стационарной презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) с соответствующим программным обеспечением, меловой (и) или маркерной доской; для самостоятельной работы: аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченной доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, для проведения занятий семинарского (практического) типа, для проведения

групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Основное оборудование: специализированная мебель, доска меловая, ноутбук, экран, переносной проектор. Специализированное оборудование: мольберты; гипсовые слепки; муляжи фруктов и овощей; детские игрушки; искусственные цветы; объемные формы. Учебно-наглядные пособия и демонстрационное оборудование: настольно-печатные игры по развитию памяти, внимания, мышления, воображения, композиционных навыков, цветовосприятия, ориентировки в пространстве; наборы слайд-комплектов с сопроводительным текстом; CD-диски по методике преподавания дисциплин «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности», «Методика преподавания изобразительного искусства».

Для самостоятельной работы: аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», обеспеченной доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение научной библиотеки СГПИ филиал ПГНИУ для обеспечения самостоятельной работы обучающихся:

Помещение Научной библиотеки СГПИ филиал ПГНИУ, оснащенное компьютерной техникой, с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ПГНИУ; ауд. 317 (корп.2).

Основное оборудование: специализированная мебель, меловая доска, проектор, экран, ноутбуки, телевизор.

ПО: ОС Microsoft Windows (предустановленная версия - OEM или версия согласно лицензионным соглашениям); пакет офисных приложений Microsoft Office (версия согласно лицензионным соглашениям); Kaspersky Endpoint Security for Business; Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»; Яндекс.Браузер (свободно распространяемое ПО) и/или Google Chrome (свободно распространяемое ПО); ОС «Альт Образование».

Все компьютеры, установленные в помещениях научной библиотеки, оснащены следующим программным обеспечением:

Операционная система ALT Linux;

Офисный пакет Libreoffice.

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

Фонды оценочных средств для аттестации по дисциплине
Методика преподавания изобразительного искусства

Планируемые результаты обучения по дисциплине для формирования компетенции.

Индикаторы и критерии их оценивания

ОПК.7

способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ОПК.7.1 использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания	знать психолого-педагогические технологии обучения изобразительному искусству, уметь использовать психолого-педагогические технологии обучения изобразительному искусству в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, владеть психолого-педагогическими технологиями обучения изобразительному искусству для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся	Неудовлетворительно не знает психолого-педагогические технологии обучения изобразительному искусству, не умеет использовать психолого-педагогические технологии обучения изобразительному искусству в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, не владеет психолого-педагогическими технологиями обучения изобразительному искусству для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся Удовлетворительно знает психолого-педагогические технологии обучения изобразительному искусству, частично умеет использовать психолого-педагогические технологии обучения изобразительному искусству в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, частично владеет психолого-педагогическими технологиями обучения изобразительному искусству для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся Хорошо знает психолого-педагогические технологии обучения изобразительному искусству, в основном умеет использовать психолого-педагогические технологии обучения изобразительному искусству в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		Хорошо воспитания, в основном владеет психолого-педагогические технологиями обучения изобразительному искусству для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся Отлично знает психолого-педагогические технологии обучения изобразительному искусству, умеет использовать психолого-педагогические технологии обучения изобразительному искусству в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания владеет психолого-педагогические технологиями обучения изобразительному искусству для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся

ОПК.5

способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
ОПК.5.1 осуществляет профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей	знать технологию осуществления профессиональной деятельности, основанную на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей, знать методику проведения уроков изобразительного искусства и внеурочных занятий по изобразительной деятельности, уметь осуществлять профессиональную деятельность, основанную на духовно-нравственном воспитании обучающихся на	Неудовлетворительно не знает технологию осуществления профессиональной деятельности, основанную на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей, не знает методику проведения уроков изобразительного искусства и внеурочных занятий по изобразительной деятельности, не умеет осуществлять профессиональную деятельность в области изобразительного искусства, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей не владеет технологией осуществления профессиональной деятельности, основанную на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
	основе базовых национальных ценностей, владеть технологией осуществления профессиональной деятельности, основанную на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей, владеть методикой проведения уроков изобразительного искусства и внеурочных занятий по изобразительной деятельности.	Неудовлетворительно национальных ценностей, не владеет методикой проведения уроков изобразительного искусства и внеурочных занятий по изобразительной деятельности. Удовлетворительно знает технологию осуществления профессиональной деятельности, основанную на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей, знает методику проведения уроков изобразительного искусства и внеурочных занятий по изобразительной деятельности, частично умеет осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей, частично владеет технологией осуществления профессиональной деятельности, основанную на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей, частично владеет методикой проведения уроков изобразительного искусства и внеурочных занятий по изобразительной деятельности. Хорошо знает технологию осуществления профессиональной деятельности, основанную на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей, знает методику проведения уроков изобразительного искусства и внеурочных занятий по изобразительной деятельности, в основном умеет осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей в основном владеет технологией

