

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Пермский государственный национальный исследовательский университет»
Соликамский государственный педагогический институт (филиал)
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова»
Администрация Соликамского городского округа
Фонд общественных и гражданских инициатив «Преображение»
АО «Соликамскбумпром»

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

КАК ФАКТОР

УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ

*Материалы
Всероссийской научно-практической конференции*

10 – 11 ноября 2022 г.

Соликамск
2023

УДК 304 + 338.482.22 + 069 + 37 + 502.3+908

ББК 74.58

К90

Рецензенты

Н. М. Морозова, кандидат политических наук, доцент кафедры международных отношений и зарубежного регионоведения, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова, заместитель директора Приволжского филиала Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, г. Нижний Новгород.

Г. А. Лебедева, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой социальных и гуманитарных дисциплин Соликамского государственного педагогического института (филиала) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет».

К90 **Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития территории** [Текст]: материалы Всероссийской научно-практической конференции, 10 – 11 ноября 2022 г. / Соликамский государственный педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «ПГНИУ»; Г. Н. Захаренко, Т. А. Безусова, Ю. В. Дмитриева, составление.– Соликамск: СГПИ, 2023. – 172 с. – ISBN 978-5-91252-174-4

Сборник статей подготовлен на основе докладов научно-практической конференции, состоявшейся 10 – 11 ноября 2022 г. в СГПИ филиале ПГНИУ. Программа конференции включала работу секций «Управление культурным разнообразием: исторические модели и современные практики», «Сохранение биологического разнообразия в условиях интродукции и в естественных условиях», «Факторы развития культурно-исторического туризма», «600 лет Соликамску: векуем или развиваемся?», «Потенциал историко-культурного и педагогического наследия в воспитании детей и молодежи».

Докладчики представили результаты исследований по различным аспектам сохранения, активного использования и развития историко-культурного, природного, педагогического наследия региона на основе социального партнерства. Авторы статей рассматривают конкретные проблемы оценки и развития туристского потенциала Пермского края, вопросы, связанные с поиском механизмов трансляции ценностей и традиций духовной культуры в современном обществе. Краеведов могут заинтересовать статьи, посвященные отдельным страницам истории г. Соликамска.

Материалы сборника будут полезны специалистам, работающим в сфере культуры, образования, туризма, работникам музеев, представителям органов власти и бизнеса.

УДК 304 + 338.482.22 + 069 + 37 + 502.3+908

ББК 74.58

*Рекомендовано к изданию РИСо СГПИ (филиала) ПГНИУ.
Протокол № 141 от 11 января 2023 г.*

ISBN 978-5-91252-174-4

© Пермский государственный национальный
исследовательский университет, 2023

© Соликамский государственный педагогический
институт (филиал) «ПГНИУ», 2023

*Управление культурным разнообразием:
исторические модели и современные практики*

УДК 316.7

**«МИР РОССИИ» В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРНОГО КАПИТАЛА СТУДЕНТОВ
(НА ОСНОВЕ КАЧЕСТВЕННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ)**

*Парамонова Светлана Павловна,
доктор философских наук, профессор кафедры социологии и политологии,
Пермский национальный исследовательский политехнический университет,
Пермь, Россия.
spp45@mail.ru*

*Рыбьякова Анастасия Владимировна,
старший преподаватель кафедры социологии и политологии,
Пермский национальный исследовательский политехнический университет,
Пермь, Россия.
a.nastasi.a@mail.ru*

*Селеткова Гюзель Ильясовна,
старший преподаватель кафедры социологии и политологии,
Пермский национальный исследовательский политехнический университет,
Пермь, Россия.
guzal.ka@mail.ru*

В данной работе на основе качественного метода исследования представлений студентов были получены прогнозы относительно оценки возможностей развития России как открытого общества. Основные перспективные цели молодежь видит в следующем: 1) освобождение общества от формальной демократии и предоставление возможности для реализации творческого потенциала личности. Для этого необходимо «убрать бюрократические препоны», ресурсы и финансы направить в науку; 2) мера развития «человеческого капитала» через вложение финансов в образование и воспитание; 3) разнообразие человеческих форм активности, которое должно идти по принципу ассамбляжей; 4) формы самоорганизации человека и, соответственно, повышение качества жизни как неперемное условие развития личности и общества.

Ключевые слова: открытое общество; уровень технического развития; информационные платформы; копирование программ образования и их корректирование преподавателями.

**"THE WORLD OF RUSSIA" IN THE SYSTEM OF CULTURAL CAPITAL OF STUDENTS
(BASED ON A QUALITATIVE RESEARCH)**

*Paramonova Svetlana P., Rybyakova Anastasia V., Seletkova Guzalya I.,
Perm National Research Polytechnic University,
Perm, Russia*

In this article, based on the qualitative method of studying students' ideas, the forecasts regarding the assessment of the development opportunities of Russia as an open society were obtained. Young people see the main long-term goals in the following: 1) to make the society free from formal democracy and provide an opportunity for the realization of the creative potential of the individual. To achieve this goal it is necessary to remove bureaucratic obstacles, to direct the resources and finances to science; 2) a measure of the development of "human capital" through the investment of finances in education and upbringing; 3) a variety of human forms of activity should follow the principle of assemblages; 4) the forms of human self-organization, and, accordingly, improving the quality of life as an indispensable condition for the development of the individual and society.

Keywords: open society; the level of technical development; information platforms; copying educational programs and their correction by teachers.

Введение. Вопрос о понимании «Мира России» был поставлен М. К. Горшковым в Женеве на «Русском форуме» конференции Европейской социологической ассоциации (ESA-2011), речь шла о сторонниках «Русского мира», к которым можно отнести всех, кто ориентирован на русские культуру, искусство, тип социальных связей, кто владеет русским языком. На форуме прозвучало возражение со стороны австрийских представителей социологии: не является ли «Русский мир» изобретением современной российской интеллигенции? Профессор МГИМО А. С. Кравченко возразил, что «Русский мир» обращен к преодолению отчуждения человека от человека и гуманизм выражен в классической русской литературе. Было саркастическое замечание социолога из Эстонии: не является ли коррупция в России специфической особенностью «Русского мира»? На это был дан гибкий ответ об одиссеевской хитрости – российском капитализме, движение к западному рынку с восточным обходом привычных путей в данные турбулентные времена [4, с. 129–130].

От общетеоретических, чаще культурологических постановок старшего поколения [3] перейдем к мировоззренческим суждениям младшего, отстоящего на два поколения от старшего. Исследование «Мир России» – ментальная карта студентов ПНИПУ в вопросах об историческом месте современной России. Объект исследования – студенты политехнического вуза. Предмет исследования – определение студентами исторического места современного российского общества – «Мира России». Метод – кейс-стади¹.

Содержание. В соответствии с процессом турбулентного развития стран в мире мы поставили первый вопрос **о возможности развития России как открытого общества**. Категория «открытое общество» разработана К. Поппером и включает блок понятий, содержание которых сводится к реальной демократии и раскрытию взаимосвязанных социальных реалий: способностей личности и научно-технического потенциала страны.

В ответе на данный вопрос преобладающее число респондентов (63 %) допускают возможность развития России как открытого общества. Около трети опрошенных отождествляют развитие нашей страны с процессом раскачивания общества между либеральными свободами и тоталитарными тенденциями, при более выраженном стремлении к централизации управления. Ответившие студенты обратили внимание на появившееся противоречие становления «открытого» к демократии общества и возникших в огромном количестве ограничений, которые не дают возможности для реализации новых идей, предлагаемых личностью. Был высказан скепсис: любое отклонение от нормы, как всегда, будет пресечено государственной бюрократией, поэтому и поддержки творчеству личности в этом направлении ждать не приходится.

Раскачивание в амплитуде колебаний выбора идеологии определяет «промежуточность» исторического места российского общества в структуре формационного развития. Эта амплитуда движения обусловлена неопределенностью изменений от традиционности к модерну и от модерна к традиции. Если в сфере культуры движение к сохранению традиций и ценностей – позитивный факт, как признано в странах южной части глобального мира, то в системе социальных связей возврат к традициям тоталитаризма ведет к остановке развития – «несдвигаемости клановых связей», жесткости распоряжений, спускаемых сверху [2, с. 122]. Внутренним противоречием (проблемой) становления «открытого общества» становится его переход и возврат к закрытому обществу. Для развития необходим уход от мнимой демократии; необходимы общественные каналы смелого выражения своего мнения группами общества (на TV), а не только группы с продуманными сценариями встреч, повесткой обсуждений, по мнению студентов.

¹ Характеристика выборки. В исследовании «Мир России», проведенном С. П. Парамоновой в декабре 2020 – мае 2022 г. в Пермском национальном исследовательском политехническом университете, были опрошены студенты гуманитарного, механико-технологического и химико-технологического факультетов. N = 22 (68 % девушки и 32 % юноши). Из семей с высоким доходом – 13 %, со средним доходом – 77 %, с низким доходом – 10 %. Кейс-стади – по 8 позициям [6], высказывания – 83 стр. Формализация и обсчет данных выполнены О. Кривошековой, П. Селивановой, А. Симоновой, студ. спец. БТ-21-16 ХТФ ПНИПУ.

Внешний фактор сдерживания развития России как открытого общества – препятствие в налагаемых извне санкциях. Относительно оценки научно-технического уровня развития страны в суждениях студентов об историческом месте современной России очевиден перевес оптимистического взгляда: значительная часть респондентов (46 %) считают, что идет процесс наращивания технической культуры в стране. Однако имеет место и противоположное мнение об угасании технической культуры, что отмечает каждый пятый опрошенный. Это мотивируется тем, что во внешней политике Россия пытается наладить контакты с другими странами, при этом во внутренней политике «практически не обращается внимания на уровень жизни большинства своих граждан, что является серьезной внутренней проблемой».

Итак, внешнее и внутреннее состояние «открытости» российского общества характеризуется противоречием. Для развития необходим переход от формальной к реальной демократии, в информационном российском обществе требуются общественные каналы смелого выражения мнения слоев и групп общества (на TV, масштабных интернет-форумах). Несмотря на перевес оптимистического взгляда о перспективах научно-технического развития страны, очевидными становятся ограничения в оценке степени «открытости общества».

В качестве второго для обсуждения кейса был предложен следующий: **охарактеризовать техническое развитие России в целом.** При перевесе позитивных суждений студентов о техническом развитии страны не может не возникнуть дифференциации в оценках внимания государства к военным и гражданским видам промышленности. В то время как имелся опыт экономического и социально-экономического планирования (что позволяло обществу поступательно развиваться), рассмотрение динамичности систем обосновано новой онтологией. Теория ассамбляжей, предложенная М. Деландой, сохраняет социальные сущности всех размеров – субличных компонентов людей, межличностных сетей, правительственных организаций, городов и государств. Его работы формируют представление об оптимальном соотношении стратегии сфер производства, дипломатии, логистики, представленные в виде ассамбляжей, во время войны на новом информационном этапе, в частности, в работе «Война в эпоху разумных машин» [1, с. 125].

Соотношение представлений студентов о технической мощи России выявило следующую многослойную структуру суждений, тяготеющую к оптимистичной и вместе с тем критически взвешенной, разумной картине оценок. Треть ответивших (27 %) оценивают техническое состояние России как высокое, в их представлениях наша страна является научно-техническим лидером промышленности. После введения санкций формируется мотивация к развитию отечественного производства, что обусловлено прекращением поставок комплектующих из других стран. Солидарными санкционными издержками Запада создана ситуация для активизации технического потенциала самой России.

Четверть опрошенной студенческой молодежи выразила двойственную позицию, отмечая, что Россия находится лишь на пути продвижения в страны-лидеры по техническому состоянию. Эта часть критически оценивает ситуацию: после распада СССР техническое состояние пришло в упадок, но сейчас страна набирает большой потенциал для развития техники. Создаются условия для подготовки новых специалистов, улучшается материальная база для совершения новых прорывов. Можно сказать, Россия пытается наверстать упущенное, по мнению маргинальной группы.

«Промежуточная», переходная, но оптимистическая, позиция характерна для десятой части опрошенных. По их мнению, главный фактор развития и повышения технического уровня страны – это создание мотивации активных действий специалистов и, соответственно, закупка необходимого для них оборудования. Страна может выйти в лидеры только при усиленной модернизации технологий (можно провести аналогию с предыдущими ответами на вопрос, где отмечено промежуточное положение России в техническом состоянии). Каждый десятый студент отмечает, что ВВП страны также находится на низком уровне, отражая низкий уровень развития экономики.

Каждый третий ответивший оценил техническое состояние России как низкое. Отмечалось, что после распада СССР техническое состояние страны начало ухудшаться, несмотря на развитие технологий и IT-областей. Все самые крупные прорывы были сделаны как раз великими учеными Советского Союза, нынешние технологии базируются на этих открытиях, по новым технологиям создаются последние дорогостоящие виды вооружений. Кроме того, на взгляд студентов, после введения санкций против России отсутствие широкой базы производства чипов создало большие проблемы в военной и гражданской промышленности.

Представления о частном и специфическом аспекте технического состояния и обеспечения сфер жизнедеятельности общества можно выразить в следующем.

Четверть опрошенных считает, что на крупных промышленных предприятиях, в которых заинтересовано государство, техническое состояние гораздо выше, чем в общем по индустриальному производству. Здесь технологии развиты на несколько уровней лучше и подготовка специалистов более основательна. Студенты выделили аэрокосмическую, перерабатывающую нефтехимическую и военную отрасли промышленности как наиболее развитые. В этих сферах, действительно, оборудование и технологии содержатся на высшем уровне, и как раз туда осуществляются большие финансовые вливания, продолжая традицию страны, находящейся в оборонном состоянии в окружении других «недружественных» стран.

Значительная доля частных предприятий закупала иностранные технологии, запчасти и оборудование, в частности, это сектор перепродаж частных автомобилей, закупки медицинского оборудования, программ бесплатного обучения компьютерной грамотности.

Пятая часть ответивших считают, что уровень техники и технологий на небольших предприятиях значительно хуже, чем на крупных предприятиях и в целом по стране. Это во многом обусловлено устареванием оборудования, в то время как новое на небольшие предприятия не поступает, несмотря на необходимость.

Целые отрасли испытывают острую нехватку новых технологий и оборудования, отмечается неэффективность старых приборов и установок. Это свойственно и для такой жизненно важной сферы, как здравоохранение. Многие опрошенные отмечали, что именно в медицине вся аппаратура очень старая, существующая «на последнем дыхании». Новое оборудование поступает крайне редко. Отсюда следует, что диагностика заболеваний не находится на высоком уровне. Подобные тенденции присущи и для сферы фармакологии. Согласно мнению студентов, не происходит изобретений и внедрений инновационных лекарств от страшных заболеваний, всех лечат довольно старыми препаратами. Казалось бы, это самая главная отрасль, но именно она больше всего страдает от устаревшего оборудования и нехватки ресурсов. В условиях введения санкций против России со стороны других стран эта проблема обострилась еще сильнее.

Из нетривиальных ответов можно выделить, например, такой в обществе преобладает низкая мотивация к труду, нет желания работать за низкую заработную плату. Акцент ставится на том, что, если нет цели и высокой мотивации, падает социальная активность, не развивается труд, поэтому люди банально не хотят ничего менять. В одном из частных ответов отмечается, что при наличии преимуществ нашей страны (большие территории с большим количеством природных ресурсов), но без активных торговых обменов продукцией с другими странами недоступно приобретение высоких технологий и разнообразных товаров, поэтому многих продуктов современного производства, необходимых для поддержания жизни и здоровья, нет.

Третий кейс: решает ли накачка денег проблемы культуры и производства?

В случае с культурной студенты считают, что люди действительно должны зарабатывать и частично окупать себя. Однако лишь накачкой денег проблемы культуры не решить.

Менее половины (41 %) считают, что в сферах культуры и производства главная проблема не в финансировании. Конечно, такой способ решает часть проблем, но одними деньгами отрасль к развитию не направить и не поднять.

Четверть опрошенных согласны с тем, что достаточное финансирование позволит в какой-то мере решить проблемы культуры и производства. Один из студентов отметил, что если деньги направить в сферу культуры и производства, то общество поднимется на новый уровень, при подъеме ВВП, и это, безусловно, уменьшит количество безработных. Несколько человек также высказали опасения, связанные с тем, что после накачки денег возможны проблемы (инфляция, коррупция), и, кроме того, средства, переданные на нужды, могут просто не «дойти» до конечной цели и не попадут «в нужные руки», согласен с таким утверждением каждый четвертый опрошенный студент. Именно малое вливание денег в отечественные институты научно-образовательной сферы и «вызывает отток умов из страны». Накачка денег могла бы улучшить ситуацию в таких областях, как наука, техника, медицина, образование.

Каждый десятый опрошенный согласился с существующим на просторах Интернета мнением, что в случае производства и обмена возникновение неудовлетворенного спроса населения происходит из-за централизованного сдерживания высоких цен. Хотя в результате накачивания финансов появляется некий стимул наращивания производства, для подъема производства ВВП этого будет недостаточно, нет механизма стимулирования творчества, открытий, беспрепятственного введения в практику общества.

По мнению студентов, сейчас на российском рынке труда больше ценятся малообразованные, не знающие русского языка выходцы из ближнего и дальнего зарубежья, они мало чего требуют, они и чаще заняты в ремонтах, в обслуживании на рынке продаж.

Накачка денег может решить проблемы культуры только в том случае, если будет направлена в нужное русло, скажем, театрам и музеям не хватает финансирования. Часть бюрократии после накачки будет заботиться лишь о своей выгоде либо даже, помещая деньги в музейные выставки, будет думать о том, сколько это может стоить, а не о том, какую ценность представляет та или иная скульптура, художественное полотно, изделие прикладного искусства, наличие нового типа театра, не имеющего своего помещения.

Четвертый кейс: можно ли выделить ведущие центры образования в стране и мире?

В нашем государстве система образования выстроена по типу европейской, «нет давления на школьников младших классов, однако, по мере взросления и приближения выпускных экзаменов давление поднимается до максимального».

В основном студенты отмечают следующие мировые центры образования: в США – Массачусетский технологический институт, Стэнфордский университет, в Великобритании – Кембриджский университет.

В России – МГУ им. М. В. Ломоносова, СПбГУ. По мнению опрошенных, это самые известные университеты и учебные заведения, из которых выходят известные люди науки.

Пятый кейс: как оценить 1990 – 2020-е гг.: потерянное время или время прорыва российского общества?

Треть опрошенных оптимистично считают, что данное время – время прорыва вперед в развитии. В 1990-е российская экономика переживала глубокий кризис, выразившийся в резком сокращении ВВП и промышленного производства. Позже произошла стабилизация, резкий научно-технический прогресс сделал нашу жизнь проще и позволил освоить новые знания. Произошла автоматизация процессов, появилось больше возможностей самореализации. Люди смогли посмотреть на этот мир по-новому.

Ориентировавшиеся на данные Интернета гуманитарии отметили, что в 1990-е г. в России были запущены инфраструктурные проекты, которые в 2000-е (нулевые годы) еще не были возможны. Произошли изменения:

- ВВП (валовой внутренний продукт) вырос на 80 %;
- государственный внешний долг снизился в 2 раза;
- упала годовая инфляция с 20,2 % до 3,5 % (с ноября 2018 г. по ноябрь 2019 г.);
- рост промышленного производства на 60 %;
- увеличение размера заработных плат в 3,5 раза;
- уменьшение безработицы в 2,3 раза – до 4,6 %;
- промышленное производство выросло на 60 %.

Можно предположить, что данная информация получена студентами на основе изучения «Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы», поэтому их ответы можно отнести к фактологичности статистики. Как известно, данный документ посвящен главным образом информационным и телекоммуникационным технологиям как важнейшему элементу национальной инфраструктуры.

Пятая часть опрошенных студентов бескомпромиссно скептически оценила это время как потерянное для российского общества. Эта часть студентов отмечала, что любая революция отбрасывает государство назад, тем более такая, как «развал СССР». «После распада СССР Россия не смогла встать на свой истинный путь развития». Много лет было потрачено на восстановление отраслей, в результате чего замедлилось развитие. «За данное время можно было много чего достичь, а достигли лишь малого».

Треть ответивших выявили противоречия 1990–2020-х гг., отмечая это время, с одной стороны, как потерянное, а с другой стороны сравнивая его со временем прорыва. «По сравнению с тем, что стало со страной после развала СССР, мы, безусловно, совершили

большой прорыв, однако по сравнению с Советским Союзом мы топчемся на месте, а в чем-то даже отошли назад». На основе объективных данных обращается внимание на прорыв в сферах технологии, автоматизацию процессов, развитие экономики [5, с. 8]. Вместе с этим студентами отмечаются отрицательные явления, в частности смертельный вирус, в результате чего сократилось население Земли и страны.

В ходе нашего исследования было получено несколько нетривиальных ответов, в частности, как самый большой провал был охарактеризован ЕГЭ – «такая форма работы не может в полной мере проверить знания школьников». Напротив, самый большой прорыв – это то, что образование сфокусировано на индивидуализации, равенстве в обществе.

Подчеркивается возрождение тяготения к «феодалным» ценностям праздности, лени, наблюдаемых в иных группах общества: «Продвижение произошло в плане техники, комфорта и технологий, в настоящем трудно представить нашу жизнь сейчас без них, но, если сравнивать хотя бы начало 2000-х и нынешнее время, люди стали ленивее. Конечно, дело и в технологических благах, которые облегчили нашу жизнь. Просто теперь люди ожидают легко получаемых достижений». «Вместе с тем, прогрессом в обновлении отношений в обществе можно отнести большую свободу предпринимательства, то есть появилось больше возможности заниматься чем-то помимо типичных родов деятельности».

Шестой кейс: готово ли российское общество преодолеть отставание в области создания информационных платформ?

В ответах на данный вопрос студенты затронули следующие основные сферы жизни общества: медицину, экономику, индустрию, сельское хозяйство, организацию, культуру, в частности наличие уважительного отношения к человеку в обществе.

Половина опрошенных считают, что российское общество готово преодолеть отставание в области создания информационных платформ, так как в обществе достаточно высоко поставлено образование, оно частично организовано. Менее половины (41 %) считают, что российское общество не готово достичь уровня развитых стран в создании информационных платформ. Это отражается в представлении о том, что огромное количество денежных средств выделяется, но идет не на улучшение качества жизни людей науки, а на собственные нужды чиновничества. Сложилось мнение о существовании множества разногласий в нашей стране как между людьми, так и между приоритетными сферами государства и менее продвигаемыми сферами производства.

Среди опрошенных студентов есть те, кто подробно объяснил, в каких сферах общества есть еще шанс преодолеть отставание, а в каких – нет. У сельского хозяйства есть прекрасная возможность исправить отставание за счет обширных территорий страны, но с условием правильного и разумного использования земель. А в сфере культуры наоборот – самые низкие шансы на преодоление отсталости. Это связано с тем, что, по мнению части студентов, в наше время много либо живущих по инерции людей, либо людей, которым нужно «все и сразу», не желающих использовать возможности самореализации в интересном деле.

Российское общество готово преодолеть отставание во всех этих областях, однако есть большие сомнения относительно возможности формирования уважительного отношения к человеку, к его предложенным инновациям, что отражается в нежелании окружающих поддерживать талантливую, способного человека, так как «в обществе очень много злых, наглых и по-хамски относящихся к находящимся рядом людям». Иные студенты считают, что общество не готово к формированию уважительного отношения к человеку. Однако это не значит, что не нужно предпринимать попытки по изменению данной ситуации. Достичь этого можно за счет грамотного формулирования законов, позволяющих эффективно защищать права граждан.

Седьмой кейс: каковы стандарты образования в стране? (Идет ли копирование зарубежных достижений? В чем наши достижения? Усиливается или гаснет техническая культура в обществе?)

Менее половины (41 %) в вопросе о стандартах образования отметили европейскую систему – Болонский процесс, ЕГЭ (единый государственный экзамен). Они утверждают, что в России высокие требования к школьникам и студентам, но при этом идет «натаскивание» на систему ЕГЭ, что отрицательно сказывается на образовании в целом.

Гуманитарии, использующие для ответа на этот вопрос данные, имеющиеся в Интернете, указали, что стандарты образования разработаны с учетом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации и направлены на следующее:

- 1) формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- 2) единство образовательного пространства Российской Федерации; сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализацию права на изучение родного языка, возможность получения основного общего образования на родном языке, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- 3) доступность получения качественного основного общего образования;
- 4) духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся и сохранение их здоровья;
- 5) развитие государственно-общественного управления в образовании;
- 6) условия создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающие их социальную самоидентификацию посредством личностно значимой деятельности.

Половина опрошенных неоднозначно ответили на поставленный вопрос. Одни считают, что в наших вузах слишком большая конкуренция при поступлении, поэтому образование возможно либо для очень умных, либо для очень богатых. Высказано мнение о том, что создается новое поколение учебных программ или стандартов, направленных на эффективное образование и патриотическое воспитание.

Остальные критично относятся к копированию зарубежных достижений образования. По большей части это связано с Болонской системой и ЕГЭ, но также отмечается, что участие в освоении образовательных программ, сопровождаемое оснащением учебных заведений современными технологиями, изменяет систему преподавания, что позволяет учащимся и студентам занимать почетные места на мировых олимпиадах.

Десятая часть считает недостаточным включение в мировые стандарты: напротив, копирования мало или его вовсе нет, потому что как шли «по своей проторенной дорожке», так и продолжаем; эту ситуацию пора пересмотреть.

Пятая часть респондентов отметили, что у нас хорошая литература, фильмография, также есть много исторических поселений, с достопримечательностями. За последние два года открывались технопарки; наши спортсмены выигрывали в мировых спортивных олимпиадах. Открываются центры одаренных детей. Реализуется проект по ремонту общежитий по всей России.

В ответах на вопрос о развитии технической культуры мнения студентов также разделились. Примерно половина опрошенных считают, что идет процесс усиления технической культуры общества, и это оказывает положительное влияние на все стороны жизни человека. Кроме того, высказаны суждения, что техническая культура идет в ногу со временем. Такой пример приводит один из студентов: «Скоро в каждой школе вместо бумажных учебников будут электронные. А это облегчит вес рюкзаков во множество раз».

Если раньше мы могли только звонить по телефону, то теперь мобильник – это миниатюрная вычислительная машина. В 2020 году компания Илона Маска анонсировала удивительное изобретение – чипы, используемые для лечения, контроля самочувствия и «общения» с парализованными пациентами посредством передачи их мыслей на электронные носители.

Пятая часть респондентов пришли к выводу о том, что техническая культура, наоборот, угасает. Это связано с тем, что люди бегут из страны, потому что у нас еще нет таких условий, где человек мог бы заниматься лишь наукой. Кроме того, в учебных заведениях стараются обновлять компьютерные аудитории и классы. И появляется все больше и больше людей, которые хотят стать программистами и зарабатывать много денег, а не работать на заводе «за копейки».

Заключение. Если в общепринятых постановках «Мир России» чаще всего рассматривается в культурологическом и этнографическом ключе, то мы поставили цель опосредованно выявить мировоззренческие позиции, включая наследованный и накопленный культурный капитал студентов в оценке исторического места современной России. В результате проведенного исследования были выявлены оптимистические прогнозы в оценке техники и технологии современного технологического уклада, была сформулирована вполне адекватная оценка нашего близлежащего прошлого и настоящего. Молодежь отмечает всесторонний анализ системы образования. С «открытым обществом» связываются идеи свободы и даются критичные оценки возвратов к тоталитарным формам управления. Оптимизму с поступательным развитием всемирного научно-технического процесса противостоит критицизм в оценке социальных процессов.

Список литературы

1. Деланда М. Война в эпоху разумных машин / пер. с англ. Д. Кралечкин. Екатеринбург: Кабинетный ученый; М.: Институт общегуманитарных исследований, 2014. 338 с.
2. Парамонова С. П. Роль фаворитизма в социальном процессе: монография. Пермь: Изд-во Перм. нац. исслед. политехн. ун-та, 2018. 188 с.
3. Россия и мир: транснациональные коммуникации и взаимопроникновение культур: сборник статей международной междисциплинарной научной конференции (Москва, 22 апреля 2022 г.) / сост. Р. А. Огородникова, А. А. Емельянова. М.: Книгодел, 2022. 544 с.
4. Парамонова С. П. Социальные отношения в турбулентные времена. «Русский форум» в работе X Конференции Европейской социологической ассоциации в г. Женева (Швейцария). 7–10 сентября 2011 г. // Социум и власть. 2012. № 1 (33). С. 129–131.
5. Черныш М. Ф. И снова модернизация: в поисках концептуальной схемы // Социологические исследования. 2021. № 7. С. 3 – 13.
6. Ядов В. А. Стратегия социологического исследования. Описание, объяснение, понимание социальной реальности. М.: Добросвет, 2000. 596 с.

УДК 304

ПОНИМАНИЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРАВ И ОБЯЗАННОСТЕЙ В КОНТЕКСТЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОСОФСКОЙ ТРАДИЦИИ И ФИЛОСОФИИ ЛИБЕРАЛИЗМА

Седаев Павел Валерьевич,

*кандидат философских наук, доцент кафедры философии,
истории и теории социальной коммуникации,*

*Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова,
Нижний Новгород, Россия.*

pvsedaev@mail.ru

Устинкин Сергей Васильевич,

*доктор исторических наук, профессор; директор Приволжского филиала ФНИСЦ РАН,
начальник международной междисциплинарной научно-исследовательской лаборатории
изучения мировых и региональных социально-политических процессов;*

*научный руководитель Высшей школы международных отношений и мировой политики,
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова,
Нижний Новгород, Россия.*

sv.ustinkin@gmail.com

В статье проводится анализ различных подходов в понимании политических прав и свобод, которые разработаны представителями философии эпохи Просвещения и русскими мыслителями-консерваторами. На основе проведенного анализа авторы делают вывод о том, что, в отличие от представителей западных либеральных философских идей, отечественные философы консервативного направления в понимание права вносили смысл духовно-нравственного начала, которое невозможно рассмотреть с юридических позиций. Именно данное понимание политических прав и свобод является продолжением русских традиционалистских философских идей.

Ключевые слова: либерализм; консервативная философия; политические права; политические обязанности; духовно-нравственное начало; «общественное бытие».

UNDERSTANDING POLITICAL RIGHTS AND RESPONSIBILITIES IN THE CONTEXT OF THE RUSSIAN PHILOSOPHICAL TRADITION AND THE PHILOSOPHY OF LIBERALISM

Sedaev Pavel V., Ustinkin Sergey V.,

Nizhny Novgorod State Linguistic University named after N. A. Dobrolyubov,
Nizhny Novgorod, Russia

The article analyzes various approaches to understanding political rights and freedoms, which were developed by the representatives of Enlightenment philosophy and Russian conservative thinkers. Based on the analysis, the authors conclude that, unlike the representatives of the Western liberal philosophical ideas, domestic philosophers of the conservative direction, introduced the meaning of the spiritual and moral principle into the understanding of law, which cannot be considered from a legal standpoint. Namely this understanding of politics is a continuation of the Russian traditionalist philosophical ideas.

Keywords: liberalism; conservative philosophy; political rights; political responsibilities; spiritual and moral principle; "social existence".

Совсем недавно, а именно 9 ноября 2022 года Президент РФ В. В. Путин издал Указ о необходимости сохранения русских традиционных ценностей. Именно данные традиционные ценности должны лежать в основе русской государственности. Так, в п. 5 этого документа перечислены русские традиционные ценности, к которым относятся «жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России». Как мы видим, одной из традиционных русских ценностей, отмеченной Президентом РФ, являются права и свободы граждан. Однако в отечественной консервативной философской традиции само понимание политических прав имело абсолютно противоположное значение, нежели это принято в либеральной философии.

Для начала необходимо напомнить, что такие понятия, как политические права и свободы человека, появились в эпоху Просвещения, которая предшествовала Великой Французской буржуазно-демократической революции конца восемнадцатого столетия. Сегодня соблюдение политических прав и свобод человека и гражданина закреплено практически во всех конституциях стран мира, в том числе и в Российской Федерации. Согласно данной теории, под политическим правом принято понимать право граждан участвовать в управлении государством путем свободного волеизъявления. Данная практика существует при избрании законодательной и верховной исполнительной власти. Как мы знаем, именно эти права и свободы являются неотъемлемым атрибутом современного демократического государства. Однако, как мы сегодня видим, далеко не все современные государства имеют способность осуществлять демократический способ правления, т. е. демократия не приживается в этих государствах. Этот феномен был подмечен еще в середине прошлого века русским мыслителем Иваном Александровичем Ильиным (1883–1954). Он писал, что у многих народов демократический способ правления превращается в диктатуру, неважно, «<...> возникает она слева или справа <...>» [3, с. 317]. И. А. Ильин считает, что не может быть универсального способа правления для всех народов, ибо сам способ правления зависит от народного духа и характера, мировоззренческих установок, которые были сформированы историческими условиями жизни той или иной нации.

Как уже было отмечено выше, истоки понимания демократических ценностей и институтов необходимо искать в работах мыслителей эпохи Просвещения. Так, по мнению Шарля Луи де Монтескье (1689–1755), политические права должны определять отношения между «правителями и управляемыми». Однако при этом гражданские права и свободы необходимо регулировать на законодательном уровне. В свою очередь, пишет далее Ш. Л. де Монтескье, закон является продуктом человеческого разума, «а политические и гражданские законы каждого народа должны быть не более как частными случаями приложения этого разума» [5, с. 164]. При этом всем законам, которые написаны человеком,

неизбежно должны предшествовать законы природы «потому, что они вытекают единственно из устройства нашего существа». Как мы видим, любые законы должны находиться «в таком тесном соответствии со свойствами народа, для которого они установлены, что только в чрезвычайно редких случаях законы одного народа могут оказаться пригодными и для другого народа» [5, с. 164]. То есть Ш. Л. де Монтескье считает, что никакие законы не могут иметь универсального характера и не могут быть просто так перенесены на традиционную духовную почву других наций и народов. Такой же точки зрения придерживались и представители отечественной консервативной мысли. Развивая мысль о том, что не может быть универсального способа правления для абсолютно разных по духу народов, И. А. Ильин писал, что любой способ правления имеет «свои жизненные основы – в душевном укладе народа, в его правосознании и его социальном строении» [1, с. 168].

Однако сегодня, как мы видим, распространена совсем иная точка зрения, согласно которой, законы могут иметь универсальный характер. Именно с помощью этих универсальных законов о правах и свободах граждан устанавливается всеобщая справедливость. Данная справедливость «исходит лишь от разума» – считает автор книги «Об общественном договоре» Жан Жак Руссо (1712–1778). Законы, по его мнению, должны приниматься по воле большинства. То есть делается вывод о том, что меньшинство должно подчиняться воле большинства. «Закон большинства голосов сам по себе устанавливается в результате соглашения <...>» [7, с. 226], то есть правовыми нормами. Как мы видим, мыслители эпохи Просвещения ставили закон выше всего остального. Данная точка зрения стала активно распространяться в России в начале девятнадцатого века. Именно в Конституции, которая была в проектах представителей декабристского движения, были закреплены требования о политических правах и свободах граждан.

Однако представители отечественной консервативной мысли не просто подвергли критике либеральные положения о политических правах и свободах граждан, ими была разработана собственная теория, где выше законодательных норм права стояло духовно-нравственное начало. Один из идеологов отечественной консервативной традиции, автор знаменитой работы «Монархическая государственность» Лев Александрович Тихомиров (1852–1923), считал, что идеи о политических правах и свободах необходимо рассматривать не с юридической точки зрения, как у сторонников либерализма, а с духовно-нравственной. По его мнению, государство не является и не может являться однородным образованием. Оно состоит из различных социальных, этнических групп, у которых есть собственные представления о всех процессах, происходящих в государстве. Единого понимания данных процессов не может быть в принципе, так как граждане государства не являются одинаковыми в силу своего неоднородного образовательного, воспитательного уровня, уровня принадлежности к различным социальным стратам и т. д. Поэтому и никаких универсальных норм права, на основании которых реализовывались бы свободы и права граждан, не может быть в принципе.

Более того, как и представители либеральной философской традиции, Л. А. Тихомиров считал, что в основе любого общества должны лежать именно «естественные права». Однако он называл эти права «сверхгосударственными». Именно эти «сверхгосударственные» права и обеспечивают право личности «на самостоятельное бытие, как существа нравственно-разумного, чувствующего, обладающего способностью осуществлять стремление своего нравственного разумного бытия» [9, с. 562]. Данная идея, предложенная Л. А. Тихомировым, полностью противоречит идеям либеральных мыслителей. По мнению Л. А. Тихомирова, понимание политических прав и свобод граждан ни в коем случае не должно покидать нравственную сферу, ибо личность только тогда является личностью, когда она обладает внутренней духовно-нравственной составляющей. А если этого нет, то человек не будет являться нравственным существом, а будет представлять из себя «некоторую антиэтическую и безумную силу», и поэтому, считает Л. А. Тихомиров, «наш нравственный суд не только может, а даже обязан не признавать «естественного права» этого извращенного бытия <...>» [9, с. 571].

Именно такое понимание права в дальнейшем будет развито в работах И. А. Ильина. Он говорит о том, что западноевропейское понимание прав обращается только к внешнему поведению человека, а внутренняя жизнь его абсолютно безразлична. На самом деле государство и право должны обращаться к внутреннему миру человека, они должны чтить в нем «<...> свободного субъекта прав и подсказывать его самосозна-

нию и его правосознанию, что именно ему по закону «можно» (полномочия), «должно» (обязанности) и «нельзя» (запретности)» [2, с. 329]. Если будет такое понимание прав и обязанностей, то порядок в государстве будет зависеть не от законов, а «прежде всего и глубже всего – от правосознания граждан» [2, с. 329] – считает И. А. Ильин.

Более того, развивая такое понимание права, представители русской консервативной мысли вывели понятие политических обязанностей. По их мнению, нравственно-разумная личность должна существовать в мире с определенной задачей реализации «самостоятельной работой потенциально данных ей нравственно разумных свойств. Это, в сущности, не есть право, а обязанность» [9, с. 570] – писал Л. А. Тихомиров. По мнению представителей русского консерватизма, любая обязанность должна быть гораздо выше, чем право. Так, Михаил Никифорович Катков (1818–1887), отвечая на критику о том, что в России у граждан нет политических прав говорил, что у нас есть что-то большее, чем политические права, у нас есть политические обязанности [4, с. 243]. По его мнению, чем выше человек находится на социальной лестнице, чем больше у него политический и управленческий статус, тем больше у него должно быть не только прав, но и обязанностей служения своему государству и народу.

Разница в понимании сущности политических прав человека, которые были разработаны представителями западной либеральной философской традиции и представителями русской консервативной мысли, заключается в том, что «западный взгляд пришел при строительстве внешних форм к обожествлению этих форм, признал их божественными и верил в их чудодейственную всемогущую силу» [6, с. 218], как пишет Павел Иванович Новгородцев (1866–1924). Данное отличие основывается на христианском мировоззрении русских консерваторов, которые, как было показано выше, делали упор на внутреннюю духовную сущность бытия. В свою очередь, западноевропейское либеральное мировоззрение делает упор в противоположном направлении, на строительстве внешних форм. В отличие от западных представлений, русское мировоззрение основывается не на строительстве внешних форм жизни, а на внутренней, духовной сущности бытия.

Представители русского консерватизма хотели подойти к пониманию политических прав не с формальной стороны, а наоборот, они старались придать этим понятиям внутренний, духовно-нравственный смысл. Например, если в демократическом способе правления существуют политические права, то исполнение этих прав должно носить осмысленный, осознанный характер. Но для этого, чтобы данные права не превратились в формальность, человек, обладающий ими, должен обладать еще самостоятельным мышлением, определенным кругозором, должен понимать свою ответственность в исполнении своих политических прав. Поэтому, по мнению мыслителей консервативного направления, такое право уже является не правом, а обязанностью. «Нет пользы в том, что я имею право то и это делать, если я не чувствую себя обязанным сделать то, что можно» [9, с. 576], – писал Л. А. Тихомиров. Право, которое не является обязанностью, будет не силой, а слабостью.

Подводя итог, необходимо с уверенностью констатировать факт того, что представители русской консервативной философии разработали абсолютно иную теорию политических прав, нежели это было принято в западноевропейской философской либеральной традиции. В их теории политические права должны иметь духовное, нравственное, внутреннее начало, которое невозможно описать с формальных, юридических позиций. Демократический же способ правления опирается на количественную составляющую. Как писал И. А. Ильин, демократия сегодня опирается на «множественность участвующих в ней людей (т. е. количество!), но при этом проглядела личностно-духовное, живые глубины духовной жизни (т. е. качество)» [3, с. 332–333]. По мнению представителей русской консервативной мысли, понимание права должно быть осознанным. В противовес теории «общественного договора», разработанной еще в эпоху Просвещения, русские мыслители-консерваторы предложили теорию «Общественного бытия», где в основу государственного построения заложены не политические права, а политические обязанности, не внешние формы, а внутренние духовно-нравственные основания [8, с. 32–35]. На наш взгляд, данные идеи, которые были заложены представителями русской консервативной мысли, могут и должны быть переосмыслены и использованы при построении современной российской государственности.

Список литературы

1. Ильин И. А. Собрание сочинений. Т. 2. Кн. 1. М., 1993.
2. Ильин И. А. Собрание сочинений: О возрождении и обновлении России. Части I и II. М., 2021.
3. Ильин И. А. Собрание сочинений: Справедливость или равенство. М., 2006.
4. Катков М. Н. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 2. Русский консерватизм: Государственная публицистика. Деятели России. СПб., 2011.
5. Монтескье Ш. Л. Избранные произведения. М., 1955.
6. Новгородцев П. И. О своеобразных элементах русской философии права. М., 1991.
7. Руссо Ж. Ж. Об общественном договоре: Трактаты. М., 2000.
8. Седаев П. В., Никитин А. В., Устинкин С. В., Федорова М. В., Кочкуров А. С. Понимание политических прав и обязанностей в контексте отечественной философской традиции конца XIX – начала XX века // Право и государство: Теория и практика. 2022. № 9. С. 32–35.
9. Тихомиров Л. А. Монархическая государственность. Калуга, 1998.

УДК 316.722

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ: ЧТО ОСТАЛОСЬ ОТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ?

Пронина Елена Ивановна,
старший научный сотрудник,
Институт социологии Федерального научно-исследовательского
социологического центра Российской академии наук,
Москва, Россия.
eipronina@yandex.ru

Широкалова Галина Сергеевна,
доктор социологических наук, профессор,
старший научный сотрудник,
Приволжский филиал Федерального научно-исследовательского социологического центра
Российской академии наук,
ведущий научный сотрудник Нижегородский государственный лингвистический
университет им. Н. А. Добролюбова,
Нижний Новгород, Россия.
shirokalova@list.ru

Юрьев Павел Сергеевич,
научный сотрудник,
Институт социологии Федерального научно-исследовательского
социологического центра Российской академии наук,
Москва, Россия.
pl_yuriev@mail.ru

В статье представлен анализ мнений студентов о сохранении наследия Советского Союза в сфере межнациональных отношений в рамках Содружества Независимых Государств. Авторы приходят к выводу о том, что создание молодежной «мягкой силы» отвечает интересам государств, входящих в СНГ.

Ключевые слова: студенты; межнациональные отношения; Советский Союз; Содружество Независимых Государств, Россия.

THE SOVIET UNION: WHAT HAS REMAINED OF PEOPLES FRIENDSHIP?

Pronina Elena I., Yuriev Pavel S.

*Institute of Sociology of the Federal Research Center of Theoretical and Applied Sociology
of the Russian Academy of Sciences,
Moscow, Russia*

Shirokalova Galina S.,

*Volga Region Branch of the Federal Research Center of Theoretical and Applied Sociology of the Russian
Academy of Sciences,
Nizhny Novgorod State Linguistic University named after N. A. Dobroliubov,
Nizhny Novgorod, Russia*

An analysis of students' opinions on the preservation of the legacy of the Soviet Union in the field of interethnic relations within the framework of the Commonwealth of Independent States is presented in the article. The authors make a conclusion that the creation of a youth "soft power" is in the interests of the states that are members of the CIS.

Keywords: students; interethnic relations; Soviet Union; Commonwealth of Independent States; Russia.

Исследование Российского общества социологов «Культурное наследие и связь поколений» проводилось в марте – мае текущего года среди студентов вузов и СПО в связи с объявлением Содружеством Независимых Государств (СНГ) 2022 года Годом народного творчества и культурного наследия. Цель и задачи исследования – изучение форм межпоколенных связей в меняющихся социальных контекстах, а также отношения студенческой молодежи к общей истории народов, входивших в состав СССР. Метод сбора первичной информации – онлайн-анкетирование, проходившее с использованием Google-форм. Все технические вопросы, связанные с проведением поля (разработка Google-форм, формирование общего массива эмпирических данных, его редактирование, обработка данных, полученных в ходе исследования), выполнены кандидатом социологических наук, доцентом УрФУ Д. В. Шкуриным (разработчик программного комплекса «Vortex»). Всего был опрошен 9751 студент (граждане России во всех федеральных округах РФ). В данной статье представлены результаты опроса студентов – граждан РФ, обучающихся в Нижегородской области (N=1699).

В 2022 году исполняется 100 лет созданию СССР. В связи с этой датой в инструментарий был включен блок вопросов о советской эпохе (табл. 1).

Таблица 1

МНЕНИЕ СТУДЕНТОВ О СОХРАНЕНИИ НАСЛЕДИЯ СССР, %

Что удалось сохранить из наследия СССР до настоящего времени?	Нет	И да, и нет	Да	Валидные:	Индекс
Русский язык как инструмент общения народов СНГ	12,5	47,6	39,9	100,0	0,2739
Интерес к культуре стран СНГ	17,6	57,2	25,2	100,0	0,0768
Уважение к общей истории	19,0	58,1	22,8	100,0	0,0380
Мировоззренческие установки, свойственные единому советскому народу	26,3	54,5	19,2	100,0	-0,0703
Дружбу народов	22,9	63,9	13,2	100,0	-0,0970
Доверие к представителям разных наций	24,6	60,7	14,6	100,0	-0,1002
Доверие стран СНГ друг к другу	28,4	57,7	13,9	100,0	-0,1454

Анализируя эти данные, отметим: наши респонденты в своих оценках опираются на свой, еще небольшой, жизненный опыт, мнение окружающих и СМИ. Поэтому их ответы могут рассматриваться как некий индикатор общественного мнения в целом.

Из семи представленных в таблице 1 показателей положительный индекс только у трех. Наибольшее значение имеет сохранение языкового пространства, далее – интерес к культуре ближайших соседей, уважение к общей истории. Остановимся на этих показателях более подробно. Язык – главный инструмент формирования в других странах «мягкой силы», поскольку через него познаются культура и менталитет народа, развиваются официальные и личностные отношения. «Мягкая сила» необходима любому государству для упрочения своего геополитического положения, но в постсоветские годы отказ от русского языка стал одним из способов самоутверждения народов СНГ, поиска собственной идентичности. Другим важнейшим фактором сокращения востребованности русского языка стала миграция из республик, входивших в СССР, русскоязычного населения, и прежде всего русских, создававших индустриальную базу, научные и образовательные учреждения в республиках. Так, в Киргизии доля русских в 1959 г. составляла 30,2 %, а в 1999 г. – 12,5 %; в Таджикистане – 13,36 % в 1959 г. и 7,63 % в 2000 г., в 2010 г. – 0,46 %, причем более половины из них проживали в Душанбе [7, с. 176-182].

В то же время, очутившись в ситуации вероятной агрессии со стороны соседних государств, угрозы утраты политического и экономического суверенитета благодаря активизации Запада (и Турции, ставящей целью создать Великий Туран), чьи ценности противоречат национальным традициям, массовой трудовой и образовательной миграции в Россию, значительно пополняющей бюджет, особенно среднеазиатских республик, происходит некоторое изменение курса. В частности, возвращается русский язык в образовательное пространство, идет строительство «русских» школ за счет бюджета РФ, приглашаются учителя – носители русского языка – из России, проводятся совместные культурные мероприятия. Например, в Содружестве Независимых Государств в течение 2022 г. – Года народного творчества и культурного наследия – проводятся форумы творческой и научной интеллигенции, «Дети Содружества», комплексы мероприятий, посвященных юбилеям выдающихся деятелей, Молодежные Дельфийские игры, Международный конкурс «Искусство книги» и т. д. [4]. Но наиболее значимо возвращение России через русские школы. В Кыргызстане, где русский язык является официальным, было 216 школ с русским языком обучения [2], в 2021 г. была достигнута договоренность о строительстве школ в девяти регионах, в которых обучение будет идти на русском языке, «соответствовать российскому образовательному стандарту по физико-математическому и естественнонаучному направлениям и госстандарту Киргизии по социально-гуманитарному профилю, искусству и культуре здоровья» [6].