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
		Хорошо осуществления профессиональной деятельности, основанную на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей, в основном владеет методикой проведения уроков изобразительного искусства и внеурочных занятий по изобразительной деятельности. Отлично знает технологию осуществления профессиональной деятельности, основанную на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей, знает методику проведения уроков изобразительного искусства и внеурочных занятий по изобразительной деятельности, умеет осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с ФГОС НОО, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей, владеет технологией осуществления профессиональной деятельности, основанную на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей, владеет методикой проведения уроков изобразительного искусства и внеурочных занятий по изобразительной деятельности в соответствии с ФГОС НОО.
ОПК.5.2 ориентируется в культурном многообразии современного мира, осознает значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации	знать историческое и культурное наследие в области изобразительного искусства, уметь ориентироваться в культурном многообразии современного мира, осознавать значение исторического и культурного наследия в области изобразительного искусства для сохранения и развития современной цивилизации,	Неудовлетворительно не осознает значение исторического и культурного наследия в области изобразительного искусства для сохранения и развития современной цивилизации, не умеет ориентироваться в культурном многообразии современного мира, не владеет знаниями об историческом и культурном наследии человечества в области изобразительного искусства.

Компетенция (индикатор)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
	владеть информацией об историческом и культурном наследии в области изобразительного искусства	Удовлетворительно не в полной мере осознает значение исторического и культурного наследия в области изобразительного искусства для сохранения и развития современной цивилизации, не умеет ориентироваться в культурном многообразии современного мира, частично владеет знаниями об историческом и культурном наследии человечества в области изобразительного искусства. Хорошо осознает значение исторического и культурного наследия в области изобразительного искусства для сохранения и развития современной цивилизации, умеет ориентироваться в культурном многообразии современного мира, владеет знаниями об историческом и культурном наследии человечества в области изобразительного искусства. Отлично в полной мере осознает значение исторического и культурного наследия в области изобразительного искусства для сохранения и развития современной цивилизации, умеет ориентироваться в культурном многообразии современного мира, владеет обширными знаниями об историческом и культурном наследии человечества в области изобразительного искусства.

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

Схема доставки : СУОС

Вид мероприятия промежуточной аттестации : Зачет

Способ проведения мероприятия промежуточной аттестации : Оценка по дисциплине в рамках промежуточной аттестации определяется на основе баллов, набранных обучающимся на контрольных мероприятиях, проводимых в течение учебного периода.

Максимальное количество баллов : 100

Конвертация баллов в отметки

«отлично» - от 81 до 100

«хорошо» - от 61 до 80

«удовлетворительно» - от 50 до 60

«неудовлетворительно» / «незачтено» менее 50 балла

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
Входной контроль	Изобразительное искусство как часть культуры. Входное тестирование	знать искусствоведческие основы изобразительного искусства, историческое и культурное наследие в области изобразительного искусства, уметь определять виды и жанры изобразительного искусства, стилевые направления; ориентироваться в культурном многообразии современного мира, осознавать значение исторического и культурного наследия в области изобразительного искусства для сохранения и развития современной цивилизации, владеть искусствоведческой терминологией; информацией об историческом и культурном наследии в области изобразительного искусства

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.5.2 ориентируется в культурном многообразии современного мира, осознает значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации	Программы по изобразительному искусству. Письменное контрольное мероприятие	Знать: задачи художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по изобразительному искусству; образовательные программы по обучению младших школьников изобразительному искусству, современные технологии обучения изобразительному искусству; методику обучения изобразительной деятельности, особенности эстетического воспитания и художественного развития с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами изобразительного искусства; приёмы и методы взаимодействия с участниками образовательного процесса; основные приёмы сопоставления, систематизации, анализа, синтеза, обобщения, конкретизации, обработки и представления информации. Уметь: осуществлять художественно-эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по изобразительному искусству; осуществлять обучение изобразительной деятельности с учётом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
		особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами изобразительного искусства; эффективно использовать приёмы и методы взаимодействия с участниками образовательного процесса; реализовывать образовательные программы по обучению младших школьников изобразительному искусству; осуществлять поиск информации, основными приёмами сопоставления, систематизации, анализа, синтеза, обобщения, конкретизации, обработки и представления информации. Владеть: задачами художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по изобразительному искусству; методикой обучения изобразительной деятельности с у

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.7.1 использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания	Методика проведения уроков изобразительного искусства. Письменное контрольное мероприятие	знать методику осуществления обучения изобразительной деятельности, художественно-эстетического воспитания и развития с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства; методы и приёмы взаимодействия с участниками образовательного процесса; уметь осуществлять обучение изобразительной деятельности, художественно-эстетическое воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства; взаимодействовать с участниками образовательного процесса; владеть способностью осуществлять обучение изобразительной деятельности, художественно-эстетическое воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; способностью использовать

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
		возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства; методами и приёмами взаимодействия с участниками образовательного процесса

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
ОПК.5.1 осуществляет профессиональную деятельность, основываясь на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК.5.2 ориентируется в культурном многообразии современного мира, осознает значение исторического и культурного наследия для сохранения и развития современной цивилизации ОПК.7.1 использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания	Методика организации и осуществления внеучебной деятельности по изобразительному искусству. Итоговое контрольное мероприятие	Знать:- историческое и культурное наследие в области изобразительного искусства, знать задачи художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности,- технологию осуществления профессиональной деятельности, основанную на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей, - психолого-педагогические технологии обучения изобразительному искусству,- методику проведения уроков изобразительного искусства и внеурочных занятий по изобразительному искусству,- методику обучения изобразительной деятельности, художественно-эстетического воспитания и развития с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся,- методы и приёмы взаимодействия с участниками образовательного процесса в процессе преподавания изобразительного искусства,- возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства. Уметь:- ориентироваться в культурном многообразии современного мира, осознавать значение исторического и культурного наследия в области

Компетенция (индикатор)	Мероприятие текущего контроля	Контролируемые элементы результатов обучения
		изобразительного искусства для сохранения и развития современной цивилизации, - осуществлять профессиональную деятельность, основанную на духовно-нравственном воспитании обучающихся на основе базовых национальных ценностей, - решать задачи художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, - использовать психолого-педагогические технологии обучения изобразительному искусству в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, - осуществлять художественно-эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие, обучение изобразительному искусству с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся,- взаимодействовать с участниками образовательно

Спецификация мероприятий текущего контроля

Изобразительное искусство как часть культуры.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **0**

Проходной балл: **0**

Показатели оценивания	Баллы
знать основы изобразительного искусства: виды, жанры изобразительного искусства, стилевые направления, знать историческое и культурное наследие в области изобразительного искусства,	4
владение искусствоведческой терминологией, владеть информацией об историческом и	3

культурном наследии в области изобразительного искусства	
уметь определять виды и жанры изобразительного искусства, стилевые направления, уметь ориентироваться в культурном многообразии современного мира, осознавать значение исторического и культурного наследия в области изобразительного искусства для сохранения и развития современной цивилизации	3