В Таджикистане русский язык в школах учат 150 тыс. человек, четыре вуза (около 8 тысяч студентов) выдают российские дипломы. В 2022 г. Россия открыла еще пять школ. В России для Таджикистана самая большая квота в вузы: учится 23 тысячи студентов [3].

Но политика сохранения межгосударственных связей вне поля зрения подавляющего большинства населения России, мнения формируют неоднозначные факты повседневности. Не случайно уже несколько раз поднимался вопрос о том, чтобы в СМИ не сообщали национальность преступников. Мнения студентов формируются прежде всего через личное общение в общежитиях и аудиториях. Исследования свидетельствуют об отсутствии доверительных отношений между иностранными студентами и россиянами [5, с. 25–31]. Но, приглашая иностранных студентов на учебу, вузы часто не занимаются вопросами их социализации. Характерно (?) заявление и. о. проректора по учебной работе одного из сельхозвузов: иностранцев на педфаке (подготовка к первому курсу вуза) может учить кто угодно и как угодно. И это при том, что, согласно официальным требованиям, преподавать на нем имеет право лишь прошедший специальную подготовку и имеющий сертификат.

Интерес к культуре стран СНГ сохраняется у российских студентов благодаря как позитивной исторической памяти старших поколений, так и активизации пропаганды туристических маршрутов в страны Ближнего зарубежья через СМИ.

Уважение к общей истории основывается не только на создании основы индустриального развития стран во времена СССР, но и на совместном вкладе в Победу в Великой Отечественной войне. Исследование исторической памяти студентов о событиях Великой Отечественной войны, проведенное в 2020 г. Российским обществом социологов [1], показало, что для студентов СНГ, не утративших языковое единство с Россией, она актуальнее, чем для россиян, в том числе благодаря большей традиционности отношений между поколениями «дедов и внуков» [7, с. 176–182].

Вернемся к таблице 1. Суммы положительных и отрицательных индексов примерно равны. Можно было бы сделать вывод об амбивалентности, но отношение к Великой Отечественной войне ориентировано в прошлое, а доверие стран друг к другу – основа современных и будущих отношений. Поскольку жива память о вынужденной миграции русских из бывших республик СССР из-за агрессивности коренного населения в конце XX века, естественно настороженное отношение к приезжающим, динамика которого зависит и от количества мигрантов, и от конкуренции на рынке труда. События в Казахстане в начале 2022 г. и дальнейшее дистанцирование президента К.-Ж. Токаева от РФ, широко освещавшиеся в СМИ, тоже наложили отпечаток на структуру ответов.

Подчеркнем, что межнациональные отношения между социализировавшимися в самой России остаются толерантными. В детстве дружили с представителями разных национальностей 72,5 %, в настоящее время 76,4 % имеют друзей других национальностей. В студенческие годы приоритеты складываются по многим основаниям: 1699 респондентов дали 5385 ответов, т. е. в среднем каждый выбрал примерно по три ответа (табл. 2).

Таблица 2

Мотивы выбора приятелей студентами, %
(варианты, набравшие более одного процента)

С кем вы предпочитаете общаться?	% от ответов	% от опрошенных
С людьми, разделяющими мои взгляды на жизнь	26,0	82,3
С людьми, проводящими досуг так же, как я	19,7	62,5
С жителями моего города/ села	10,3	32,8
С людьми такого же уровня образования	9,8	31,0
С людьми той же профессии (будущей профессии)	9,4	29,8
С жителями моего региона	8,2	25,9
С людьми такого же материального достатка, что и у меня (моей семьи)	6,8	21,4
С людьми моей национальности	4,4	14,0
С людьми моего отношения к религии	3,5	11,1

* Пропуски: 0 из 1699 (0,0 %)

Как видим, на первом месте при выборе круга общения схожесть интересов, которая совсем не обязательно основывается на уровне образования и профессии. Территориальная близость, конечно, значима, но не является решающей. Во многих случаях это сохранение привязанностей детства. Критерий материального достатка – на седьмом месте, «национальность» – на восьмом месте, показатель религиозности – на девятом.

Естественно, что «мировоззренческие установки, свойственные единому советскому народу», тоже подверглись трансформации. Речь не идет об идеологемах – студенты далеки от политики. Основу мировоззрения они выстраивают через сравнение показателей нравственности своего и предыдущих поколений. И оно в пользу «дедов», живших в эпоху СССР.

Для примера приведем несколько оценок. По мнению 92,6 % студентов, поколению «дедов» присущ патриотизм, 92,5 % – трудолюбие, 88,5% – добросовестность. Поколению внуков, соответственно, 37,0 %, 47,5 %, 50,1 %. Есть существенная разница и в наборе отрицательных качеств: у «дедов» лень отметило 18,4 %, самовлюбленность – 20,0 %, стремление к выгоде любой ценой – 23,5 %. Оценка собственного поколения весьма критична: 90,5 %, 84,1 %, 79,5 %.

Подводя итог, отметим: распределение ответов свидетельствует о том, что у молодежи еще сохраняются демократические установки в межлических отношениях, характерные для советского времени, но сами отношения уже подверглись значительной деформации. Педагоги отмечают, что отчуждение, ярким проявлением которого является буллинг, в школьной среде нарастает. Предлагаемый рецепт в форме «возвращения воспитания» в учебные заведения даже не панацея, когда объективные условия жизни формируют иные ценности. «Мы – другая цивилизация» – это новая самоидентификация современной российской молодежи?

Список литературы

1. Вишневский Ю. Р., Дулина Н. В., Икингрин Е. Н., Мансуров В. А., Пронина Е. И., Широкалова Г. С. Шкурин Д. В. Зеркала памяти: современные студенты России о Великой Отечественной войне (информация о научном проекте) // Logos et Praxis. 2020. Vol. 19. № 1. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_44527568_22433450.pdf. С. 160–165. (дата обращения: 20.03.2022).
2. В Кыргызстане насчитывается 216 школ с русским языком обучения, узбекским – 43 // URL: <https://kabar.kg/news/v-kyrgyzstane-naschityvaetsia-216-shkol-s-russkim-iazykom-obuchenia-uzbekskim-43/>. 28.02.18 (дата обращения: 09.09.2022).
3. Новоселова Е. Как миллиону таджиков приехать на работу в Россию с хорошим языком // URL: <https://rg.ru/2022/09/01/putin-prinial-uchastie-v-otkrytii-piati-russkih-shkol-v-tadzhikistane.html>. 06.07.2022 (дата обращения: 09.09.2022).
4. План мероприятий по проведению в СНГ в 2022 году Года народного творчества и культурного наследия // URL: <https://cis.minsk.by/page/19320> (дата обращения: 09.09.2022).
5. Савченко И. А. Иностраный студент в России: условия и барьеры интеграции // Вестник ОГУ. 2010. № 4 (110) / апрель. С. 25–31.
6. Самохин А. Россия усилит свое влияние в Киргизии через школьников // URL: <https://vz.ru/politics/2021/3/29/1091300.html>. 29.03.2021 (дата обращения: 09.09.2022).
7. Широкалова Г. С. Мы и они: проблемы самоидентификации поколений и народов // Трансформации общественного сознания в переходную эпоху: материалы Международной научно-практической конференции, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова, Ванадзорский государственный университет им. О. Туманяна. Н. Новгород, 2022. С. 176–182.

УДК 304.4

КУЛЬТУРА И ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОГО НЕРАВЕНСТВА В ОБЩЕСТВЕ: ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЙ ВЗГЛЯД

*Мещангин Святослав Сергеевич,
студент, 4 курс,
Московский финансово-юридический университет (МФЮА),
Москва, Россия.
mesanginsvatoslav@yandex.ru*

В настоящей статье рассматриваются проблемы социальной дифференциации и социального неравенства современного общества. Гуманитарные науки политология, социология, история мировых цивилизаций и ряд других наук с позиции современного общественно-научного знания указывают на последовательность этапов общественной эволюции: традиционное общество, индустриальное общество, информационное общество. Впервые подобная схема была предложена известным французским мыслителем К. А. Сен-Симоном. Рассматриваются также идеи Платона (428–348 до н. э.), Аристотеля (384–322 до н. э.), Томаса Мора (1478–1535), Карла Маркса (1818–1883), Макса Вебера (1864–1920) и Питирима Сорокина (1889–1968). Перечисляются условия и социальная стратификация слоев общества.

Ключевые слова: социальная дифференциация; социальное неравенство; классы; страты; социальная стратификация; мировая цивилизация; эволюция; общество; научно-технический прогресс; мироздание.

CULTURE AND THE FOUNDATIONS OF SOCIAL INEQUALITY IN SOCIETY: HISTORICAL AND PHILOSOPHICAL VIEW

*Meshchangin Svyatoslav S.,
Moscow University of Finance and Law (MUFL),
Moscow, Russia*

This article examines the problems of social differentiation and social inequality in a modern society. Humanities: political science, sociology, the history of world civilizations and a number of other sciences from the perspective of modern social sciences indicate the sequence of stages of social evolution: traditional society, industrial society, information society. For the first time such a scheme was proposed by the famous French thinker K. A. Saint-Simon. The ideas of Plato (428–348 BC), Aristotle (384–322 BC), Thomas More (1478–1535), Karl Marx (1818–1883), Max Weber (1864–1920) and Pitirim Sorokin (1889–1968) are also considered. The conditions and social stratification of the society are listed.

Keywords: social differentiation; social inequality; classes; strata; social stratification; world civilization; evolution; society; scientific and technological progress; the universe.

На протяжении многих веков представители социологической науки пытались дать более точно определение понятия «общество». Возможно, со многими можно не только согласиться, но и отдать должное за то, что они смогли рассмотреть данное понятие в соответствии с временем, в котором проживали. И если сегодня мы будем обращаться к понятийному аппарату, то можем найти множество определений понятия «общество» в гуманитарных науках. Так, например, П. А. Сорокин, американский социолог русского происхождения, крупнейший социолог XX в., дает такое определение понятию «общество» – это «общество, состоящее по меньшей мере, хотя бы из двух людей, и эти люди связаны друг с другом связью взаимодействия». Наверное, это действительно одно из самых популярных определений, которым до сих пор пользуются современные ученые в области гуманитарных наук.

Политология, социология, история мировых цивилизаций и другие науки не только являются гуманитарными науками, которые изучают общество, но и с позиции современного обществознания указывают на последовательность этапов общественной эволюции: традиционное общество, индустриальное общество, информационное общество [3, с.152]. Французский мыслитель К. А. Сен-Симон первым предложил данную схему для изучения общества с точки зрения эволюции.

В середине XIX в. известный немецкий ученый К.Маркс предложил свою типологию общества, которая получила широкое распространение в социалистических странах. Согласно его философской мысли, в основе общества лежат два критерия. Первый критерий – это способ производства, и второй критерий – это форма собственности. Карл Маркс утверждал, что современное человечество последовательно прошло четыре формации, среди которых выделял первобытную, рабовладельческую, феодальную и капиталистическую. На вопрос о том, что такое общество, он отвечал, что это «продукт взаимодействия людей». Возможно, действительно К. Маркс был прав, считая, что общественные отношения между людьми являются основой для существования общества.

В настоящее время, социология как наука признает, что общество является продуктом взаимодействия людей и определяет понятие многообразия общества.

Так, например, идеи гражданского общества также имеют длительную историю в европейской мысли, как и понятие «общество». В работах Т. Гоббса, Дж. Локка и Ш. –Л. Монтескье были заложены основы концепции гражданского общества. В своих произведениях они не только рассмотрели понятие «естественное право», но и показали естественное стремления человека к свободе, безопасности и благополучию. Иными словами, государство возникает на основе общественного договора, который заключают между собой отдельные индивиды и в результате которого граждане передают часть своих прав государству. Иными словами, общество рассматривается как социальная система, состоящая из упорядоченной совокупности социальных явлений и процессов.

На основе вышесказанного можно сделать вывод о том, что общество как социальная система представляет собой социальный организм, который функционирует и развивается по своим собственным законам. В процессе исторического развития общества на первый план выдвигаются эволюционные стадии развития общества, среди них – закон ускорения истории и закон неравномерного развития.

Многим из нас становится понятным, что общество состоит из людей, социальных связей и их взаимодействий. Именно социальные институты и организации, социальные группы, общности, ценности создают возможность этого взаимодействия.

Необходимо отметить, что в настоящее время предметом острых дискуссий остается проблема социального неравенства.

Для измерения неравенства П. А. Сорокин ввел два параметра: величина социальной

дистанции между самым высоким и самым низким статусом; соотношение численности социальных позиций, занимаемых в иерархии ценностей статусного строя (страты). Социальная стратификация, по мнению социологов, – это система социального неравенства, которая состоит из иерархически расположенных социальных слоев общества (страт).

Так, например, в своих работах Питирим Сорокин выделяет следующие виды структур стратификации: экономические, политические, профессиональные и т. д. Под социальной стратификацией он рассматривает дифференциацию некой совокупности людей, делящихся на классы в иерархическом ранге. Она находит выражение в существовании высших и низших слоев. Основой и сущностью данной стратификации является неравномерное распределение прав и привилегий, ответственности и обязанностей и т. д.

Обращаясь к вопросу социального неравенства, следует отметить, что сегодня сохранилось в социологической науке принятое ранее деление общества на традиционное, индустриальное и постиндустриальное [3, с. 151].

Еще один французский философ и социолог Эмиль Дюркгейм рассматривал общество и место личности в обществе. Он указывал на общее (универсальное), которое превращает отдельного индивида в часть социального и общего. По отношению требований и принципов морали Дюркгейм отмечал, что «все мы становимся действительно чем-то значащим для общества в той мере, в какой мы вовлечены в общее. Являемся носителями общественной морали и принципов».

Огюст Конт и Герберт Спенсер являются основателями социологии. Термин «социология» ввел Огюст Конт. Благодаря Конту впервые удалось отделить научное исследование общества от «философских спекуляций», а Спенсер впервые ввел понятия «социальная статика», «социальная динамика». Именно Герберт Спенсер применительно к обществу использовал понятия «системы», «институты», «структуры».

Таким образом, можно сделать вывод о том, что социальная структура общества в социологии рассматривается как часть социальной системы, которая выступает в качестве совокупности устойчивых элементов и их связей. Иными словами, социальная структура представляет собой своеобразный фундамент или каркас социальной системы, который определяет стабильность общества [4, с. 54].

Итак, обратимся к логическому изложению теории. В вопросе о влиянии социального неравенства на повышение качества и уровня жизни населения лидирующие позиции занимает государство.

В труде «Государство» великий древнегреческий философ Платон рассматривал проблему социального неравенства. Он считал, что отношение к обществу и к справедливости выражается в представлении об идеальном государстве. Согласно его мнению, «государство должно быть устроено в соответствии с принципами справедливости». Однако необходимо отметить, что, по Платону, «справедливость» – это процесс, в котором интересы государства важнее интересов отдельных индивидов. Он придерживался идеи о том, что государство может быть счастливо лишь в том случае, если во главе его стоит «философ», т. е. человек или мыслитель, который обладает определенными качествами, такими как великодушие, храбрость, щедрость, и который твердо стоит на защите законов мироздания.

Кроме того, философы должны править еще и потому, что только они способны познать истину бытия. Истина или истинное бытие – это истинное благо не только для государства, но и для всех его членов. Платон в своих произведениях восставал против рабства и выступал за равноправие мужчин и женщин. По его мнению, правящие классы – философы и воины – должны жить как одна семья, не имея никаких причин для разногласий по поводу имущества. В своем научном труде Платон описывает процессы систематического перерождения истинной аристократии, появление классов, распределение общества на богатых и бедных и возникновение социального неравенства [2, с. 97].

Аристотель в трактате «Политика» рассматривал вопрос о социальном неравенстве. Он писал, что во всех государствах существует три класса – богатые, средние и бедные сословия. Наилучшим является средний класс, который готов следовать рациональному принципу, потому что богатые и бедные классы встречают трудности в следовании этому принципу.

Социальное неравенство как естественный процесс имеет свою историю возникновения. В ранний период развития общества родовые общины были едины и сплочены. Все люди трудились сообща. Имущество было общим. Орудия труда, большая хижина рода, вся земля, скот были общинной собственностью. Никто из людей не мог самовольно в одиночку

распоряжаться общинной собственностью. Но произошло разделение труда, земледелие отделилось от скотоводства, появился прибавочный продукт, и родовые общины начали делиться на семьи. Каждая семья могла самостоятельно трудиться и кормить себя. Семьи требовали разделить всю общинную собственность на части, между семьями. Так возникла частная собственность, которая рассматривается в политико-правовом учении И. Т. Посошкова. Будучи видным представителем петровского времени, Посошков в своих произведениях высказывал ряд предложений по аспектам экономической, политической и идеологической жизни государства. Он был сторонником преобразований Петра I и поэтому в сочинении «Книга о скудости и богатстве» подчеркивал значение праведных законов. Главную причину «скудости» объяснял прежде всего жестокой эксплуатацией закрепощенного крестьянства.

Известный английский философ, писатель-гуманист Томас Мор также обращался к проблемам социального неравенства. В научном труде «Утопия» он представлял идеальный мир, идеальное государство с точки зрения справедливости и равенства. Знакомство с данным научным трудом позволило нам более глубоко понять слово «утопия». Томас Мор писал, что в этом мире «нет богатых, нет бедных, нет монархов и нет подданных, здесь проживают лишь люди равные друг друга. Жители утопии не знают войн, не знают голода, социального неравенства – всей той несправедливости, которая окружает нас повсюду, от которой невозможно избавиться. Пока есть богатые и бедные, неравенство будет торжествовать и развиваться».

Немецкий философ, социолог, экономист, основатель марксистской теории Карл Маркс более подробно рассматривал проблему социального неравенства. Он отмечал, что «зарождение государства связано с появлением частной собственности, а также социальной дифференциации общества». Одним из самых значительных трудов Карла Маркса является труд «Капитал». В нем рассматривается проблема неравенства и эксплуатации богатыми людьми бедных. Несмотря на тяжелый труд рабочего класса, капиталисты минимизируют стоимость рабочей силы для присвоения разницы в собственности, и именно это приводит к возникновению признаков эксплуатации рабочего класса. Полученная прибавочная стоимость уходит на воспроизводство рабочей силы и развитие производства.

Карл Маркс в труде «Капитал» рассматривает яркий пример социального неравенства. Он показал, как капиталисты используют труд рабочих для достижения своих целей, при этом снижая трудовую ценность рабочего класса [2, с. 98].

Анри де Сен-Симон под трактовкой социального неравенства рассматривал общество, в котором не только «будет покончено с имущественным неравенством, эксплуатацией человека человеком», но и «люди совместно займутся эксплуатацией природы в условиях социальной гармонии».

Основоположником идеи современной теории социальной стратификации является Макс Вебер. В процессе изучения проблемы стратификации Макс Вебер выделяет то, что, кроме экономического отношения к собственности и уровня доходов, следует рассматривать и другие критерии. Среди них можно назвать социальный престиж, статус, власть, авторитет и т. д.

Многие современные ученые-социологи социальное неравенство представляют в виде шкалы, на которой расположены два полюса. На одном полюсе находятся богатые люди, владеющие максимальным количеством ресурсов, на другом полюсе – бедные люди, чаще всего с минимальным доступом к общественным благам.

Социальное неравенство носит деструктивный характер, и поэтому важно понимать сущность проблемы при более глубоком ее рассмотрении. Так, например, с ростом бедности растет и уровень преступности, потому что люди, находящиеся за чертой бедности, деградируют, снижается культурное развитие общества, теряется морально-нравственное начало личности.

Социальное неравенство является также источником многих противоречий, которые в дальнейшем могут привести к появлению трудностей в процессе взаимодействия между обществом и государством.

Делая анализ научной литературы, монографий ученых-социологов, можно прийти к выводу о том, что социальное неравенство и бедность не способствуют развитию творчества, самореализации личности. И для преодоления социального неравенства со стороны государства должны применяться меры для того, чтобы решить данную проблему.

Итак, бедность – важный социальный феномен современного общества, который представляет опасность как для стабильности современного общества, так и для социально-психологического самочувствия людей.

На современном этапе развития России борьба с бедностью является задачей государственной важности. В. В. Путин в обращении к Федеральному Собранию (2022 г.) заявил о трех ключевых предложениях, которые представляют собой самое важное в борьбе с бедностью: борьба с бедностью путем предоставления пособий для малообеспеченных семей с детьми до 7 лет, преодоление демографического спада путем увеличения материнского капитала и распространения его на первого ребенка и, наконец, третье – стимулирование инвестиций в реальный сектор экономики за счет снижения налога на прибыль для компаний.

Следует отметить, что социальное неравенство – серьезная проблема, которая рассматривается в глобальном масштабе. Дисбаланс в потреблении благ представителями человеческого рода носит разрушительный характер как для общества, так и для каждой личности отдельно. Конструктивному решению данного вопроса могут способствовать совместные усилия всех субъектов общества.

Люди, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации – обстоятельствах, нарушающих или грозящих нарушением жизнедеятельности человека, группы людей, у которых жизненные обстоятельства не могут быть преодолены без помощи государства, – вправе рассчитывать на его поддержку.

Сегодня Российская Федерация – социальное демократическое государство, которое опирается на широкую социальную основу и проводит активную социальную политику, направленную на повышение и стабильное обеспечение жизненного уровня населения, защиту и реализацию прав и свобод граждан, на поддержание неимущих и малоимущих слоев, на предотвращение и успешное разрешение социальных конфликтов.

Понятие «социальное государство» вошло в оборот сравнительно недавно, оно утвердилось, активно используется в науке, в политике, в публицистике, в статьях и монографиях ученых. Отражением этого является то, что Конституция Российской Федерации 1993 г. объявила наше государство социальным. Задача сегодняшнего дня тесно связана с преодолением социально-политического, экономического и духовно-нравственного кризиса российского общества.

На законодательном уровне в ст.7 Конституции РФ отмечается: «Российская Федерация – социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека».

В свете социально-экономических и политических задач общества представляется, что приоритетным должно стать утверждение гражданского общества, правового государства и иных социально-политических и нравственных ценностей.

Рассматривая вопросы социального неравенства, необходимо отметить, что существует множество критериев стратификации, по которым можно делить любое общество. С каждым из них связаны особые способы детерминации и воспроизводства социального неравенства. Характер социального расслоения и способ его утверждения в своем единстве образуют то, что мы называем системой стратификации [5, с. 5].

Исследуя данную проблему, А. Т. Абдулина отмечает, что неравенство существует в любом обществе между людьми. Это естественный и закономерный процесс. В каждом обществе есть люди, которые дифференцируются по своим способностям и образованию. Именно поэтому проблема возникновения социального неравенства, его устройство и отношения между индивидами вызывают такой большой интерес не только у мыслителей, философов прошлого, но и у современных политиков, которые рассматривают социальное неравенство как вершину несправедливости [1, с. 3].

Список литературы

1. Абдулина А. Т Проблема социального неравенства в истории европейской философии // Бюллетень медицинских интернет-конференций. 2016. № 2224- 6150. С. 3.
2. Мещангина Е. И. Некоторые аспекты развития высшего педагогического образования в новых условиях социально-политической жизни России (1990–2000 гг.) // Теория и практика общественного развития. 2015. № 14. С. 97–99.

3. Мещангина Е. И. Основные проблемы воспитания студентов в системе высшего образования// Теория и практика общественного развития. 2013. № 3. С. 150-153.

4. Сидорова Т. А. История социальной работы: словарь-справочник по социальной работе. Сочи: Стерх, 2011. 340 с.

5. Смирнова Н. В. Социальное неравенство: теоретические аспекты проблемы // Теория и практика общественного развития. 2009. №2072-7623. С. 5.

УДК 304.4

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ С ОРГАНАМИ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

*Усачев Евгений Александрович,
магистр, 2 курс,
Московский инновационный университет,
Москва, Россия.
eausachev@yandex.ru*

В научной статье представлены результаты исследования характеристики перспективных мероприятий, направленных на совершенствование взаимодействия органов государственной власти и органов местного самоуправления в России. Актуальность исследования на выбранную проблематику обусловлена тем, что в рамках функционирования системы государственного и муниципального управления в российском государстве присутствуют проблемы взаимодействия органов власти, из-за чего необходимым выступает разработка их решений.