Программы по изобразительному искусству.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
Знать: задачи художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по изобразительному искусству – 1 б.; образовательные программы по обучению младших школьников изобразительному искусству, современные технологии обучения изобразительному искусству – 1 б.; приёмы и методы взаимодействия с участниками образовательного процесса – 1 б.; основные приёмы сопоставления, систематизации, анализа, синтеза, обобщения, конкретизации, обработки и представления информации – 1 б.; задачи художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по изобразительному искусству – 1 б.; методику обучения изобразительной деятельности, особенности эстетического воспитания и художественного развития с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся – 2 б.; возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами изобразительного искусства – 1 б.; приёмы и методы взаимодействия с участниками образовательного процесса при демонстрации наглядного материала – 2 б.	10
Владеть: задачами художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по изобразительному искусству – 1 б.; приёмами и методами взаимодействия с участниками образовательного процесса – 1 б.; современными технологиями обучения изобразительному искусству – 1 б.; основными приёмами сопоставления, систематизации, анализа, синтеза, обобщения, конкретизации, обработки и представления информации – 1 б.; методикой обучения изобразительной деятельности с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся – 2 б.; приёмами организации образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами изобразительного искусства – 2 б.; приёмами и методами взаимодействия с участниками образовательного процесса – 2 б.	10

Уметь: осуществлять художественно-эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по изобразительному искусству – 1 б.; эффективно использовать приёмы и методы взаимодействия с участниками образовательного процесса – 1 б.; реализовывать образовательные программы по обучению младших школьников изобразительному искусству – 1 б.; осуществлять поиск информации, основными приёмами сопоставления, систематизации, анализа, синтеза, обобщения, конкретизации, обработки и представления информации – 1 б.; решать задачи художественно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по изобразительному искусству – 1 б.; осуществлять обучение изобразительной деятельности с учётом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся – 2 б.; использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами изобразительного искусства – 1 б.; эффективно использовать приёмы и методы взаимодействия с участниками образовательного процесса при демонстрации наглядного материала – 2 б.	10
---	----

Методика проведения уроков изобразительного искусства.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **1 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **30**

Проходной балл: **15**

Показатели оценивания	Баллы
Знать: методику обучения изобразительной деятельности, особенности эстетического воспитания и художественного развития с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся – 5 б.; возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами изобразительного искусства – 5 б.	10
Владеть: методикой обучения изобразительной деятельности, особенности эстетического воспитания и художественного развития с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся – 5 б.; возможностями образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами изобразительного искусства – 5 б.	10
Уметь: осуществлять обучение изобразительной деятельности, эстетическое воспитание и художественное развитие с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся – 5 б.; использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества	10

образовательного процесса средствами изобразительного искусства – 5 б.	

Методика организации и осуществления внеучебной деятельности по изобразительному искусству.

Продолжительность проведения мероприятия промежуточной аттестации: **2 часа**

Условия проведения мероприятия: **в часы аудиторной работы**

Максимальный балл, выставляемый за мероприятие промежуточной аттестации: **40**

Проходной балл: **20**

Показатели оценивания	Баллы
Знать: - историческое и культурное наследие в области изобразительного искусства – 2 б.,- содержание нормативных документов (в том числе ФГОС НОО), регламентирующих образовательный процесс, концептуальные основы программ по художественно-эстетическому образованию младших школьников – 2 б., - технологию обучения младших школьников изобразительной деятельности – 2 б.,- методику планирования и организации учебной и внеучебной деятельности по изобразительному искусству в начальной школе– 2 б.,- возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами изобразительного искусства – 2 б.	15
Владеть: - информацией о историческом и культурном наследии в области изобразительного искусства – 5 б.- методикой обучения младших школьников изобразительной деятельности – 7 б.- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства – 3 б.	10
Уметь: - ориентироваться в культурном многообразии изобразительного искусства – 3 б.,- планировать и организовывать образовательный процесс по изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС НОО, концептуальными основами программ по художественно-эстетическому образованию младших школьников – 4 б.,- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства – 3 б.	10
Уметь осуществлять самоанализ овладения компетенциями в рамках дисциплины:- четко называть виды деятельности (относящиеся к данной компетенции), которыми владеет, делать акцент на изучаемую дисциплину или демонстрировать возможность использования её содержания в профессиональной деятельности - 1б.,- чётко и конкретно формулировать задачи профессионального самосовершенствования - 1б.,- формулировать ожидания от изучения дисциплины - 1б.,- осуществлять динамику роста уровня сформированности компетенций - 1б.,- демонстрировать соответствие между описанными видами деятельности, выставленной оценкой и сформулированными задачами самосовершенствования - 1б.	5