Ключевые слова: органы государственной власти; органы местного самоуправления; отношения; государственное и муниципальное управление; совершенствование взаимодействия органов власти.

IMPROVING INTERACTION OF STATE AUTHORITIES WITH LOCAL GOVERNMENT BODIES

*Usachev Evgeny A.,
Moscow Innovation University,
Moscow, Russia*

The scientific article presents the results of a study of the characteristics of promising measures aimed at improving the interaction between state authorities and local governments in Russia. The relevance of the study on the selected issues is due to the fact that within the framework of the functioning of the system of state and municipal government in the Russian state there are problems of interaction between authorities, which makes it necessary to develop their solutions.

Keywords: public authorities; local governments; interaction; state and municipal administration; improvement of interaction between authorities.

На современном этапе развития Российской Федерации система государственного и муниципального управления подразумевает под собою комплекс механизмов, инструментов и методов управления в органах государственной власти, которые позволяют достигать интересов общественной и частной жизнедеятельности людей. Сегодня совершенствование современных механизмов, методов и способов их взаимодействия и коммуникации с органами местного самоуправления является первоочередной задачей, которая стоит перед органами государственной власти.

На протяжении многих лет процесс становления и развития отношений между органами государственной власти и институтами местного самоуправления представляет особый интерес. В настоящее время органы муниципального управления не только приобрели свободу в действиях и принятии решений, но и проявляют большую активность в процессе реализации намеченных задач. Это способствует повышению социальной и экономической эффективности функционирования институтов российской государственности [6, с. 21].

Сегодня существуют основные проблемы в практике взаимодействия органов государственной власти и местного самоуправления России, среди которых есть более актуальные и важные на сегодняшний день (трудности соблюдения нравственной культуры и нравственной ценности современного государственного или муниципального служащего, барьеры в создании эффективных коммуникаций внутри трудового коллектива, неэффективность коммуникационных связей в передаче информации и т. д.).

Применение современных информационных технологий и методов PR-кампании, по мнению многих исследователей, является самым востребованным направлением в развитии государственного и местного самоуправления. Повышение уровня открытости диалога между государством и институтами местного самоуправления способствует совершенствованию взаимодействия органов власти на любом уровне [3, с. 69].

С этой точки зрения наиболее высокий потенциал в развитии имеют социальные сети, выступающие технологией прямого контакта между аппаратом власти и обществом. Сегодня активное применение социальных сетей в процессе создания и управления вопросами государственного управления, является одной из важнейших задач, которая стоит перед государством и обществом [5, с. 583].

Использование социальных сетей в процессе создания информационного общества, а также трансформации и развития механизмов государственного и муниципального управления дает возможность в дальнейшем разработать новые методы для эффективного решения задач [1].

Сегодня существует мнение, что органы местного самоуправления не стремятся к полноценной прозрачности и отчетности о результатах принятия управленческих решений, поэтому необходимо решать данную проблему в первую очередь. Именно от этого зависит оценка деятельности органов государственного управления.

Дефицит или отсутствие какой-либо информации может привести к определенным барьерам в сознании общества, к ее дистраиванию на основе слухов, домыслов, вбросов, которые активно распространяются на просторах Интернета.

В настоящее время необходимо применять инструменты, которые позволят решать многие проблемы, возникающие на основе коммуникации между государственными чиновниками и муниципальными служащими. Так, например, с помощью внедрения системы сбалансированных показателей (KPI) можно решить проблему делегирования ответственности за выполнение задач. Или другой пример: с помощью применения инструментов командообразования и тимбилдинга решается проблема коммуникаций между самими сотрудниками органов государственной власти.

Необходимо отметить, что в наше время текущий уровень владения коммуникативными навыками среди государственных и муниципальных чиновников и служащих до сих пор является неудовлетворительным. Поэтому важно рассмотреть некоторые предложения по следующим мероприятиям, которые позволят увеличить эффективность их коммуникационных процессов при совместном взаимодействии, а также повысить уровень владения коммуникативными навыками государственными и муниципальными служащими. Среди них:

- активное использование традиционных методов развития коммуникативных навыков;
- использование активных методов развития коммуникативных навыков;
- обучение коммуникативным техникам, среди которых особо выделяют активное слушание и т. д.

Кроме того, на основании полученных данных можно сделать следующий вывод: текущий уровень владения коммуникативными навыками среди государственных чиновников и муниципальных служащих нельзя назвать удовлетворительным, поскольку внутри структуры государственного органа власти или органа власти местного самоуправления все еще присутствует ряд актуальных проблем, приводящих к неэффективным внутриорганизационным коммуникационным процессам [4].

Развитие коммуникативных навыков у государственных и муниципальных служащих позволит проводить эффективную передачу задач и делегирование полномочий, проводить эффективную внутриорганизационную командную работу органов государственной власти над решением общих задач, а также способствовать эффективному взаимодействию государственных служащих с местными органами власти [2, с. 68].

Ранее перечисленные направления развития коммуникативных навыков у государственных и муниципальных служащих позволят не только улучшить взаимодействие между органами власти разных уровней, но и более открыто проводить политику для решения важных вопросов. Положительный результат в деятельности государственных и муниципальных органов – это результат, который отражается на внутривластном уровне. Каждый понимает, насколько важно находиться в постоянном взаимодействии или контакте с государственными и муниципальными органами. Достичь эффективных отношений народа и государства возможно только при наличии определенных условий. Прежде всего необходимо отметить, что сегодня изменился сам подход со стороны государственных и муниципальных органов к проблемам, которые озвучивает население. Одножелания внимательно слушать озвученные народом проблемы мало. Главное – это результат, за которым чаще всего скрывается недопонимание многих проблем или невозможность их решения, что приводит к конфликтам, которые важно решать на начальном этапе их зарождения. Поэтому сегодня важно понимать, насколько открыты или закрыты органы государственной и муниципальной власти от народа.

Сегодня гражданская позиция каждого из нас показывает государству и обществу стремление граждан вместе решать возникающие проблемы. Необходимо отметить, что дальнейшее увеличение уровня эффективности внутриорганизационной коммуникации в органах власти, между органами государственной власти и органами местного самоуправления поможет совершенствовать деятельность внутривластных структур власти на ближайшее десятилетие. Дальнейшее повышение эффективности обратной связи и улучшение процесса управления и корректировки национальных проектов развития также позволит положительно решать задачи, поставленные государством перед государственными и муниципальными органами власти.

Таким образом, подводя итоги научного исследования, можно заключить, что основными мероприятиями и направлениями совершенствования взаимодействия органов государственной власти с органами местного самоуправления выступают применение современных информационных технологий и методов PR-кампании; решение проблемы делегирования ответственности за выполнение задач; решение проблемы коммуникаций между самими сотрудниками органов государственной власти; повышение уровня владения коммуникативными навыками государственными и муниципальными служащими.

Список литературы

1. Брыкова С. С. Основные тенденции развития местного самоуправления в Российской Федерации // Молодой ученый. 2018. № 23 (209). С. 287–289.
2. Зубарев С. М. К вопросу об огосударствлении местного самоуправления // Lex Russica. 2018. № 12 (145).
3. Мещангина Е. И. Правовое образование в контексте перехода к устойчивому развитию // материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Орехово-Зуево: ГГТУ, 2017. С. 68–70.
4. Мещангина Е. И. Реформирование содержания высшего образования в России (90-е гг. XX в.) // Теория и практика общественного развития. 2013. № 4. С.166–168.
5. Московкина Ю. Ю. Состояние и перспективы развития института местного самоуправления в современной России // Молодой ученый. 2019. № 23 (261). С. 582–583.
6. Парфенчик А. А. Использование социальных сетей в государственном управлении // Вопросы государственного и муниципального управления. 2017. № 2.

**БИОЭТИЧЕСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ
В СОВРЕМЕННОЙ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОЙ ФИЛОСОФИИ
КАК КОНСОЛИДИРУЮЩИЙ ФАКТОР УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНА**

*Дружкин Сергей Михайлович,
аспирант,
Московский городской педагогический университет,
Москва, Россия.
solo_adelante@list.ru*

В статье рассматривается возможность влияния латиноамериканской философии на развитие региона. Биоэтическая рефлексия в современной латиноамериканской философии рассматривается как консолидирующий фактор устойчивого развития региона. Анализируются различные труды латиноамериканских философов, среди которых отличается Флоренция Луна – доктор философии, главный редактор первого аргентинского журнала, посвященного биоэтике, *Bioethical Perspectives*.

Ключевые слова: латиноамериканская философия; биоэтика; Флоренция Луна; бесплодие; генная инженерия.

**BIOETHIC REFLECTION
IN MODERN LATIN AMERICAN PHILOSOPHY
AS A CONSOLIDATING FACTOR OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF THE REGION**

*Druzhkin Sergey M.,
Moscow City Pedagogical University.,
Moscow, Russia*

The article considers the possibility of the influence of Latin American philosophy on the development of the region. Bioethical reflection in modern Latin American philosophy is considered as a consolidating factor in the sustainable development of the region. Various works of Latin American philosophers are analyzed, among which Florence Luna stands out – Ph.D., editor-in-chief of the first Argentinean journal devoted to bioethics *Bioethical Perspectives*.

Keywords: Latin American philosophy; bioethics; Florence Luna; infertility; genetic engineering.

Современный перманентно меняющийся мир заставляет мировое сообщество определять и внедрять определенные концепции, в перспективе способные наладить устойчивое развитие определенной территории. Устойчивое развитие территории может быть продиктовано как «сверху» (официально), так и «снизу» (неофициально). В этом смысле мы можем обсудить влияние философской мысли как реакцию на проводимую политику государств Южной Америки. В данной статье имеется цель определить влияние современной латиноамериканской философии на устойчивое развитие Южной Америки, величина которой позволяет поместить ее на четвертое место среди континентов Земли. Важно продолжать диалог Россия – Латинская Америка, поскольку все чаще мы можем проследить интересы сторон в культурном взаимообогащении [5].

Латиноамериканская философия располагает различными направлениями. Одно из них – обсуждение биоэтических проблем. Нужно отметить, что обсуждение вопросов биоэтики ведется не только на американском, но и на европейском, азиатском пространствах. При этом можно четко проследить негативное влияние на выявление факторов устойчивого развития территории в таком моделировании, что противоречит историческим законам природы и общества, где разрыв между культурой и природой отрицательно сказывается на развитии человека [4, с. 1].

Вопросы биоэтики интересуют большинство населения Латинской Америки. Полемика по выделяемым вопросам, с одной стороны, объединяет ввиду их актуальности и бо-

лезненности, с другой стороны, организует различные группы людей, имеющих диаметрально противоположные мнения. В этом смысле мы можем сказать, что обращение внимания латиноамериканской философии на данные вопросы помогает найти ответы или приблизиться к их получению.

В данном ключе работают различные исследователи. Среди них можно назвать таких, как Флоренция Луна, Ривера Лопес, Джульетта Мантерола и другие. Разные подходы к проблеме порождают разные оценки и предложения.

Одним из ярчайших представителей латиноамериканской философии является Флоренция Луна – доктор философии, главный редактор первого аргентинского журнала, посвященного биоэтике, *Bioethical Perspectives*. В ее трудах мы можем проследить определенные понятия, которые можно экстраполировать на концепции развития территории. Ею было введено понятие «историческая фотография» [2, с. 36]. Данный термин Флоренция Луна трактует как образ прошлого, оказывающий большое влияние на поведение человека в обществе. В ее исследованиях указывается на наличие в латиноамериканском обществе анахроничной логики. Образ европейской мысли 1970-х годов, прочно закрепившийся и явно преобладающий в латиноамериканском пространстве, стал отправной точкой в государственной политике.

Принцип, что мы можем назвать как «я копирую, потом думаю» [2, с. 43], часто используется при проведении различных преобразований. По мнению Ф. Луны, использование данного принципа приводит к болезненному состоянию латиноамериканского общества, поскольку многие из тех решений, что были приняты, основаны на социальной реальности 1970-х годов Европы и США, ввиду чего развитие региона затормаживается.

Флоренция Луна размышляет о возможности редактирования генов человека и о том, как это влияет на ответственность. Отчерчивая этические проблемы, Ф. Луна размышляет о том, что «существуют нормативные или этические разногласия по поводу того, как морально оценивать каждый из обозримых сценариев в этом более или менее ближайшем будущем» [1, с. 46]. Тема ответственности стоит достаточно остро. Речь идет прежде всего о возникновении определенных обязательств у ученых, предполагающих контроль за течением процесса коррекции и его последствиями. При обсуждении данного вопроса общество условно можно разделить на два лагеря: первые – этические пессимисты, отрицающие возможность регулирования (как внутреннего, так и внешнего), вторые – этические оптимисты, утверждающие, что наука способна разрешить любой вопрос, возникающий в процессе вмешательства в геном человека [1, с. 47]. В этом смысле считается, что научное сообщество должно не только участвовать в дискуссии, но и нести ответственность за последствия принятых решений.

Еще одним важным фактором принятия решений в латиноамериканском регионе являются консервативные позиции католической церкви. Экстраполируя мнение о неестественности методов геной инженерии на тему устойчивости развития региона, можно сказать, что католическая церковь оказывает значительное влияние на политику в регионе. Государственная политика направляет законодательный вектор с учетом католических принципов, что обеспечивает эффективность развития территории. Сегодня влияние католической церкви еще высоко, поэтому необходимо вовлекать в этот процесс все население, включая католиков. Нужно брать во внимание критику обществом религиозной догмы.

Развитие территории возможно при нормальном функционировании воспроизводства населения. В этом смысле Ф. Луна пишет о том, что необходимо четко разграничивать категории бесплодности [3, с. 16]. Корректность в данном вопросе позволит создать благоприятную атмосферу, способствующую поддержке устойчивого развития региона.

Таким образом, мы видим, что биоэтическая рефлексия в современной латиноамериканской философии может выступать как консолидирующий фактор устойчивого развития региона. В ходе анализа научных трудов Флоренции Луны мы обозначили следующие выводы:

– во-первых, мы должны понимать, что новые технологии могут создавать новые условия жизни, а вместе с тем ответственность. Мы должны отказаться от дихотомического видения «все или ничего». Это позволит определить локальные особенности региона;

– во-вторых, анализ локальной местности позволит преодолеть принцип «я копирую, потом думаю». Несомненно, это повысит эффективность принятых решений. Стрем-

ление избегать наивности или этического оптимизма позволит принимать решения, которые будут реально влиять на развитие региона;

– в-третьих, нельзя оставлять без внимания культурно-историческое прошлое Латинской Америки, это повлечет за собой отрыв от общественного восприятия, что приведет к непониманию и к противоречиям в регионе.

Список литературы

1. Luna F. Edición genética y responsabilidad // Revista de bioética y derecho. 2019. № 47. P. 43–54.

2. Luna F. Infertilidad en Latinoamérica. En busca de un nuevo modelo // Revista de bioética y derecho. 2013. № 28. P. 33–47.

3. Luna F. Instituto Interamericano de Derechos Humanos Reproducción asistida, género y derechos humanos en América Latina / Instituto Interamericano de Derechos Humanos. San José, C.R. : IIDH, 2008. 86 p.

4. Savchenko I. A., Nikonova ZH. V., Gorokhova A. M., Martyushev N., Belyaev S. Ethical facets of ethnic biologism // Journal of legal, ethical and regulatory issues. 2022. Т. 25. № S4. P. 1–17.

5. Наши люди в Гаване. Павел Басинский о форуме «Русская литература в Латинской Америке», прошедшем на Кубе. URL: <https://rg.ru/2022/12/17/nashi-liudi-v-gavane-pavel-basinskij-o-forume-ruskaia-literatura-v-latinskoj-amerike-proshedshem-na-kube.html> (дата обращения: 17.12.2022).

*Сохранение биологического разнообразия
в условиях интродукции и в естественных условиях*

УДК 551.73:58:7.075

**ВОПЛОЩЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО БРЕНДА ПЕРМСКОГО ПЕРИОДА
В РАСТЕНИИ – СИМВОЛЕ ПЕРМСКОГО КРАЯ GINKGO BILOBA L.**

Шумихин Сергей Анатольевич,
кандидат биологических наук,
Пермский государственный национальный исследовательский университет,
Пермь, Россия.
botgard@psu.ru

В статье рассматривается история появления и развития культурно-исторического бренда Пермского края – пермского геологического периода, символом которого является *Ginkgo biloba* L. Описывается связь гинкго с пермской системой, многогранность символизма этого растения в мировой и отечественной культуре.

Ключевые слова: бренд; символ; пермский период; гинкго; Пермский край.

**PERMIAN PERIOD CULTURAL AND HISTORICAL BRAND IN A PERM REGION
PLANT – SYMBOL GINKGO BILOBA L.**

Shumikhin Sergey A.,
Perm State University,
Perm, Russia

The article discusses the history of the emergence and development of Perm Region's cultural and historical brand – the Permian geological period, the symbol of which is *Ginkgo biloba* L. The connection of ginkgo with the Permian system, the versatility of the symbolism of this plant in the world and Russian culture are described.

Keywords: brand; symbol; Permian period; ginkgo; Perm Region.

В переломную эпоху глобальных вызовов как никогда значимыми становятся поиск, поддержание и развитие аутентичных начал как отдельных индивидуумов, так и всего социума, объединенного общей исторической и территориальной связью. В данном отношении с новой стороны открывается важность для самовыражения и идентификации такого явления, как символизм. Начиная со времен зарождения человечества, символика играла одну из главенствующих ролей для объединения вокруг определенных идей и ценностей социума в качестве консолидирующего элемента. Часто символика постепенно приобретает сущность бренда со всеми его физическими составляющими, или носителями, которые включают название бренда (слово, словосочетание), уникальный логотип и другую атрибутику, поддерживающую фирменный стиль. При этом название бренда может исходить из традиций территории или исторических корней, населяющих ее людей, как, например, «вологодское масло», создаваться искусственно, ассоциативно, как, например, корпорация Apple с ее знаменитым логотипом в виде надкушенного яблока, а также приноситься извне благодаря своей глобальной значимости, как, например, пермский период для Пермского края России.

Пермский геологический период, открытый на территории Пермской губернии Р. И. Мурчисоном в 1841 г., является несомненным признанным культурно-историческим брендом региона. Можно с уверенностью утверждать, что благодаря этому открытию Пермь получила мировую известность. Его возрождение на современной территории Пермского края и яркое позиционирование началось в 2014 г., когда в ходе народного интернет-голосования, прошедшего в рамках Всероссийской патриотической акции «Аллея России», Ботанический сад им. А. Г. Генкеля ПГНИУ выдвинул, а жители региона избрали в качестве своего растения-символа гинкго двулопастный (*Ginkgo biloba* L.) – растение, ведущее свою историю со времен пермского периода. В настоящее время пермский период – это единственное подразделение в структуре геохронологической шкалы, получившее свое название от российской территории – бывшей Пермской губернии [1, с. 57]. Таким образом, с 2014 г. пермский геологический период стал неуклонно укрепляться в Пермском крае в качестве бренда. На территории города Перми в общественном пространстве, на транспорте появился слоган «Пермский период. Новое время», который стал узнаваемым и вошел в обывательный и официальный лексикон.

Пермский геологический период тем не менее незаслуженно мало представлен в международном информационном пространстве, в отличие от «раскрученного» юрского периода, эпохи динозавров. А ведь именно перм стал ключевым и переломным, как никакой другой, этапом развития планеты и жизни. Пермский период, являясь последним периодом древней палеозойской эры, начался примерно 299 млн. лет назад и продолжался около 47 млн. лет. Его главными событиями стали, во-первых, формирование единственного суперконтинента Пангеи в результате столкновения материков, во-вторых, появление климатической зональности, близкой к современной, и первых семенных растений, представителей отдела голосеменные (*Pinophyta*), и, наконец, великое пермское вымирание живых организмов, завершившее палеозойскую эру и открывшее мезозойскую. Именно в пермском периоде появились и достигли расцвета первые гинкговые – так называемые гинкгофиты, которые дожили до наших дней в виде единственного вида, «живого ископаемого» – гинкго двулопастного, по праву считающегося символом древней пермской эпохи и ставшего по итогам всенародного голосования растением-символом Пермского края.

Потенциал символической сущности гинкго в мировом масштабе практически безграничен и далеко не исчерпан. В настоящее время благодаря всемирной акции «Зеленое наследие Хиросимы», участником которой с 2019 г. является также и Пермь в лице Ботанического сада им. А. Г. Генкеля Пермского государственного университета, гинкго стал признанным символом мира и возрождения. Еще в 2012 г. работники Ботанического сада города Хиросимы (Япония) совместно с Научно-исследовательским институтом UNITAR (United Nations Institute for Training and Research) ООН, неправительственной организацией ANTHIROSHIMA и японским отделением ЮНЕСКО инициировали международную акцию «Зеленое наследие Хиросимы» («Green Legacy Hiroshima»). Ее целью стало создание садов в разных частях мира из семян растений, выживших после атомной бомбардировки японской Хиросимы, в память о жертвах войны и содействие нераспространению ядерного оружия. Основу этих садов составляют именно деревья гинкго, как первые возродившиеся растения в районе эпицентра атомного взрыва. Благодаря этому факту гинкго двулопастный навсегда стал символом мира, обновления и единения.

В мировых шедеврах поэзии гинкго является символом единства, любви и трепетных романтических отношений. Так, в 1815 г. известный немецкий поэт, писатель-романтик Иоганн Вольфганг фон Гете послал Марианне Виллемер, своей возлюбленной, письмо со стихотворением под названием «*Ginkgo biloba*» и, помимо этого, вложил в конверт два листочка этого растения из своего сада. Листья гинкго действительно необычны и очень напоминают сердце: их верхний край рассечен глубокой выемкой, благодаря которой у листа две верхушки и одно объемное основание. В дневнике одного из присутствующих при чтении этого стихотворения осталась запись: «Гете прислал фрау Виллемер из города листок гинкго билобы как эмблему дружбы» [2, с. 80]. С тех пор в Германии в День Святого Валентина, 14 февраля, влюбленные пишут свои признания не только на стилизованных сердечках, но и на вырезанных из бумаги листочках гинкго.

С давних пор деревья гинкго, очень почитаемые и священные в Японии, Китае, Корее, растут во многих парках, окружающих старинные храмы. В древние времена на севере Китая шишкоягоды гинкго принимались в качестве дани. Приблизительно в 1730 г. это рас-

тение было впервые завезено в Западную Европу, а еще через 50 лет и в Северную Америку. Шишкотягода гинкго по внешнему виду напоминает абрикос (в переводе с японского «гинкио» – серебряный абрикос). В Японии и Китае гинкго часто выращивают для озеленения общественных пространств, а также на плантациях для получения семян. Его косточка является ценным лакомством, однако сочная оболочка семени имеет вкус и запах прогорклого масла. Гинкго двулопастный в настоящее время широко используется в косметологии и фармацевтике для получения ценных лекарственных препаратов, улучшающих мозговое кровообращение [4, с. 203]. Крупные, напоминающие по форме кроны «облиственную» раскидистую ель, деревья гинкго особенно нарядны осенью, в пору листопада, когда их светло-желтые листья, как бабочки, кружатся, опадая с высоты на землю. Листья, благодаря содержащимся в них фитонцидам и смолам, долго не разлагаются и украшают почву яркой окраской. Если присмотреться, то можно заметить на их поверхности сеть выступающих дихотомически разветвляющихся жилок, как дерево жизни, символизирующих бесконечный эволюционный процесс.

В настоящее время *Ginkgo biloba* в диком виде произрастает на небольшой территории в двух провинциях Восточного Китая. В природе он представляет собой высокое, до 45 м, дерево с диаметром ствола более 3 м. В Китае и Японии известно достаточно много деревьев гинкго, возраст которых превышает 1000 и даже более 2000 лет. Это растение относится к числу немногих листопадных голосеменных. Сейчас гинкго довольно широко культивируется во многих странах с достаточно мягким климатом в качестве декоративного дерева, обладающего также и лекарственными свойствами. Выращивается гинкго и в России, например, на Черноморском побережье Кавказа, в Крыму, в Никитском ботаническом саду, он известен с 1818 г. Имеется положительный опыт выращивания гинкго в условиях ботанических садов и парков Санкт-Петербурга, Москвы, Перми и Казани. В последнем случае гинкго успешно интродуцировано в Казанском зооботаническом саду, где выращивается в компактной кустарниковой форме [3, с. 52].

В Ботаническом саду им. А. Г. Генкеля Пермского государственного национального исследовательского университета (ПГНИУ) произрастает 15 растений гинкго. Самому взрослому дереву около 35 лет. Все экземпляры выращены из семян, которые в разное время поступили в Ботанический сад по обмену из других ботанических садов и дендрариев или же были привезены из поездок и экспедиций. География поступления семян гинкго широка: Киото и Хиросима (Япония), Оксфорд (Великобритания), Версаль (Франция), как и широки связи ботанических садов. Кроме того, в дендрологической коллекции присутствуют несколько садовых декоративных форм гинкго. В настоящее время все эти растения достаточно хорошо адаптированы к условиям оранжерейного содержания. Кроме того, с 2008 г. в Ботаническом саду накапливается опыт выращивания гинкго двулопастного в открытом грунте, где он успешно зимует и произрастает в форме низкорослого дерева с широко-раскидистой формой кроны.

Пермь не является родиной гинкго двулопастного, но своей известностью на мировом информационном пространстве она обязана древнему геохронологическому периоду, получившему название пермского, признанным символом которого является реликтовое дерево гинкго. При этом графичность, изящество и безукоризненность очертаний листка гинкго способны с легкостью рождать для Перми и Пермского края новые символические аспекты для использования, например, в слоганах («единство, верность, бессмертие»), в сувенирной продукции (открытки, магниты, памятные медали и др.), в названиях (транспортная карта *gink'go*), в логотипах (например, Ботанического сада им. А. Г. Генкеля ПГНИУ) и др., разносторонне продвигающих на российском и международном информационном пространстве культурно-исторический бренд – пермский период. И кому как не жителям Прикамья восхищаться реликтовым растением под названием гинкго билаба, своими листьями напоминающим порхающих бабочек или трепещущее сердце, символом мира, любви, дружбы и далекой пермской эпохи!

Список литературы

1. Курдина Н. А., Шумихин С. А. *Ginkgo biloba* L. История «Зеленого символа» Пермского края // Материалы краевой конференции по экологическому образованию 31 марта 2019 года. Пермь : Полиграфист, 2019. С. 56–58.

2. Шумихин С. А. Ботанические экскурсии по коллекциям и экспозициям Ботанического сада им. А. Г. Генкеля Пермского университета: путеводитель: монография / Перм. гос. нац. исслед. ун-т. СПб. : Маматов, 2015. 208 с.

3. Шумихин С. А. Гинкго двулопастный (*Ginkgo biloba* L.) : история культуры, перспективы интродукции в городских условиях Перми // Экология города: состояние и охрана окружающей среды г. Перми. Пермь : Аверс, 2014. С. 51–53.

4. Шумихин С. А. Экспозиция «Растения Пермского геологического периода» в ботаническом саду Пермского университета // Геоэкологические проблемы Приуралья: материалы междунар. летней школы-семинара (1–12 августа 2012 г.) / науч. ред. С. А. Бузмаков; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. Пермь, 2012. С.193–204.

УДК 37.018.46

МЕТОДЫ СОХРАНЕНИЯ БИОЛОГИЧЕСКОГО РАЗНООБРАЗИЯ НА ПРИМЕРЕ АВТОНОМНОЙ ЭКОСИСТЕМЫ В ШКОЛЬНОМ КАБИНЕТЕ БИОЛОГИИ

*Телегин Илья Григорьевич,
учитель биологии,
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»,
Березники, Россия.
illya.telegin@yandex.ru*

В статье рассматриваются особенности процесса моделирования автономной экосистемы в школьном кабинете биологии, выделяются ее составляющие, характеризуются этапы реализации; описываются технические особенности. Реализация данного проекта рассматривается как модель педагогического процесса в школе.

Ключевые слова: биология; средняя школа; методика; проектная деятельность; наглядное обучение; модель; экосистема; экология; профессиональное определение; выбор профессии.

METHODS OF CONSERVATION OF BIOLOGICAL DIVERSITY ON THE EXAMPLE OF AN AUTONOMOUS ECOSYSTEM IN A BIOLOGY CLASSROOM

*Telegin Ilya G.,
Municipal autonomous educational institution «Secondary school № 2»,
Berezniki, Russia*

The article discusses the features of the autonomous ecosystem modeling process in the Biology classroom, highlights its components, characterizes the stages of its implementation; describes the technical features. The implementation of this project is considered as a model of the pedagogical process at school.

Keywords: Biology; secondary school; methodology; project activity; visual education; model; ecosystem; ecology; professional definition; choice of profession

Булки растут на хлебном дереве, а некоторые животные, как считал еще Аристотель, самозарождаются в шкафу со старой одеждой и зерном. Гораздо реже встречаются утверждения о плоской Земле, плывущей на трех китах по неизвестному океану. Не стоит удивляться таким знаниям о мире, который окружает современных детей. Причиной тому во многом являются хрупкие и иногда мистические опоры цифровых впечатлений ребенка о природе и законах самой жизни. Особую роль в сложившихся реалиях играет наглядность, отвечающая потребностям и запросам учащихся и современного образования.

На рубеже первых двух десятилетий XXI века у большинства школьников есть почти мгновенная возможность в несколько кликов в своем смартфоне увидеть любое явление жизни в природе из разных уголков нашей планеты. Тут вам и веб-камера над гнездом колибри или в дупле белки, и система наблюдения за ночной жизнью в саванне или на морских и речных глубинах. Однако такая цифровая доступность хотя и является ярким и порой впечатляющим наглядным пособием, все-таки, с одной стороны, притупляет интерес к самостоятельному поиску («могу найти, когда захочу...»), а с другой – лишает ребенка возможности самому прочувствовать, пережить и, как следствие, до конца осознать увиденное. Здесь важно отметить, что целью данной статьи является не умаление и полное обесценивание всех прекрасных возможностей современных наглядных технологий, но обозначение важности живого общения и познания явлений и процессов, происходящих в жизни вокруг человека. Да, мы будем говорить так глобально, потому как современный мир каждого ребенка (школьника) уже гораздо больше, чем регион его проживания. Считаем важным донести до учащихся, что хрупкость, уникальность, уязвимость от факторов антропогенного воздействия одинакова как в конкретной экосистеме домашнего региона, так и на любом другом материке, в любой другой точке мира.

Учащиеся, особенно проживающие в городах, не всегда могут наблюдать за жизнью природы в ее естественной среде. Такие понятия, как экосистема, экологические связи, остаются для детей абстрактными или просто недоступными для восприятия.

Сейчас достаточно много говорится о задачах воспитания поколения людей с ответственным отношением к природе, экологии.

Все эти обстоятельства вдохновили нас на разработку проекта, целью которого является создание наглядно-экспериментальной образовательной среды для учащихся школы с 1 по 11 класс.

Этот проект инновационный и долгосрочный в своей перспективе, так как он служит средством для реализации научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся. Проект будет являться наглядным пособием для проведения занятий эколого-биологической направленности по программе школы начиная с первого класса.

Идея проекта родилась и оформилась после посещения пермского кванториума «Фотоника», где в биоквантуме уже работает аквариум со сформированной экосистемой, в котором уживаются представители речных и аквариумных рыб. Изучив все тонкости увиденного, мы продолжили размышлять о том, как можно развить и сделать проект универсальным и, если угодно, зрелищным и увлекательным для учащихся школы.

Убеждены, что, только увидев своими глазами, прочувствовав своими руками, дети начинают проявлять интерес к дальнейшему активному познанию. Нужно соединить исследовательскую стезю и привлекающую наглядность. Эта непростая задача всегда стоит в первых рядах наших методических разработок.

Мы решили не ограничиваться одним аквариумом и создать живую саморазвивающуюся экосистему внутри каркасно-стеклянного бокса. Место для этой конструкции как раз нашлось в проеме стены на месте старого встроенного шкафа между кабинетом биологии и рекреацией. В летние каникулы мы разобрали часть стены, чтобы начать реализовывать свою идею.

Небольшая часть стены, отделяющей кабинет от коридора, становится стеклянной, где за специальным антивандальным (небьющимся) стеклом находится аквариум в виде перевернутой буквы «П», а в центральной части – небольшие полки с демонстрацией индивидуальных экспериментов учащихся. Это решение позволит наблюдать за длительными экспериментами в режиме «день за днем», просто в тот момент, когда дети переходят из класса в класс во время перемены.

Для грамотной реализации проекта мы обратились за помощью к одному из градообразующих предприятий – березниковскому содовому заводу. Руководство предприятия всецело поддержало идею проекта финансово и технически. Специалисты инженерного отдела помогли провести необходимые расчеты и изготовили для школы надежный металлический каркас. Эта помощь еще раз убедила нас в том, насколько актуален данный проект для нашего города.

Следующий шаг – совместно с учащимися старших классов нам предстоит подготовить аквариум: клеить специальные стекла, покрасить каркас, установить внутреннее и внешнее световое оформление, привезти и подготовить речной грунт и речную воду.

Именно так получится воссоздать максимально приближенные условия местной экосистемы. Далее самый сложный этап – заселение представителями водных объектов Верхнекамья. В этом вопросе нам удалось договориться о сотрудничестве и консультационной поддержке с естественнонаучным факультетом Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.

И после этого можно приступать к самому интересному – создавать свои экосистемы и свое окно в природу. В центре всей конструкции на небольших полочках будем располагать динамические эксперименты. Это может быть выращивание кедра или редких растений из Красной книги Пермского края с последующей высадкой в открытый грунт, наблюдение за жизнью в муравьиной ферме, наблюдение за развитием колоний бактерий в чашках Петри как демонстрация того, как важно мыть руки и следить за чистотой окружающих поверхностей: столов, перил, ручек и карандашей, дисплеев смартфонов и клавиатур компьютеров. Один из вариантов наглядного эксперимента – это наблюдение за микроорганизмами с помощью цифрового микроскопа и ноутбука. Для этого мы размещаем это оборудование на нашей конструкции, и прямо из коридора можно наблюдать за удивительной жизнью микромира, причем с внесением ежедневных изменений в условия микропрепаратов, что будет побуждать наблюдателей делать выводы о взаимосвязи условий и реакций на них.

Этот проект также рассчитан на проведение наглядных занятий и наблюдений начиная с первого класса. Учителя начальной школы могут здесь проводить свои тематические занятия, используя данную экосистему как возможность общения детей с природой, не выходя за пределы школы.

Конечно, данный проект полностью отвечает требованиям федерального образовательного стандарта: «В процессе <...> освоения основной образовательной программы начального общего образования должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.)» [4].

Для учащихся средних и старших классов открываются перспективы создания и регулирования биологических и экологических моделей и апробирование своих гипотез на практике. Это повысит научно-исследовательские компетенции и поспособствует профессиональному выбору учащихся старших классов. Проект поможет развитию познавательной мотивации учащихся, разовьет научное любопытство и сформирует ответственное и бережное отношение к природе.

Такой подход также наиболее соотносится с ФГОС: «Программа развития универсальных учебных действий должна быть направлена на: <...> формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы» [4].

Краткое техническое описание конструкции.

Внешний вид экосистемы являет собой окно – стеклопакет как перегородка между рекреацией и кабинетом биологии. С внутренней стороны устанавливается конструкция аквариума в виде перевернутой буквы «П». В самом центре располагаются передвижные полочки для выставления динамических экспериментов учащихся. Таким образом, вся конструкция решает две важные задачи – привлечение внимания учащихся школы к водной экосистеме Пермского края и выполнение роли витрины для демонстрации длительных индивидуальных проектов учеников (выращивание рассады местных трав и деревьев, жизнедеятельность в полностью автономных стеклянных микроэкосистемах, наблюдение за насекомыми и т. д.).

В пространство основного аквариума заселяются представители гидросферы близлежащих рек и озер. Это позволит ближе познакомиться и подробнее изучить водную фауну родного края. Возможно сожительство более 14 видов. Несомненно, это вызовет интерес у ребят и стимулирует их для проработки своих научно-исследовательских проектов.

Среди проектных задач на 2022–2023 учебный год – выращивание некоторых редких пород рыб и земноводных, растений (деревья, травы).

Хотим заострить внимание на возможности взаимодействия детей из разных классов и разных возрастных параллелей. Таким образом, проект решает актуальную воспитательную задачу по развитию среды наставничества в школе. При такой организации общения и деятельности развивается умение работать в команде, применять на себя разные роли. Сегодня в наставниках девятиклассник, знающий теории происхождения жизни, а завтра он слушает интересный рассказ пятиклассника о головастиках или под его руководством чистит фильтр.

Стоит отметить, что наличие такого объекта в школе является местом притяжения детей и взрослых. Как это модно говорить сейчас, «местом силы». Здесь можно устраивать экологические пятиминутки, «живые перемены» для детей из начальной школы. У старшеклассников и гостей школы это становится излюбленным местом для фотоселфи. Все это в комплексе «зажигает» и поддерживает интерес к самой науке биологии и экологическим вопросам сохранения родной природы среди учащихся и общества через их общение с родителями и друзьями.

Биология – это наука, не застывшая на страницах учебника. Она развивается с ошеломляющей скоростью. Это открывает перспективы для детей, помогает им увидеть то место, ту область знания, где они точно найдут себе применение.

Биология – наука будущего! В то же время на уроках биологии можно прикоснуться к сокровенным тайнам жизни, осознать, как чудесно, непостижимо устроена эта жизнь!

Биология – это не просто предмет школьной программы, это то, что окружает нас повсюду! Дети учатся видеть мир вокруг себя более ясно, отчетливо.

Понять – значит полюбить! Каждый новый день, новый урок рождает волну идей и проектов, вдохновляет учеников на поиски! Главная ценность – постоянное открытие новых горизонтов!

Список литературы

1. Асанова Л. И. Проектная и исследовательская деятельность школьников в контексте требований ФГОС. URL: <https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/733/733b6b3d76aab4abae1ff92989545fbf.pdf> (дата обращения 05.11.2022).

2. Дзятковская Е. Н., Захлебный А. Н., Либеров А. Ю. Методические рекомендации по реализации экологического образования в федеральных государственных стандартах второго поколения. М.: Образование и экология, 2011. URL: https://iro86.ru/images/Documents/docs2018/Метод_рекомендации_по_экообразованию_в_федгостандартах_II_поколения.pdf (дата обращения: 01.11.22).

3. Муштавинская И. В., Сизова М. Б. Методические рекомендации для руководителей общеобразовательных организаций и методических объединений учителей по организации проектной деятельности в рамках реализации ФГОС среднего общего образования. URL: https://spbappo.ru/wp-content/uploads/2019/12/MP_Проектная_деятельность.pdf?ysclid=lathyurian545058434 (дата обращения 01. 11. 2022).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт: официальный сайт. URL: <https://fgos.ru/?ysclid=lav7h2ddtx69118509> (дата обращения 01.11.22).

5. Электронная версия Красной книги Пермского края. URL: <https://redbook.permecology.ru> (дата обращения: 05.11.2022).

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ КОЛЛЕКЦИИ РАСТЕНИЙ МЕМОРИАЛЬНОГО БОТАНИЧЕСКОГО САДА Г. А. ДЕМИДОВА

*Улитина Вера Николаевна,
научный сотрудник Мемориального ботанического сада Г. А. Демидова,
Соликамск, Россия.
ulitina@yandex.ru*

В статье отражена научная работа Ботанического сада по сохранению и пополнению коллекции растений открытого и закрытого грунта, по формированию коллекции таксонов Красной книги, по восстановлению исторической коллекции растений сада XVIII века. Раскрыты принципы размещения растений по тематическим экспозициям, способы пополнения коллекции.

Ключевые слова: ботанический сад; коллекция; растения; таксоны; открытый грунт; закрытый грунт; оранжерея; экспозиция; интродукция; репродукция.

THE CURRENT STATE OF THE PLANT COLLECTION OF THE G. A. DEMIDOV MEMORIAL BOTANICAL GARDEN

*Ulitina Vera N.,
G. A. Demidov Memorial Botanical Garden,
Solikamsk, Russia*

The article reflects the scientific work of the Botanical Garden on the preservation and replenishment of the collection of plants of open and closed ground, on the formation of a collection of taxa of the Red Book, restoration of the historical collection of plants of the garden of the XVIII century. The principles of plant placement by thematic expositions, ways of replenishing the collection are revealed.

Keywords: botanical garden; collection; plants; taxa; open ground; closed ground; greenhouse; exposition; introduction; reproduction.

МАУК «Мемориальный ботанический сад Г. А. Демидова» с 1993 года существует как научное учреждение и состоит в Совете ботанических садов России в секции садов Урала и Поволжья.

В 2022 году очередная ежегодная сессия Совета проходила в Перми, и большая делегация директоров и научных сотрудников в составе 50 человек посетила сад в Соликамске.

Обязательным условием для включения сада в состав Совета является наличие документально оформленной коллекции растений. В Мемориальном ботаническом саду г. Соликамска также организован учет и ведется постоянное пополнение коллекции. За образец ведения документации была взята форма одного из старейших и авторитетных ботанических садов города Йошкар-Олы.

Поступление новых образцов заносится в регистрационный журнал (рукописный обязательно) под своим номером и дублируется в электронном варианте с дополнительной информацией, с указанием места размещения.

Испытано за прошедшие годы более 6000 образцов семян, делёнок растений, саженцев, луковиц. На 2022 г. коллекция растений Соликамского сада год состоит из 2400 таксонов – это и виды, и сорта растений. Они представлены несколькими группами.

1 учетная группа – растения открытого грунта, которые, в свою очередь, подразделяются по жизненным формам.

– Древесные и кустарниковые – более 600 таксонов из 50 семейств.

На экскурсиях показываем и рассказываем об интересных растениях других регионов, порой очень далеких территорий.

Североамериканские: ель колючая *Picea pungens Engelm.* и ель сизая (канадская) *Picea glauca (Moench) Voss*, клен остролистный *Acer platanoides L.*, клен ясенелистный *Acer*

negundo L., клен сахаристый *Acer saccharinum* L., ясень пенсильванский *Fraxinus pennsylvanica* Marshall и другие.

Дальневосточные и азиатские: черемуха Маака *Padus maackii* (Rupr.) Kom., бархат амурский *Phellodendron amurense* Rupr., орех маньчжурский *Juglans mandshurica* Maxim., сирень амурская *Syringa amurensis* Rupr. и т. д.

Европейские виды: бересклет европейский *Euonymus europaea* L., туя западная *Thuja occidentalis* L., тис ягодный *Taxus baccata* L.

– Травянистые многолетники – около 1600 таксонов из 73 семейств.

– Особо хочется выделить коллекции декоративных цветов – наиболее многочисленны группы – это флоксы метельчатые (более 80 сортов), гладиолусы (70 сортов), более чем 50 видами представлены коллекции ирисов, пионов, хост, лилейников и других.

– Видовые растения иных регионов – змееголовники, живокости, аризема, рябчики, триллиум, луки.

В этом же числе сотрудники сада ведут работу по формированию коллекции редких и охраняемых растений. В саду собраны и размещены на разных экспозициях виды растений, включенные в:

– Красную книгу Пермского края – 25 видов и 15 из «Приложения» [1];

– Красную книгу Среднего Урала – 33 вида;

– Красную книгу Российской Федерации – 37 видов.

2 учетная группа – растения закрытого грунта. Коллекция этих растений насчитывает более 250 таксонов. В летний период они находятся в летней оранжерее, а за неимением настоящей оранжереи зимой они транспортируются в зимние теплицы, где достаточно сложно организовать необходимые условия содержания. Тем не менее коллекция существует, дирекция добавляет новые виды. Сад располагает проектно-сметной документацией на строительство современной оранжереи, в которой работа с теплолюбивыми растениями выйдет на качественно новый уровень.

Важным направлением в формировании коллекции в работе сада является восстановление исторической коллекции растений, произраставших в саду Г. А. Демидова в XVIII веке.

Из труда ученого-путешественника, профессора Ивана Лепехина нам известен перечень этих растений в количестве 550 видов [2]. Перечень полностью составлен на латыни (рис. 1, 2). Нужно отметить, что за прошедшие столетия в систематике растений, конечно, происходили неоднократные изменения, поэтому некоторые виды найти в их современном звучании не удалось, несмотря на то, что при идентификации использовались современные электронные ресурсы – сайты – Plantarium.ru, The Plant List.

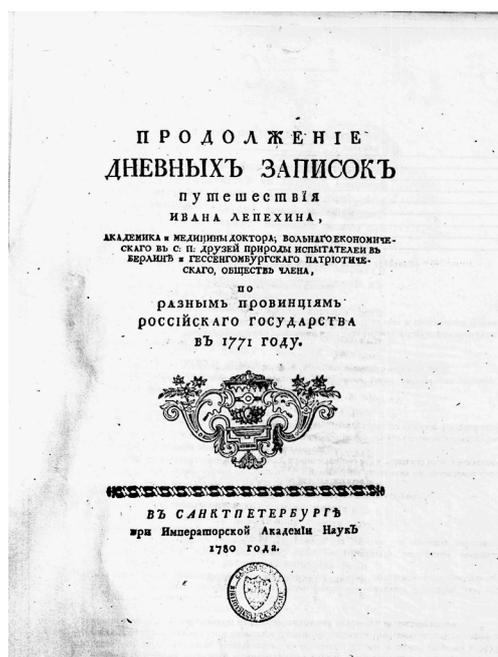


Рис. 1. Титульный лист

136 1771 ЮНЬ 25-го. САДЪ Г. ДЕМИДОВЫХЪ.

и разлагаются; какъ то горной ленъ (a) и Сибирская греча (b) и проч. Сколь избытокъ сей садъ разными распрѣями, а особливо съ великимъ раченемъ изъ отдаленныхъ частей свѣта привезенными, читатель усмотрѣть можетъ изъ слѣдующаго исчисления, гдѣ только тѣ замѣчены, которыя мнѣ въ короткое время разсмотрѣть было можно.

1. *Achillea ptarmica* Linn. sp. pl. 2. p. 1266. n. 13.
Dracunculus pratensis; serrato lolio. Bauhin. pin. 98.
2. *Achyranthes prostrata* Linn. sp. pl. 1. p. 296. n. 5.
Verbena indica. Bont. Jav. 150 t. 150.
3. *Achyranthes sanguinolenta* Linn. sp. pl. 1. p. 295. n. 1.
Verbena rubra Rumph. amb. 7 p. 60 t. 27 s. 2.
4. *Acorus Calamus* Linn. sp. pl. 1. p. 461. n. 1.
5. *Actaea cimicifuga* Linn. sp. pl. 1. p. 723. n. 3.
Thalictroides foetidissimum, Christophorianaefacie. Amn. rhut. 102.
6. *Actaea spicata* Linn. sp. pl. 1. p. 722. n. 1.
Aconitum bacciferum, Bauhin. pin. 183.
7. *Agave americana* Linn. sp. pl. 1. p. 461. n. 1.
Agave foliis dentato spinosis scapo ramoso, 24.
Amoe: Acad. 3. p. 22.
8. *Agave toetidi* Linn. sp. pl. 1. p. 461. n. 4.
Aloe Americana, viridi rigidissimo et octido folio
Pict dicta indigenis Comm. hort. 2 p. 35.
t. 18.

Aletris

(a) Linum perenne. (b) Polygonum sibiricum.

Рис. 2. Оригинальная страница текста

В перечне указаны растения древесные и травянистые, многолетние и однолетние, представители местной флоры и далеких заморских территорий, в том числе. Африки, острова Мадагаскар, открытого и закрытого грунта, декоративные и очень много лекарственных.

Более целенаправленно работа по восстановлению коллекции ведется с 2016 г. (см. табл. 1).

Таблица 1

Количественный состав видов растений сада XVIII века

Год	Количество видов сада XVIII века	
	Открытого грунта	Закрытого грунта
2017	77	21
2019	94	35
2022	124	55

Всего в настоящее время нам удалось собрать пока около 180 видов.

Очень большая часть растений в коллекции Демидова являются теплолюбивыми – это сдерживающий фактор в деле восстановления исторической коллекции. Многие виды пока не удастся найти ни в торговых сетях, ни в других ботанических садах. А то, что находится, тоже не всегда просто вырастить – что-то не всходит, что-то пропадает на стадии семян, что-то не перезимовывает, болезни и вредители тоже способствуют выпадению, особенно сортовых растений. Расположены эти растения на специальной экспозиции «Демидовский уголок», в летней оранжерее, а также по всей территории сада. На этикетках у таких растений нанесена яркая красная метка. Из известных можно привести примеры – красавка обыкновенная *Atropa belladonna* L., шелковица белая *Morus alba* L., мирт обыкновенный *Myrtus communis* L., олеандр обыкновенный *Nerium oleander* L.

Каждый год в саду создаются новые тематические экспозиции. На территории в 7 га оформлено более 50 площадок, разных по размеру – больших и поменьше, на которых, помимо оформления и установки новых арт-объектов, реализуется своя коллекционная тема, оформлены информационные стенды, установлены этикетки на растения.

Так, в «Японском саду» высаживаются растения дальневосточной флоры. «Английский сад» – пример оформления территории в стиле старой коттеджной усадьбы. «Затерянный мир» – отдел систематики, где несколько родов растений представлены интересным видовым многообразием (клены, жимолости, рябины, малины, чубушники, бузульники). «Библейский сад» – соответственно, коллекция растений, которые упоминаются в Библии.

В 2022 году оформлена экспозиция «Лукошко», здесь планируется реализация одного из научных направлений работы ботанического сада – интродукционной работы. Экспериментальное выращивание растений других климатических зон и территорий называется интродукцией. И если такие растения дают у нас семена и семена всходят – мы получаем растения первой репродукции, которые уже могут быть более приспособленными к нашему климату и могут давать, в свою очередь, более жизнеспособное потомство, акклиматизируясь в наших условиях. В «Лукошке» планируется размещать растения первой репродукции. Осенью здесь высажены ели колючие *Picea pungens* Engelm., орех маньчжурский *Juglans mandshurica* Maxim., магония падуболистная *Mahonia aquifolium* (Pursh.) Nutt., клен колосистый *Acer spicatum* Lam., выращенные из своих семян.

Еще одна новая коллекция оформлена в 2022 году – коллекция растений известного природного уголка – «Кваркуш», где произрастают редкие и эндемичные виды – ветреник пермский *Anemonastrum biarmiense* (Juz.) Holub, кортуза маттиоли *Cortusa matthioli* L., пальчатокоренник Фукса *Dactylorhiza fuchsii* (Druce) Soó и другие.

В деле пополнения коллекции, прежде всего, существует методика обмена семян между ботаническими садами. Соликамский сад в этом плане ведет переписку с почти 70 садами, по всей нашей стране и в странах ближнего и дальнего зарубежья (например, семена страстоцвета голубого *Passiflora caerulea* L. получены из Страсбурга), кое-что собирается в природных условиях (как в случае с растениями Кваркуша), сад получает подарки (в 2022 году, например, саду были подарены деленки желтого пиона *Paeonia hybrida*, бемерия крупнолистная *Boehmeria macrophylla* Hornem. и др.), а также декоративные сорта приобретаются в питомниках и торговой сети.

Особенность Мемориального ботанического сада Г. А. Демидова заключается в том, что организационно он является муниципальным автономным учреждением культуры, поэтому в большой степени деятельность сада направлена на формирование гармонично развитой личности.

Согласно целям, изложенным в «Стратегии ботанических садов по охране растений», принятой в 1989 г., и «Международной программе для ботанических садов по изучению и сохранению биоразнообразия растений», опубликованной в 2000 г., роль ботанических садов отнюдь не ограничивается созданием и изучением живых коллекций растений, но также включает выполнение подвижных задач в сфере экологического просвещения и воспитания, в пропаганде локальных и глобальных природоохранных взглядов [3].

В саду разработаны тематические экскурсии для групп по предварительной записи – обзорная, историческая, по лекарственным растениям, по редким и охраняемым растениям, с обзором фитоценозов в зависимости от условий произрастания.

Проводятся лекции для населения.

В 2022 г. Мемориальный ботанический сад г. Соликамска посетили более 20000 человек.

Многие посетители приходят в сад провести время с семьей, погулять, сделать красивые, яркие фотографии на фоне многочисленных арт-объектов. Но есть и определенная часть посетителей, которой интересно увидеть разнообразие растений и приобрести опыт интродукции экзотических растений на своих садовых участках. А значит, научный опыт ботанического сада интересен в равной степени вселюбителям растительного мира.

Список литературы

1. Красная книга Пермского края: справочник / под общ. ред. М. А. Бакланова; рис. В. Д. Богданов [и др.]; фото С. В. Баландина [и др.]. Пермь: Алдари, 2018. 232 с.
2. Продолженіе Дневныхъ записокъ путешествія Ивана Лепехина Академика и медицины доктора по разнымъ провинціямъ Россійскаго государства въ 1771 году. Въ Санктпетербургѣ при Императорской Академіи Наукъ 1780 года.
3. Шумихин С. А., Черткова М. А., Шумигай Д. Г. Живые коллекции растений Ботанического сада им. А. Г. Генкеля ПГНИУ: монография / Пермский государственный национальный исследовательский университет. Пермь, 2022. 152 с.

*Факторы развития
культурно-исторического туризма*

УДК 911.3 (470.53)

**ПРОСТРАНСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА В ПЕРМСКОМ КРАЕ:
СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ПРИОРИТЕТЫ
(НА ПРИМЕРЕ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОЙ ТЕРРИТОРИИ СОЛЬ КАМСКАЯ)**

*Мышлявцева Светлана Эдуардовна,
кандидат географических наук, доцент,
Пермский государственный национальный исследовательский университет,
Пермь, Россия.
mushl_sve@mail.ru*

В статье рассматривается территория формирующегося туристского кластера «Соль Камская» как одна из ключевых туристско-рекреационных территорий Пермского края. Дается краткая характеристика современного состояния. Определены существующие туристские доминанты, а также представлены идеи для создания новых доминант как центральных элементов, структурирующих туристскую систему. В качестве таких доминант могут стать исторический центр города Березники «Поселок содового завода – «Маленькая Бельгия», проект крупного термального комплекса «Соляные термы Пермского моря». Представлен ряд мероприятий, необходимых к реализации для достижения стратегических целей развития туризма на территории кластера и в Пермском крае. Среди основных мероприятий выделяются: реализация инвестиционных проектов по созданию туристской и обеспечивающей инфраструктуры в городах Усолье, Березники, Соликамск; разработка инвестиционных предложений по созданию новых объектов туристской инфраструктуры на территории кластера; создание туристского кода кластера «Соль Камская» (вкл. г. Березники, г. Соликамск, г. Усолье) для продвижения как единой территории; создание причальной инфраструктуры в г. Березники, на р. Кама в районе музея-заповедника «Соль-завод» (г. Соликамск); проработка вопроса вывода с территории Содового завода и создания креативного пространства «Маленькая Бельгия»; проработка вопроса улучшения автодорог между г. Усолье и п. Пожвой, Соликамск – Коса на участке п. Вильва – п. Уролка – п. Басим – Войвыл для обеспечения проезда автобусов туристского класса, для организации кольцевых маршрутов по правому берегу Камского водохранилища. Изложенные положения вошли в Стратегию развития туризма Пермского края до 2035 г.

Ключевые слова: стратегия; туризм; туристско-рекреационная территория; туристская доминанта; Пермский край; Соликамск.

**SPATIAL DEVELOPMENT OF TOURISM IN THE PERM REGION: STRATEGIC
PRIORITIES (IN CASE OF TOURISM DESTINATION SOLKAMSKAYA)**

*Myshlyavtseva Svetlana E.,
Perm State National Research University,
Perm, Russia*

The article considers the territory of the tourist cluster "Salt Kamskaya" as one of the key tourism destinations of the Perm region. A brief description of the current state is given. The existing tourist dominants are identified, as well as ideas for creating new dominants as central elements structuring the tourist system are presented. The historical center of Berezniki "The settlement of the soda plant – "Little Belgium", the invest project of a large thermal complex "Salt Baths of the Perm Sea" can become such dominants. A number of measures that are necessary for implementation in order to achieve the strategic goals of tourism

development in the territory of the cluster and in the Perm region are presented. Among the main activities are: the implementation of investment projects to create a tourist and supporting infrastructure in the towns of Usolye, Berezniki, Solikamsk; development of investment proposals for the creation of new tourist infrastructure facilities in the cluster; creation of a tourist code for the Salt Kamskaya cluster (including the towns of Berezniki, Solikamsk, Usolye) to promote it as a single destination; creation of a mooring infrastructure in Berezniki, on the river Kama near the museum-reserve "Salt-factory", Solikamsk; study of the issue of withdrawal from the territory of the Soda Plant and the creation of a creative space "Little Belgium"; study of the issue of improving the roads between Usolye and the village of Pozhvoy, Solikamsk – Kosa in the section of the village of Vilva – the village of Urolka – the village of Basim – Voyvyl to ensure the passage of tourist class buses, to organize ring routes along the right bank of the Kama reservoir. The stated provisions are included in the Strategy for the Development of Tourism in the Perm region until 2035.

Keywords: strategy; tourism; tourism destination; tourist dominant; Perm region; Solikamsk.

Для того чтобы сфера туризма стала заметна в общих социально-экономических показателях регионального развития, необходимо применение стратегического планирования этой деятельности. В Пермском крае систематическая работа по осмыслению и поиску стратегических приоритетов развития туризма ведется на разных уровнях с начала 2000-х годов, но лишь спустя 20 лет в регионе появилась Стратегия развития туризма как документ, являющийся руководством к действию. Стратегия развития туризма разрабатывалась специалистами экономического и географического факультетов Пермского государственного национального исследовательского университета доктором географических наук А. И. Зыряновым, кандидатами географических наук Р. С. Николаевым, С. Э. Мышляцевой, А. В. Фирсовой, И. С. Зыряновой, кандидатами экономических наук Т. В. Карлиной, Е. Н. Ворончихиной, А. В. Лапиным и др. Руководителем работ являлась доктор экономических наук Т. В. Миролюбова. Для целей Стратегии был проведен анализ существующей пространственной организации сферы туризма и определены стратегические приоритеты развития. Подготовка ряда разделов, в том числе раздела «Схема организационно-пространственного развития туристско-рекреационного комплекса Пермского края», велась под руководством и при непосредственном участии автора настоящей статьи. Основные положения Стратегии [5], касающиеся туристско-рекреационной территории «Соль Камская», включенные в действующий нормативно-правовой документ, рассмотрены ниже.

Как известно, Пермский край – регион обширный, ландшафтно контрастный. В плане хозяйственного освоения относится к старопромышленным регионам. Географические масштабы и неоднородность распределения туристских ресурсов по территории региона вызывают необходимость применения системного подхода к проектированию и управлению данной сферой. В пределах региона устойчиво выделяется 7 туристско-рекреационных территорий (ТРТ) [2]. В пределах каждой можно говорить о формировании туристских кластеров, находящихся на разных стадиях развития, от зрелых, с широким набором взаимодействующих субъектов до перспективных формирующихся, в том числе благодаря инвестиционной активности предпринимателей. Ядром кластера выступает туристская доминанта, которую мы определяем как якорный туристский объект, способный притягивать существенные туристские потоки и задавать импульс развития туристской системы [3].

Можно выделить несколько типов туристских доминант:

- единичный природный объект (скала, водопад, каменный город и др.);
- туристский центр города со сформированной рекреационной средой;
- крупный музей, музейный комплекс;
- крупный объект туристской индустрии (горнолыжный комплекс, санаторий, тематический парк и др.).

Туристские доминанты:

- определяют специализацию туристского кластера;
- способствуют формированию на территории комплексного туристского предложения;
- своим существованием структурируют туристское пространство.

В качестве примеров таких доминант выступают крупные объекты туристского интереса (горнолыжные комплексы, центры активного отдыха, санаторно-курортные учреждения, эко-, этнопарки и т. д.). Дальнейшее развитие туристского кластера происходит благодаря появлению туристских потоков и маршрутов.

Целью пространственного развития видим формирование туристских кластеров путем совершенствования существующих, а также создания новых крупных доминант, которые будут способствовать росту туристской привлекательности территории, появлению новых конкурентоспособных туристских продуктов, маршрутов и потоков. Для достижения цели необходимо решение ряда задач, а именно: создание новых или развитие существующих крупных туристских доминант в кластерах; выстраивание системных связей между доминантой и туристскими объектами ТРТ; создание комплексных конкурентоспособных туристских продуктов, ориентированных на разные целевые аудитории.

Анализ современного уровня развития туризма, проведенный в ТРТ, показал, что территории, где существует инфраструктурная туристская доминанта (в виде крупного горнолыжного комплекса или курорта) притягивают существенные туристские потоки, которые не просто пользуются услугами этого комплекса, но так же активно проникают на прилегающие территории, пользуются услугами прочих объектов туризма, культуры, сервиса. В этом случае туризм становится заметной сферой экономики муниципалитета, что меняет к нему отношение как со стороны бизнеса, так и со стороны управления. В ТРТ Пермского края выделено 12 туристских кластеров, такие доминанты присутствуют только в 5.

В статье рассмотрим ТРТ и одноименный туристский кластер «Соль Камская». ТРТ объединяет территорию Березниковского и Соликамского городских округов. Это Березниковско-Соликамская агломерация, ее лесное окружение, с Верхнекамским месторождением калийно-магниевых солей, со значительным социально-экономическим потенциалом, с богатым историческим наследием. Это гидрографический центр севера края, где река Кама принимает р. Вишеру, Яйву и Кондас.

В пределах ТРТ формируется единый туристский кластер «Соль Камская». Ядро кластера включает г. Соликамск, г. Березники – второй по численности населения город края – и г. Усолье. Из выделенных для территории региона конкурентных преимуществ здесь наиболее ярко проявляются историко-культурные и экономические преимущества.

В качестве приоритетных видов туризма выделены культурно-познавательный, деловой, событийный, круизный. Есть также туристское предложение в лечебно-оздоровительном, охотничьем и рыболовном, промышленном, парусном туризме.

Туристскими доминантами территории являются Соликамский центральный архитектурный ансамбль (кон. XVII – нач. XVIII в.).

Еще одна туристская доминанта территории – Усольский архитектурный ансамбль (историко-архитектурный музей «Усолье Строгановское»).

Другими ключевыми достопримечательностями кластера являются Соликамский краеведческий музей, Ботанический сад им. Г. А. Демидова, Музей-заповедник «Сользавод», Музейно-выставочный центр ПАО «Уралкалий», Березниковский музей им. И. Ф. Коновалова.

Туристские маршруты и продукты, существующие в кластере, связаны с посещением основных туристских объектов. Маршруты знакомят с историей добычи соли от древности до наших дней, так как города Соликамск и Усолье – центры соледобычи XVII в. Березники – город первых пятилеток, его развитие связано с разработкой Верхнекамского месторождения калийно-магниевых солей – второго по величине в мире. Порт Березники является самым северо-восточным речным портом Единой глубоководной системы Европейской части России и может принимать круизные теплоходы как из г. Пермь, так и из Центральной России. Туроператоры разрабатывают программы «Здесь вся соль», «Соляные столицы Прикамья», «Строгановские вотчины Верхнекамья: Усолье, Орел, Пыскор», «Уральская Венеция», «Путь Ермака: Усолье – Орел – Таман – Усолье», «Березники – промышленный гигант» и другие. Территория кластера является транзитной, здесь проходят туристские и экскурсионные маршруты на север, до городов Чердыни и Красновишерска, с обязательной программой в г. Соликамске, г. Усолье, г. Березниках.

Перспективным направлением развития туристской маршрутной сети является создание межмуниципальных кольцевых маршрутов, объединяющих левобережье и правобережье Камы (территорию городского округа «город Березники», Соликамского городского округа и Юсьвинского муниципального округа), это позволит расширить ассортимент и тематику предложения, а также создаст новые туристские связи внутри региона. Идея создания туристских связей левобережья и правобережья Камы отмечалась неоднократно в научном сообществе [1].

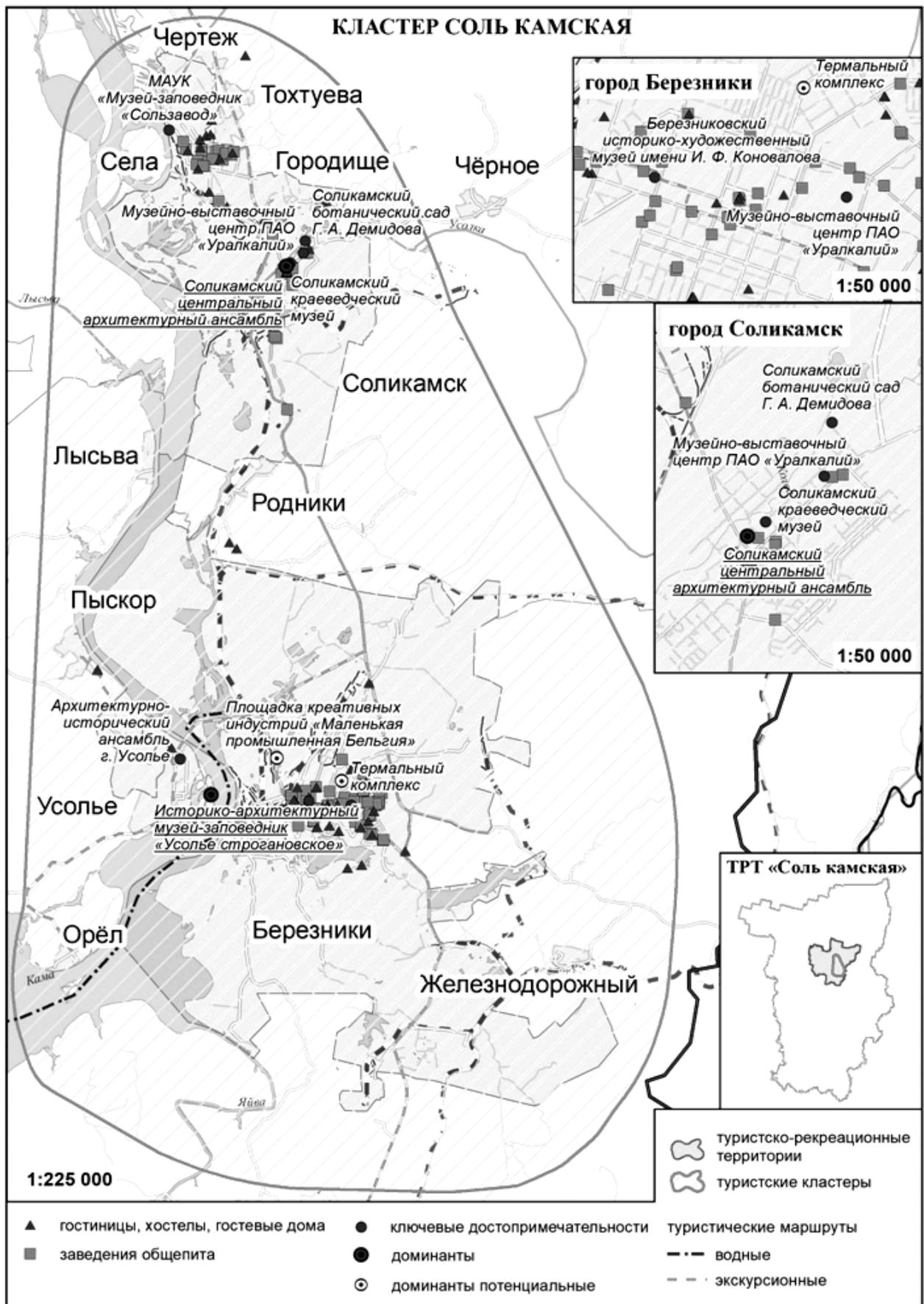


Рис. 1. Туристский кластер «Соль Камская»

Территории, входящие в кластер, по-разному обеспечены туристской инфраструктурой. Предприятия размещения и питания в основном сосредоточены в г. Березники и Соликамске, отмечается почти полное их отсутствие в г. Усолье. В г. Березники расположено 29 КСР с номерным фондом на 713 номеров и 1929 мест. На 01 февраля 2022 г. классификацию прошли 12 предприятий. Среди классифицированных КСР – 4 имеют вместимость более 25 номеров и 50 мест; двум гостиницам присвоена категория 3 звезды, одной – 4 звезды, и еще одна с категорией без звезд. В Соликамске 6 гостиниц, две из них имеют вместимость более 25 номеров и 50 мест. Среди неклассифицированных только санаторно-курортные организации, которые имеют вместимость от 27 номеров до 105 номеров. Обеспеченность КСР в этих городах оценивается как достаточная. В малом городе Усолье отсутствуют средства размещения для туристов, соответственно здесь возможно создание средств размещения (при условии создания необходимой обеспечивающей инфраструктуры).

Территория принимает туристские и экскурсионные потоки. По данным Соликамского краеведческого музея, в 2019 г. обслужено 59,9 тыс. экскурсантов. Музей-заповедник «Усолье Строгановское» принял 71,4 тыс. экскурсантов. КСР г. Березники разместили 20,7 тыс. человек, КСР Соликамска – 23,6 тыс. человек, что составляет чуть более 6 % от общего числа размещенных в КСР в крае.

Туристской доминантой г. Березники может стать архитектурный ансамбль «Поселок содового завода – «Маленькая Бельгия», построенный в конце XIX в. Эта тема была поднята во время подготовки и реализации проекта «Березники – город-авангард», победителя программы «Пермский край – территория культуры», реализованного при поддержке министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края [4]. Территория является историческим центром города. Жилой поселок был построен при Содо-вом заводе и включает комплекс жилых и административных зданий. Из 16 зданий, построенных по проекту А. Б. Турчевича, сохранилось 9. Ансамбль является объектом культурного наследия регионального значения [6] и нуждается в реставрации.

Историческая, технологическая, архитектурная ценность индустриального наследия позволяет создавать на его основе комплексные музейные пространства, использовать исторические производственные объекты для стимулирования инноваций и повышения туристской привлекательности. Индустриальный ландшафт, который находится на территории Березниковского содового завода, может стать открытым публичным арт-пространством, смысловым началом г. Березники («первогородом»). Возможно создание историко-культурного парка с зоной общественной активности. Парк включает историко-архитектурное ядро («первогород»), музейный комплекс, досуговые объекты – спортивные, концертные, торговые, гастрономические, выход к набережной, набережную, с которой открывается вид на Усолье. Необходимы проработка вопроса вывода этой территории с территории Березниковского содового завода, разработка концепции и проекта создания публичного арт-пространства.

Для кластера «Соль Камская» также в качестве туристской доминанты может быть создано инвестиционное предложение и разработан проект крупного термального комплекса «Соляные термы Пермского моря». Эта идея также давно витает в воздухе и обсуждалась на разных площадках, от защиты дипломных работ до разработки бизнес-предложений.

Основной задачей по развитию туризма в г. Усолье является создание условий для увеличения продолжительности пребывания туристов на территории. Посещение музея-заповедника «Усолье Строгановское» ограничивается несколькими часами. При появлении средств размещения можно планировать увеличение туристских потоков с ночевкой. Необходимо проведение реставрационных работ объектов культурного наследия.

Для дальнейшего формирования и продвижения «Соли Камской» как единого кластера необходимо согласование действий муниципальных образований, входящих в его состав и нацеленных на создание благоприятной туристско-рекреационной среды. Одним из мероприятий может стать разработка единого туристского кода кластера.

В качестве ключевых мероприятий по развитию туризма можно выделить следующие:

- реализация инвестиционных проектов по созданию туристской и обеспечивающей инфраструктуры в городах Усолье, Березники, Соликамск;
- разработка инвестиционных предложений по созданию новых объектов туристской инфраструктуры на территории кластера;
- создание туристского кода кластера «Соль Камская» (включая г. Березники, г. Соликамск, г. Усолье) для продвижения как единой территории;

- реставрация объектов культурного наследия в Усольском историко-архитектурном музее-заповеднике, г. Березники, г. Соликамске;
 - создание модульного причала в «Порту Березники», обустройство причала на р. Кама в районе музея-заповедника «Сользавод» для принятия теплоходов и туристских групп, благоустройство набережной р. Кама (Боровской залив) у музея-заповедника «Сользавод»;
 - проработка вопроса вывода с территории Содового завода и создания креативного пространства «Маленькая Бельгия»;
 - проработка вопроса улучшения дороги между г. Усолье и п. Пожвой (90 км) (57К-3212, 57К-0037, 57К-0038, 57К-0039, 57К-0070, 57К-0076) для обеспечения проезда автобусов туристского класса, проработка вопроса ремонта дороги общего пользования Соликамск – Коса на участке п. Вильва – п. Уролка – п. Басим – Войвыл (57К-0027) (90,912 км) для организации кольцевых маршрутов по правому берегу Камского водохранилища, для обеспечения проезда автобусов туристского класса.
- Эти, а также ряд других мероприятий уже обозначены в Стратегии развития туризма Пермского края до 2035 г. в качестве приоритетных для реализации в горизонте принятого документа.

Список литературы

1. Зырянов А. И. Организация туризма в Пермском крае // География и природные ресурсы. 2008. № 2. С. 129–136.
2. Зырянов А. И. Регион: пространственные отношения природы и общества / ГОУ ВПО «Пермский государственный университет». Пермь, 2006. 372 с.
3. Зырянов А. И., Мышлявцева С. Э. Туристские кластеры и доминанты (на примере Пермского края) // Известия РАН. Серия географическая. 2012. № 2. С. 13–20.
4. Каталог выставки «Маленькая Бельгия» Ивана Любимова», г. Березники, декабрь 2013 года. URL: <https://museum-berezniki.ru/ftpgetfile.php?id=103&module=files>.
5. Распоряжение Правительства Пермского края от 01 апреля 2022 г. № 82-рп «Об утверждении Стратегии развития туризма в Пермском крае на период до 2035 г.».
6. Сведения из единого государственного реестра ОКН (памятников истории и культуры народов Российской Федерации). URL: <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn>.

УДК 338.48

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТУРЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ПЕРМСКОГО КРАЯ)

***Глинкина Юлия Леонидовна,**
магистрант,
Пермский государственный национальный исследовательский университет,
Соликамск, Россия.
glinkina1985@mail.ru*

***Захаренко Григорий Николаевич,**
кандидат экономических наук,
Пермский государственный национальный исследовательский университет,
Соликамск, Россия.
zgn.86@mail.ru*

В статье раскрываются вопросы образовательного туризма. Уточняются его понятие и виды. Поясняется разница между познавательным и образовательным туризмом. Демонстрируется возможность его применения в образовательном процессе в школе. Описывается опыт реализации об-

разовательных туров на территории Пермского края. Дается оценка результативности экспериментального образовательного тура.

Ключевые слова: образовательный туризм; Пермский край; познавательный туризм; виды образовательного туризма; признаки образовательного туризма.

EDUCATIONAL TOURS IN TEACHING HISTORY IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF GENERAL EDUCATION (ON THE EXAMPLE OF THE PERM REGION)

*Glinkina Yulia L., Zakharenko Grigory N.,
Perm State National Research University,
Solikamsk, Russia*

The article reveals the issues of educational tourism. Its concept and types are being clarified. The difference between cognitive and educational tourism and its application in the educational process at school are explained. The experience of implementing educational tours on the territory of the Perm Region is described. The evaluation of the effectiveness of the experimental educational tour is given.

Keywords: educational tourism; Perm region; cognitive tourism; types of educational tourism; signs of educational tourism.

Путешествие – это способ познания окружающего нас мира, расширение границ ощущаемого нами пространства, знание которого дает ресурсы жить, уверенность в дне сегодняшнем и будущем. Самый простой способ узнать что-то – это увидеть все своими глазами. Осознаваемая когнитивность описываемого процесса в разные времена делает путешествия, а потом и туризм, в различных формах его реализации, предметом исследований и практик в сферах обучения и воспитания. От античных философов до педагогов современности не завершаются попытки внедрения туризма в процессы воспитания, обучения и оздоровления людей, особенно детей и молодежи.

Современная Россия – это государство с обширной географией, древней историей и пестрыми этническим и религиозным составами. Узнать, ощутить, понять и полюбить его можно, только преодолев километры дорог с севера на юг и с запада на восток самой большой страны в мире. Сегодня становится очевидным, что без возвращения туризма и экскурсий в образовательные учреждения и организации достижение нашим сообществом стратегической цели в виде успешного процветающего государства не представляется возможным. Богатый позитивный опыт данной деятельности имперской России к. XIX – н. XX вв. и СССР должен быть обобщен, переосмыслен, адаптирован к современным педагогическим реалиям и поставлен на вооружение в образовании.

Особенное место в исследуемом явлении занимает образовательный туризм. Одни ученые не склонны выделять данный вид туризма в самостоятельный, описывая его как познавательный, тождественный ему (И. В. Зорин, В. А. Квартальнов), другие рассматривают образовательный туризм как частный подвид познавательного (В. П. Соломин, В. Л. Погодина, А. Щербинина и т. д.), и третьи утверждают, что это отдельный вид, ключевым признаком которого является наличие образовательной цели (Б. Ричи, С. И. Селеванова, А. Р. Лебедев, Д. Ш. Сангинов, В. Ю. Воскресенский, Ю. М. Чеботарь, Э. А. Лунин, Т. В. Пономарева) [1]. Во многом указанный плюрализм мнений демонстрирует относительную недостаточную изученность образовательного туризма, в то же время потребность в нормативно-правовом закреплении содержания термина, так как оперирование им в законодательном поле, профессиональной среде не терпит множественности толкования. Термины «туризм» и «туристский продукт» сегодня носят вполне определенный характер [4], однако, что считать образовательным, попробуем пояснить далее.

Согласно толковому словарю Ожегова и Шведовой, «образовательный – это содействующий образованию, просвещению». В свою очередь «образование» в Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) "Об образовании в Российской Федерации" [3] – это:

- целенаправленный процесс воспитания и обучения;
- процесс, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства;

– совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности.

Таким образом, образовательный туризм – это в первую очередь целенаправленная деятельность по воспитанию и образованию. Она носит целенаправленный характер, а значит, имеет конкретный результат, выраженный в освоенных компетенциях, представленных в конкретных знаниях, умениях и навыках.

Культурно-познавательный туризм не ставит перед собой образовательных или воспитательных целей, его задача – показать, продемонстрировать знание о чем-либо, что соответствует термину «просветительская деятельность», которая осуществляется вне рамок образовательных программ и направлена на распространение знаний, опыта, формирование умений, навыков, ценностных установок, компетенций в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека.

Таким образом, образовательный туризм – это временные выезды из мест постоянного пребывания на срок от 24 часов без права осуществления деятельности, приносящей доход от источников на территории страны, место временного пребывания в целях достижения определенных образовательных и (или) воспитательных результатов, характеризующихся однозначностью, конкретностью, завершенностью, диагностичностью, прозрачностью.

На основе определения можно выделить следующие отличительные признаки образовательного туристского продукта:

- 1) образовательная и (или) воспитательная цель;
- 2) образовательные и туристские технологии как средство достижения поставленной цели;
- 3) измеренный образовательный и (или) воспитательный результат, сформированный по итогам реализации турпродукта.

Очевидно, что масштаб образовательных и воспитательных целей будет определять продолжительность и технологическую сложность образовательного туристского продукта. Чем более многокомпонентным и длительно формируемым является планируемый результат данного процесса, заявленный в структуре цели, тем более продолжительным будет образовательный тур, сложными методы и приемы в работе с его участниками.

Образовательный туристский продукт может удовлетворять потребности отдельных домашних хозяйств или фирм, а может быть включен в реализацию дошкольного, начального, основного общего, среднего профессионального и высшего образования, осуществляемого на основе федеральных государственных образовательных стандартов, каждое из которых представлено учебными планами и программами дисциплин с заданными измеримыми показателями достижения целей. Исследуемый туристский продукт может разрабатываться и исполняться за счет средств как частных покупателей, так и государства, по этому основанию классификации его можно назвать социальным. Предметная область образовательных туров является крайне широкой, все определяется социальными, культурными, политическими и экономическими задачами общества.

В основном общем образовании наиболее очевидным предметом, в преподавании которого может использоваться образовательный туризм, является история. Посещение мест исторических событий, памятников материальной культуры и археологии, связанных с ними, помогает лучше понять причины и обстоятельства их свершения, последствия для конкретной территории и народов. Осознавая всю общественную значимость данных туристских продуктов для указанной категории потребителей и перспективность потенциального дохода, мы предположили, что на территории Пермского края уже существует подобное предложение. Для его изучения мы обратились к материалам публичной оферты туристских фирм, размещенным на сайтах, в официальных группах в социальных сетях, в рекламных публикациях в СМИ. В качестве генеральной совокупности выступили все туроператоры Пермского края, данные были взяты из единого федерального реестра туроператоров Федерального агентства по туризму (на момент публикации статьи упрямлено, полномочия переданы в министерство экономического развития РФ).

Официально в реестре представлены 68 туроператоров. Каждый из них имеет свой сайт или группу в социальных сетях, в которых расположены материалы, описывающие предлагаемые ассортименты туров. Ни одна из изученных турфирм не позиционирует себя как туроператор по образовательному туризму, за исключением «Фонда развития образовательного туризма «Эхо». Анализ предлагаемого фирмами ассортимента не имеет предло-

жения образовательных туристских продуктов и (или) экскурсий. Предложение для соответствующей детской аудитории описывается как познавательное путешествие без привязки к конкретным образовательным программам, целям и формируемому образовательному результату.

Предложение «Фонда развития образовательного туризма «Эхо» также не демонстрирует обязательных признаков свойств образовательных туров. Представленная информация характеризует продукты фирмы как познавательные экскурсии и туристские продукты с посещением предприятий, музеев, решающие профориентационные задачи. Однако среди прочих элементов описаний ассортимента фирмы есть формулировка «краеведческий туризм (маршруты привязаны к учебным предметам – история, литература, география, биология и т. п., подготовка младших классов к ВПР по краеведению)». Что конкретно имеют в виду разработчики, выяснить не удалось.

Несмотря на общую пассивность фирм в отношении разработки и реализации образовательных туров и экскурсий, региональные органы власти, вдохновленные федеральным проектом, активной деятельностью в этом направлении АСИ и ОСИГ, дважды предпринимали попытку создания единого каталога образовательных туров и экскурсий по территории Пермского края. Это «Пермский край – детям: каталог экскурсионно-образовательных маршрутов» и каталог детских туристских маршрутов по Пермскому краю «Дети едут к детям» (реализован при содействии Министерства туризма и молодежной политики Пермского края). Однако ни одно из предложений не нашло повсеместного отклика.

Одним из последних стимулов к развитию технологий и расширению ассортимента образовательных туров по территории Пермского края стало участие субъекта в эксперименте по реализации детских туристских сертификатов в рамках Стратегии развития туризма РФ до 2035 года. На территории Пермского края было разработано постановление от 14 июля 2022 г. № 594-п «Об оказании государственной услуги в социальной сфере "Услуга по созданию условий в Пермском крае для обеспечения отдельных категорий граждан возможностью путешествовать с целью раскрытия туристского потенциала Российской Федерации" в соответствии с социальным сертификатом» [2]. 7000 сертификатов распределялось среди образовательных организаций общего образования региона. Каждая из школ могла выбрать продукт туроператоров, допущенных к исполнению социальных сертификатов специально созданной экспертной комиссией. Требования к детскому туру закреплялись разработанным согласно постановлению стандартом, где главным условием являлось наличие образовательной цели и задач. Нужно отметить, что среди заявленных туристских продуктов четкую предметную ориентацию, связь с государственным стандартом и типовой учебной программой продемонстрировал только один продукт – «Средневековый север» турфирмы «Подорожник». Турпродукт был ориентирован на учащихся 6–9 классов, изучающих историю России эпохи раннего и позднего средневековья. Целью образовательного тура являлось изучение средневековой истории Верхнего Прикамья и демонстрация закономерных процессов формирования Российского государства за счет присоединения исследуемых территорий. Участие в туре позволяет не только актуализировать имеющиеся знания в области средневековой истории России и мира, но и сформировать представления об истории территории Верхнего Прикамья в это время, о значении и роли данных земель в мировой истории, о становлении и развитии Российского государства.

Технологически образовательный туристский продукт содержал не только четко сформулированные образовательные цели, но и продуманные учебно-экскурсионные действия с фиксацией знаний в рабочих тетрадях по заявленной теме тура, четко сформулированный образовательный результат с контролем его достижения по итогам путешествия. Авторы статьи были участниками разработки и реализации данного туристского продукта.

Насколько востребованы образовательные туры у педагогов школ, можно было оценить по отклику среди указанной целевой аудитории. Из 7000 потенциальных потребителей 2200 выбрали «Средневековый север». Несмотря на то, что договор на реализацию тура заключался с родителями детей, в качестве авторитетного субъекта влияния выступали учителя, многие из которых, как оказалось, были непосредственно учителями истории. Среди неформальных заказчиков и непосредственных потребителей были реализованы опросы в виде интервью и анкетирования соответственно. Последние изучались на предмет достижения поставленной цели тура и удовлетворенности услугами в его составе.

Поскольку главную роль в выборе тура играли педагоги, авторам исследования важно было понять мотивы, которыми они руководствовались, и их отношение к образовательным турам в реализации целей образования в школе. Всего было опрошено 165 педагогов, сопровождавших туристские группы детей. Вопросы интервью и ответы представлены ниже.

На вопрос «Как Вы считаете, нужно ли путешествовать с детьми в школе?» 100 % интервьюируемых ответили утвердительно: «Нужно». Учителя старше 45 лет приводили в пример путешествия, организуемые в советское время, когда каждый ученик имел возможность бесплатно отправиться в тур по СССР. Учителя более молодые апеллировали к положительным воспитательному и познавательному эффектам от данной деятельности. Однако участвовавшая в опросе стихийно сформированная выборка из учителей г. Перми, г. Губахи, г. Кудымкара, г. Чайковского, сел Пермского района, г. Кунгура очевидно выражает мнение наиболее мотивированной части генеральной совокупности, так как для получения их подопечными необходимого сертификата самим учителям пришлось провести существенную организационную работу как внутри образовательной организации, так и среди родителей учащихся. Однако количество и достаточная географическая широта выборки могут свидетельствовать о наличии существенного уровня желания к осуществлению travel-активности в рамках как минимум внеучебной деятельности среди исследуемой целевой аудитории. Косвенно на это указывает широкий ассортимент детских туров в целом среди туроператоров Пермского края и наличие фирм, которые позиционируют себя как специализирующихся на организации детских туров.

Вопрос «Путешествия должны носить образовательный или познавательный характер?» показал, что не все учителя понимают разницу между данными целями туристских путешествий. 15 % опрошенных не видят существенной разницы между ними. 30 % указали на то, что у детей в современной школе и так существенная нагрузка, путешествия должны быть формой полезного отдыха. 55 % опрошенных указали на необходимость совмещения образовательных целей и отдыха, на то что было бы замечательно, если бы содержание экскурсий, программа тура, посещаемые музеи работали на закрепление пройденного в школе на уроках материала. Несмотря на существенный процент учителей, выказавших заинтересованность в образовательных турах, для многих данный вид туризма выступает явлением непонятым, трудно применимым в практике учителя.

100 % участников интервью на вопрос «Кто должен финансировать туристские путешествия детей в школе?» ответили, что государство, а опыт реализации социальных сертификатов для школьников 5–9 классов оценили как очень позитивную тенденцию и практику. Однако сегодня школьные путешествия преимущественно оплачиваются средствами родителей, что делает такой вид отдыха недоступным для семей с недостаточным доходом.

Все участники опроса высказались за включение образовательного тура в учебные программы по дисциплинам, которые ведут (вопрос «Вы бы включили образовательный тур в программу своей учебной дисциплины?»). Необходимым условием для этого были названы: комплиментарность содержания тура темам дисциплины, измеримость поставленных целей и доступность учащимся средств их достижения, демократичность цены. Особый интерес проявили учителя истории, обществознания, литературы, географии, природоведения.

На вопрос «Почему Вы выбрали «Средневековый север»? 90 % опрошенных ответили, что среди представленных министерством туризма предложений других туроператоров данный тур более всего соответствовал критериям образовательного: программа не нарушает требований безопасности для детей, тематическое содержание, структура и поставленные образовательные задачи универсальны для школьников 6–9 классов, имеются инструменты измерения динамики знаний по выбранной теме у учащихся на входе и выходе с маршрута, у детей есть возможность зафиксировать полученные знания в рабочей тетради. 10 % опрошенных посчитали, что так далеко съездить на север Пермского края у учащихся в будущем может не получиться, поэтому социальный сертификат – это их действительная возможность увидеть, насколько велик Пермский край и каким древним он является.

Опираясь на описанное содержание результатов интервью, мы можем сказать, что, несмотря на некоторое непонимание разницы между познавательным и образовательным туром, технология среди основной целевой аудитории заказчиков и группы влияния пользуется спросом, педагоги школы готовы рассмотреть возможность интеграции в процесс изучения учебного предмета, но преимущественно на условиях социального туризма.

Сервисная результативность исполнения экспериментального образовательного тура оценивалась посредством анкетирования непосредственных потребителей – учащихся. Анкета в таблице 1.

Таблица 1

**Анкета качества реализации образовательного тура
«Средневековый север»**

Критерий оценивания тура «Средневековый север»	Оценка (оцените, пожалуйста, услугу от 0 до 5 баллов)
Транспортное обслуживание	
Работа гида-экскурсовода	
Экскурсионное обслуживание в музеях	
Театрализации и анимации по программе тура	
Проживание	
Питание	
Общая оценка качества организации и реализации тура «Средневековый север»	

Учащимся предлагалось поставить оценку по каждой сервисной категории тура от 0 до 5 баллов, где 0 – совсем не понравилось, 5 – очень понравилось, превосходная оценка сервиса. Всего в опросе приняли участие 2200 человек, получившие социальные сертификаты учащиеся. Итоговая оценка качества рассчитывалась как среднее значение среди всех поступивших ответов. Результаты оценки представлены в таблице 2.

Таблица 2

**Результаты оценки качества реализации образовательного тура
«Средневековый север»**

Критерий оценивания тура «Средневековый север»	Оценка (оцените, пожалуйста, услугу от 0 до 5 баллов)
Транспортное обслуживание	4,5
Работа гида-экскурсовода	4,8
Экскурсионное обслуживание в музеях	4,3
Театрализации и анимации по программе тура	5
Проживание	4
Питание	4
Общая оценка качества организации и реализации тура «Средневековый север»	4

Как видно из результатов проведенной оценки, тур в большей части удовлетворяет ожидаемому потребительскому образу туристского продукта. Детям понравилось размещение и питание, высокие оценки были поставлены транспорту. Особенно радует, что реализованные через деятельность гидов-экскурсоводов, экскурсоводов в музеях и анимацию образовательные задачи не стали для учащихся поводом для негативной оценки. Проводимые экскурсии, театрализованные тематические представления и заполнение рабочих тетрадей не отпугнули большую часть ребят, а участие в данных мероприятиях было воспринято ими как увлекательная интерактивная форма взаимодействия. Однако встает вопрос, насколько используемый комплекс методов туристско-экскурсионного, музейно-педагогического взаимодействия оказался результативным в отношении поставленной образовательной цели.

Для чистоты эксперимента исследование знаний средневековой истории России и Верхнего Прикамья проводилось в начале тура, до реализации образовательных мероприятий, и в конце тура, после их завершения, в виде тестирования. Входное и итоговое тестирование проводилось в виде онлайн-опроса. Содержание заданий касалось основных дат средневековой истории России, периода формирования Киевской Руси, первых правителей, завоеваний и интервенций на территории удельных княжеств эпохи позднего средневековья. Отдельные вопросы были посвящены средневековой истории Верхнего Прикамья: ос-

новным историческим событиям, наименованиям и происхождению местных народов в это время, особенностями колонизации Верхнего Прикамья русским населением.

Были получены следующие результаты входного и итогового тестирования.

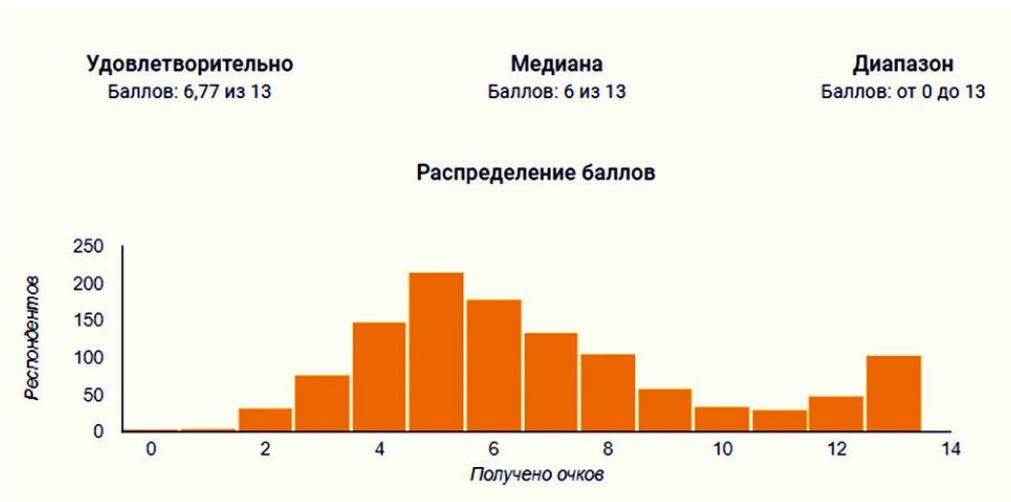


Рис. 1. Входное тестирование участников образовательного тура «Средневековый север»

Входное тестирование показало, что в целом ребята неплохо знают основные даты, понятия и периоды развития средневековой Руси. Среднее значение результатов составляет 6 баллов. Экспресс-тест был представлен 13 вопросами, большинство из которых это вопросы – «паспортички». Большая часть отвечавших не вышла за значение в 5 баллов. Ожидаемым результатом стало наличие большего числа неверных ответов в региональном блоке.

Таблица 3

Вопросы, на которые было получено больше всего неверных ответов

Вопрос	Правильные ответы
Основная археологическая культура на территории Верхнего Прикамья в IX – XV вв.	351/1175
Первые постоянные, достаточно крупные русские населенные пункты на территории Северного Прикамья появляются...	513/1175
Объединение северо-восточной Руси вокруг Московского княжества осуществлялось...	438/1175
Чердынское княжество (Пермь Великая) было основано в правление...	455/1175
Чердынское княжество (Пермь Великая) было окончательно присоединено к Московскому государству в правление...	401/1175
Упразднение Чердынского княжества произошло в ...	452/1175
После упразднения Чердынского княжества на территории Верхнего Прикамья было сформировано...	446/1175

Нужно отметить, что, несмотря на заранее подготовленные описания туристского образовательного продукта и в целом осведомленности о его ключевых технологических характеристиках среди педагогов, к сожалению, дети, оказались недостаточно мотивированными для данной работы. В составе групп находились ребята, которые принципиально отказывались участвовать в образовательной части тура: проходить тестирования, заполнять рабочие тетради. Поэтому охват участников реализации тура «Средневековый север» входным и итоговым тестом отличается от общего количества заключенных договоров. Количество анкет во входном тестировании составило 1175, в итоговом тестировании – 671, результаты которого представлены на рисунке 2.

Приведенные данные свидетельствуют об улучшении уровня знаний регионального компонента. Это видно в повышении среднего значения результатов анкетирования, а также в сокращении количества вопросов с наибольшим значением неверных ответов (см. таблицу 4).

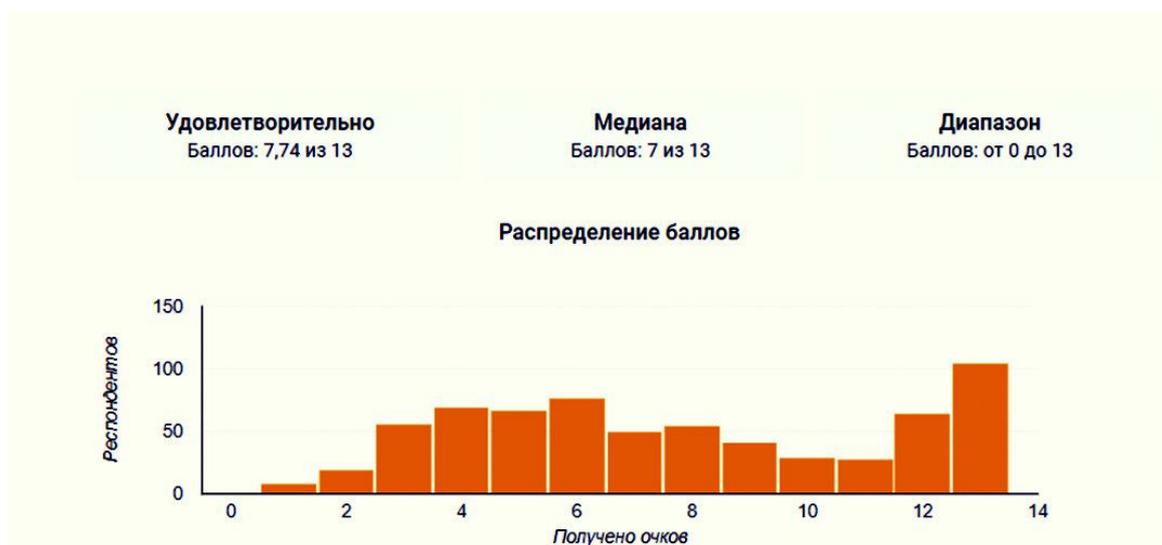


Рис. 2. Итоговое тестирование участников образовательного тура «Средневековый север»

Таблица 4

Вопросы итогового тестирования, на которые чаще всего дается неверный ответ

Вопрос	Правильные ответы
Предками родановцев считаются...	319/671
Объединение северо-восточной Руси вокруг Московского княжества осуществлялось...	316/671
Чердынское княжество (Пермь Великая) было основано в правление...	335/671
Чердынское княжество (Пермь Великая) было окончательно присоединено к Московскому государству в правление...	317/671

Недоработка в отдельных темах, очевидно, связана с низкой культурой участия в образовательных турах. Ребята часто воспринимали поездку в большей степени как увеселительную, чем продиктовано их нежелание заполнять входной и итоговый контроль, рабочие тетради. Во многих группах не удавалось организовать дисциплину во время вечернего «отбоя». В этом случае отсутствие полноценного сна приводило к ослаблению внимания во второй день путешествия.

Несмотря на в целом позитивную оценку педагогами технологических возможностей образовательных туров в достижении образовательного результата, не все из них были достаточно вовлечены в процесс реализации туристского продукта, игнорируя свои прямые обязанности сопровождения группы, помощи в удержании достаточного уровня дисциплины и т. д.

Все же мы можем утверждать, что полученный результат проведенного эксперимента носит позитивный характер. Положительная динамика в изменении уровня знаний учащихся о средневековой истории Верхнего Прикамья дает возможности более глубоко и масштабно осмыслить исторические процессы данной эпохи на территории не только восточно-европейской равнины, но и всего евразийского континента.

Реализованные опросы и наблюдения говорят о перспективности развития сегмента образовательного туризма на рынке детских туристских продуктов Пермского края. Об этом свидетельствуют положительные оценки возможностей данного вида туров и желание их использовать для достижения образовательных целей педагогов учебных организаций региона; высокие баллы за элементы сервиса в структуре продукта, поставленные непосредственными потребителями; полученная по итогам реализации тура динамика в уровне знаний средневековой истории Верхнего Прикамья. При дальнейшей поддержке социального туризма в РФ и Пермском крае, развитии технологий проектирования и культуры потребления исследуемой комплексной услуги образовательный туризм может прочно войти в практику реализации учебных программ в школах, стать эффективным инструментом достижения образовательных и воспитательных целей.

Список литературы

1. Пономарева Т. В. Образовательный туризм: сущность, цели и основные сегменты потребителей // Проблемы современной экономики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). Челябинск: Два комсомольца, 2015. С. 139–143. URL: <https://moluch.ru/conf/econ/archive/132/7188/> (дата обращения: 30.11.2022).
2. Постановление Правительства Пермского края от 14 июля 2022 г. № 594-пп «Об оказании государственной услуги в социальной сфере "Услуга по созданию условий в Пермском крае для обеспечения отдельных категорий граждан возможностью путешествовать с целью раскрытия туристского потенциала Российской Федерации" в соответствии с социальным сертификатом.
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 9.11.2022).
4. Федеральный закон "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации" от 24.11.1996 № 132-ФЗ. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_12462/ (дата обращения: 9.11.2022).

УДК 910.4:908

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО И ПРОМЫШЛЕННОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДОВ ПЕРМСКОГО КРАЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГЕОГРАФИИ (НА ПРИМЕРЕ КУНГУРА, ЛЫСЬВЫ, ЧУСОВОГО И ГУБАХИ)

*Лучников Андрей Сергеевич,
старший преподаватель кафедры социально-экономической географии,
Пермский государственный национальный исследовательский университет,
Пермь, Россия.
aluchnikov@yandex.ru*

В представленной статье указываются задачи учебной практики по социально-экономической географии, имеющей важнейшее закрепляющее теоретико-практическое и воспитательное значение в процессе обучения студентов по направлению 05.03.02 География (направленность – Экономическая и социальная география). Обосновывается выбор городов юго-востока и востока Пермского края в качестве точек маршрута практики. Характеризуются природно-ландшафтные, историко-культурные и социально-экономические особенности городов Кунгур, Лысьва, Чусовой, Губаха, используемые для реализации задач практики и выполнения ее заданий.

Ключевые слова: учебная географическая практика; общепрофессиональные компетенции; историко-культурное наследие; промышленный потенциал; Горнозаводское Прикамье; Предуралье.

USING THE CULTURAL, HISTORICAL AND INDUSTRIAL HERITAGE OF THE TOWNS OF THE PERM REGION TO IMPLEMENT THE TASKS OF EDUCATIONAL PRACTICE IN SOCIO-ECONOMIC GEOGRAPHY (ON THE EXAMPLE OF KUNGUR, LYSVA, CHUSOVOY AND GUBAKHA)

*Luchnikov Andrey S.,
Perm State National Research University,
Perm, Russia*

The presented article indicates the tasks of educational practice in socio-economic geography, which has the most important reinforcing theoretical, practical and educational value in the process of teaching students in the direction 05.03.02 Geography (specialization – Economic and Social Geography). The choice of towns in the southeast and east of the Perm Region as points of the practice's route is substantiated. The natural-landscape, historical, cultural and socio-economic features of the towns of Kungur, Lysva, Chusovoy, Gubakha, used to implement the tasks of the practice and fulfill its tasks, are characterized.

Keywords: educational geographical practice; general professional competencies; historical and cultural heritage; industrial potential; Gornozavodskoe Prikamye; Predural'e.

Учебные практики имеют важнейшее значение в процессе воспитания специалистов самого высокого уровня. Они позволяют закрепить полученные в теории знания и навыки в ходе решения учебно-профессиональных задач на местности, что практически невозможно сделать с должным эффектом в аудитории. Особенное значение выездные практики имеют для студентов географического факультета Пермского государственного национального исследовательского университета, изучающих различные аспекты функционирования, развития, воспроизводства и управления географической оболочкой, отдельными территориальными системами и компонентами в ее составе.

На кафедре социально-экономической географии ПГНИУ учебные практики организуются после 1 и 2 курсов. Если на 1-м курсе во время «дальней» практики студенты посещают регионы Центральной России или Северо-Запада с целью закрепления представлений о многообразии социально-культурных и экономических явлений, процессов и моделей развития исторически освоенных территорий, то на 2-м курсе маршрут практики связывает воедино города юго-восточной и восточной частей Пермского края, позволяя погрузиться с головой в проблемы и перспективы географических мест и ареалов на территории Уральского Прикамья. В течение последних пяти лет студенческие группы в течение двух недель посещают Кунгур, Лысьву, Чусовой, Губаху, Кизел и отдельные их окрестности.

Цель учебной практики по социально-экономической географии заключается в закреплении и применении теоретических знаний, полученных в процессе обучения на первых курсах, с использованием определенного методического инструментария, формирование базовых компетенций при изучении территориальных общественных микросистем (микроТОС). Основные задачи практики [4, с. 187]:

- знакомство с географическими особенностями конкретной территории через получение визуального и информационного представлений о тенденциях и процессах функционирования в цепочке «природа – население – хозяйство – управление»;

- освоение и применение методологических подходов, способов анализа различных по функциональному назначению и масштабу экономико-географических объектов;

- анализ социально-экономических функций городов, процессов их реализации, изучение трансформационных процессов, в рамках чего рождается представление о перспективных функциях территории;

- выявление потенциала городов и системы связей между их отдельными территориальными компонентами;

- реализация проблемного подхода в обучении, формирование навыков причинно-следственного и комплексного мышления;

- расширение географического кругозора, формирование позитивного образа Пермского края и образа полезности общественной географии.

Выбор ареала прохождения практики не является случайным. Во-первых, и аграрно-промышленный юго-восток региона (район Кунгура), и старопромышленный восток Пермского края (Горнозаводское Прикамье) в настоящее время отличаются периферийными чертами развития, сокращением населения и исчезновением отдельных поселений, утратой традиционных производственных функций, моноспециализацией, социально-культурной маргинализацией части городов, изменением имиджевых характеристик, т. е. целым спектром ярких трансформационных процессов в микроТОС, которые, к тому же, протекают неравномерно в различных поселениях [2, 5].

Во-вторых, внутри этих частей Пермского края начинает все активнее формироваться мнение о том, что поиск новых перспективных функций в экономике, «борьба» с лимитирующими факторами развития, общественно-гражданская инициатива и компромисс, возникаю-

щий во время общения власти, населения и местного бизнеса, могут принести если не исцеление от всех бед, то хотя бы снижение остроты негативных социально-экономических процессов. В последнее десятилетие указанные города становятся местами реализации весьма интересных проектов и событий, которые соответствуют мировым тенденциям реиндустриализации на основе инновационного подхода, терциаризации экономики, активного вовлечения в общественно-хозяйственную жизнь историко-культурного и промышленного наследия [1, 3].

В-третьих, немаловажным является и то, что полигон практики характеризуется уникальными (нетипичными для большей части Пермского края) природно-ландшафтными условиями. В рамках практики мы можем наблюдать, как лесостепные территории Иренско-Сылвенского междуречья, определяющие аграрную специализацию Кунгурского микрорайона, переходят в залесенные предгорья Урала (Западно-Уральские увалы), а последние сменяются первыми горными хребтами Уральской горной страны. Они исторически определяли индустриальный (горнозаводской) характер жизнедеятельности людей этой части региона. Таким образом, контрастность природных и обусловленных ими культурных ландшафтов – одна из уникальнейших черт изучаемой территории. Свою роль в повышении интереса к месту данной практики играет и ее палеонтологическое прошлое, ведь юго-восточные и восточные районы Прикамья – это «дно» древнего Пермского края, хранящее секреты прошлого в виде береговых скал-бойцов, карстовых форм рельефа, окаменелых останков древних животных и растений, отдельных видов полезных ископаемых и пр.

Рассмотрим отдельные аспекты использования историко-культурного и промышленного наследия городов Пермского края для выполнения задач учебной практики по социально-экономической географии на примере посещения Кунгура, Лысьвы, Чусового и Губахи.

Кунгур – один из самых старых городов Пермского края. В 2023 г. ему исполнится 375 лет. За это время поселение пережило несколько интересных (крупных) трансформаций – от военно-оборонительного городка до полифункционального города с населением около 60 тыс. чел. И в то же время он все еще остается городом-музеем под открытым небом, где и в архитектурно-планировочном, и в природно-географическом плане во многом сохраняются черты прошлого. В этом отношении Кунгур – настоящий город-феномен, который, живя в современности, не теряет своей историчности.

В этих условиях начинать учебную практику в Кунгуре – большая возможность по целому ряду причин. Во-первых, из-за его выгодного транспортно-географического положения по отношению к Перми и высокой степени связности городов, нахождения Кунгура на транзитных транспортных магистралях федерального значения. Изучая только этот феномен, можно закрепить представления о роли экономико-географического положения в развитии ТОС непосредственно во время двухчасового переезда.

Во-вторых, город имеет классическую планировочную структуру, типичную для любого старинного города, расположенного в Центральной России. В этом отношении он похож на Москву, Кострому и другие центры зарождения Русского государства и совсем не похож на большинство других городов Прикамья, рождавшихся в «муках» индустриальных технологий. В нем четко просматриваются историческое ядро, зона, к нему примыкающая (так называемый «большой центр»), внешняя зона и зона первых пригородов, что позволяет надежно закрепить представления о строении городских систем, а также показать те функции и особенности, которыми каждая из их частей обладает; объяснить на местности связи между различными объектами городской инфраструктуры, а также взаимосвязь блоков жизнедеятельности людей внутри микроТОС.

В-третьих, Кунгур – это полифункциональный город с широкими возможностями для развития постиндустриальной экономики, но, к сожалению, пока до конца не перестроившийся. Как нигде в Пермском крае, именно в Кунгуре туризм и сопутствующие ему виды деятельности могут стать локомотивами городской экономики. Здесь сформировано несколько ярких брендов (Кунгурская Ледяная пещера, «чайная столица», купеческие традиции, фестиваль «Небесная ярмарка», «духовная столица Предуралья» и др.), особая «атмосфера», интересные люди, выгодное положение, уникальные природные условия и пр. Поэтому именно в Кунгуре мы изучаем возможности по туристско-рекреационному проектированию и говорим о проблемах реализации этих планов, встречаясь в разные годы с представителями Администрации города, активистами, представителями турфирмы «Кумир», туристско-информационного центра, посещая Кунгурский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, ООО «Кунгурская керамика» и различные мастер-классы. В хо-

де этой деятельности студенты получают представление о том, что историко-культурное наследие территории может стать источником доходов, основой стратегического планирования поселений, способствовать сохранению промышленных производств, связанных с удовлетворением туристского спроса.

В-четвертых, в Кунгуре можно проследить тесные отношения, которые возникают между природой и человеком. Здесь все подчинено ландшафтным условиям, начиная от архитектурно-планировочного рисунка города, стоящего на карстующихся горных породах, и заканчивая видами хозяйствования в прошлом и настоящем.

Лысьва и Чусовой разительно отличаются от Кунгура уже хотя бы тем, что стоят вблизи границы Уральской горной страны и Восточно-Европейской равнины и характеризуются типичной для Горнозаводского Урала индустриальной историей создания городского пространства. Они находятся на расстоянии 29 км друг от друга, а поэтому до сих пор обладают тесными социально-экономическими связями, несмотря на то, что создававшийся в советское время Лысьвенско-Чусовской локальный территориально-производственный комплекс (ЛТПК) ныне разрушен. Какие возможности предоставляет посещение этих городов студентам-географам во время практики?

Во-первых, на их примере можно отрабатывать навыки сравнительно-географических описаний или характеристик. Лысьва и Чусовой одновременно похожи и не похожи друг на друга. Безусловно, своим рождением оба города обязаны металлургической промышленности, но по возрасту они совсем не близки. Лысьва – намного старше (1785 г. основания), а поэтому это типичный уральский «город-завод» с классической городской планировкой: пруд, плотина и заводская площадь – вот его историческое ядро. Здесь же находятся и главный Свято-Троицкий собор, краеведческий музей, множество объектов торговли и общественного питания. От площади начинается главная улица старой Лысьвы – ул. Мира. Чусовой же создавался в 1879 г. (почти через век) по самым современным технологиям того времени с использованием энергии пара, а затем электроэнергии, а поэтому в городе нет пруда, нет главной заводской площади, конторы и собора, но также есть завод – сердце Старого Чусового. Вокруг него – торгово-промышленная зона, транспортные развязки с автостанцией, и почти отсутствует селитьба.

Еще одно отличие заключается в том, что ведущим фактором появления Лысьвенского завода стала реализация минерально-сырьевого потенциала, а Чусовского – выгодное транспортное положение. Завод возник вместе с Уральско-Горнозаводской железной дорогой, остающейся мощнейшим стимулятором экономического развития и сегодня. Все это дает основание обсудить со студентами тему влияния технологических укладов на формирование городов, поговорить о великом множестве «городов-заводов» на Урале, сохранении и использовании ими в своем современном развитии индустриального наследия, отметить сильнейшую связь между заводом, городом и проживающими в нем людьми, сформировать представление об особой горнозаводской ментальности жителей и особом образе их жизни в пределах Уральской горнозаводской цивилизации.

Во-вторых, Лысьва – полифункциональный город. Здесь представлены черная металлургия и машиностроение как ведущие отрасли хозяйствования, а также группа вспомогательных производств – от электроэнергетики до легкой и пищевой промышленности. Вокруг города также сформировалась сельскохозяйственная периферия. Лысьва и в прошлом была промышленно-аграрной, а лысьвенские купцы (например, Ярославцевы) были ничуть не меньше известны, чем кунгурские. Чусовой же – типичный моногород, где и в прошлом, и сегодня главенствует АО «Чусовской металлургический завод». Соответственно и проблемы в них несколько разные, и пути их решения должны отличаться. В этом отношении Лысьва и Чусовой позволяют поговорить со студентами о функциях ТОС, трансформации их функциональных структур, а также о территориальном потенциале и о том, как важно избегать монопрофильности в развитии. Здесь же можно обратить внимание на вопросы территориального планирования, связанные с респециализацией бывших производственных площадок для целей социально-культурного характера.

В-третьих, сейчас Чусовой – один из самых динамичных городов Пермского края. Критически-катастрофическая ситуация, которая складывалась в городе в 2014 г. после закрытия проекта трубопрокатного цеха и ликвидации чугунно- и сталелитейного комплексов, заставила власти и население малого города стать чуть более «сумасшедшими» и браться даже за самые (казалось бы) маловероятные проекты. Так, в 2017 г. Чусовой стал одной из

самых успешных ТОСЭР России, а в 2020 г. – победителем конкурса «Территория культуры Пермского края» с проектом «Живое сердце города». Еще недавно город был совершенно не приспособлен для регионального туризма, а сегодня сюда приезжают и летом, и зимой тысячи гостей. И не только в горнолыжный центр «Такман» или Этнографический парк истории р. Чусовая, но и на городские экскурсии, ради участия в таких фестивалях, как «Смотрины на Красной горке», «Катерина-санница», на мероприятия, связанные с жизнью и творчеством Виктора Петровича Астафьева. Знаковым стал проект «Чусовские атланты» по возрождению главной артерии Старого города – ул. Ленина. Сегодня Чусовой пытается определить свой историко-культурный код, сформировать узнаваемые бренды. Одним из них является бренд «Ермак», объединяющий все, что связано с полуполюгендарным атаманом и возглавляемым им походом за Каменный пояс.

Лысьва же, опираясь на свою более «благодатную почву», немного застряла в прошлом, как и Кунгур, меньше уделяет внимание обновлению функций и поиску новых смыслов жизни. В городе нет ощущения значимых изменений. Хотя и здесь историко-культурный и социальный потенциал, опирающийся на промышленное прошлое и настоящее, значителен: работает уникальный музей солдатской каски, функционирует свой драматический театр, победитель разных российских и международных конкурсов, есть филиал Пермского политеха, много знаковых для края общеобразовательных школ и т. д. Сформированным региональным брендом стала лысьвенская эмаль и посуда, выполненная с ее помощью. «Лысьвенский единорог», доставшийся в наследство от семьи владельцев завода Шуваловых, – знак качества, уважаемый в деловом мире.

В-четвертых, природно-ландшафтные условия в городах различаются. Тектонически Лысьва находится над центральной частью Предуральяского горного прогиба, а Чусовой – уже на границе прогиба и Уральской горной системы. В отличие от Лысьвы, где высоты поднимаются максимум до 270 м, а река и сформированная ею долина не представляют большой преграды для расселения, Чусовой «зажат» между одноименной рекой, впадающей в нее Усьвой и Западно-Уральскими увалами. Здесь намного сильнее перепад высот – от 114 м у уреза воды до 323 м на северо-востоке. Эти условия сильно повлияли на компактность Лысьвы и дифференцированность Чусового, где микрорайонное мышление намного сильнее; особенность городской застройки старой части городов: в Лысьве – регулярная прямоугольная по обе стороны от завода; в Старом Чусовом – линейная вдоль реки; специализацию городского хозяйства и пр. Эти обстоятельства – благодатная «почва» для закрепления навыков создания географических образов территорий, представлений о местных (микрорегиональных) идентичностях, особенностях культур местных сообществ в муниципальных образованиях.

Губаха. Отправляясь из Чусового севернее, вы находитесь уже не в предгорьях Урала, а непосредственно движетесь вдоль кромки первых хребтов Уральской горной страны. Автомобильная дорога напоминает одновременно и серпантин, и «американские горки». Вдоль параллельной ей железной дороги то тут, то там возникают вершины Западно-Уральских увалов со скальными выходами. Смотришь на названия станций и остановочных пунктов и понимаешь, что эта топонимика уже далеко не сельскохозяйственная, а с индустриальным оттенком, а еще какая-то нерусская – древняя, языческая: Утёс, Заготовка, Баская, Басег, Моховатня, Усьва, Нагорная.

Это мир, совсем непохожий на привычное нам Прикамье. Здесь намного выше в рельефном отношении – до 550 м. Здесь настоящий горный Урал и быстрые горные реки, протекающие по глубокооврезанным долинам. Здесь доминирует труднопроходимый горно-среднетаежный лес с преобладанием ели и пихты. Благодаря Уральскому орографическому барьеру здесь всегда ветрено (есть даже уникальный для Пермского края ветер – кизеловская бора), более влажно, пасмурно и облачно. Не зря же Крестовая гора, на вершине которой разместился центральный городской поселок Новая Губаха, была выбрана создателями фильма «Последний богатырь: корень зла» как место входа в подземное царство. Иной здесь и характер жизни людей – с XVIII в., с момента появления первых поселений, он связан с горнодобывающей промышленностью.

Губаха – город и молодой, и старый. Первое поселение здесь появилось под Крестовой горой еще в 1755 г., когда были найдены запасы железной руды, а чуть позднее – каменного угля. Так Губаха стала частью горнозаводской цивилизации, имея отношение к промышленным империям Абамелек – Лазаревых, Всеволожских, Демидовых. Стать городом мелким поселением помогла индустриализация: со строительством Кизеловской ГРЭС в 1924 г. и коксо-

химического завода в 1936 г., модернизацией угольных шахт рабочие поселки в 1941 г. объединились в город областного подчинения Губаха. Так появился современный его облик: раскинутые по холмам и долинам рек индустриальные поселки: Верхняя Губаха, Нагорный, Углеруральский, Широковский, Шестаки, Парма и т. п., отдаленные друг от друга десятками километров. В итоге – исторический центр не совпадает с современным, а объединяющим ядром города является промышленная площадка б. ГРЭС и коксохимического завода.

Современная Губаха – это прежде всего важный промышленный центр Пермского края. ПАО «Метафракс Кемикалс» и АО «Губахинский кокс» являются градообразующими предприятиями. С другой стороны, в Губахе активно используется ее «горное наследие». Поэтому еще это центр туризма, рекреации и развития креативных индустрий. В последнее десятилетие функции города значительно расширились за счет реализации социально-культурных проектов. Два раза Губаха была победителем регионального конкурса «Территория культуры Пермского края». Это повысило интерес к городу как центру спортивных, театральных, фестивальных, научно-геологических, туристских, киносценических и иных активностей. Новыми брендами Губахи, наряду с химической колбой, стали ландшафтно-театральный фестиваль «Закат на Крестовой», фестиваль-реконструкция «Губаха Alive», горнолыжный курорт «Губаха», памятник Пермскому геологическому периоду, музей угля – единственный на Урале и др. Природные контрасты Губахи только усиливают эффект, создают особую атмосферу. Это удивительно, но если турист хочет увидеть настоящий Средний Урал, его останцовые полуразрушенные вершины, но не хочет идти через лесные дебри к Басегам или ехать по бездорожью в сторону Кваркуша, то ему нужно в Губаху. От центра Нового Города до вершины горы Крестовой всего 30–40 минут хода по достаточно удобной дороге. Но не менее красивы виды и со стороны Холодного лога, Ладейной горы, Широковского водохранилища.

Усилиями сотрудников городских музея и библиотеки для широкого круга желающих проводятся интерактивные (живые) экскурсии по улицам Губахи, издается литература, создаются детские настольные игры, рассказывающие о прошлом города, его вкладе в развитие страны. Все, что происходит в городе или около города, включается в его пространство. Так, после съемок фильма «Сердце Пармы» в городе появились одноименный сквер и новый экскурсионный маршрут. Любой фестиваль дарит городу свое наследие в виде арт-объектов. Даже научные экспедиции по изучению древних эукариотов стали частью местных образовательных и культурных программ.

Увидеть все это своими глазами очень полезно студентам кафедры социально-экономической географии. Именно поэтому наша экскурсия по городу, самостоятельно разрабатываемая ребятами, всегда имеет большой успех. Часто она сопровождается личными впечатлениями, легендами, т. е. задействуются и ментальные конструкции, что создает возможность говорить об использовании мифогеографии, географических образов в географическом образовании и профессиональной деятельности. Кроме того, обязательная часть – это посещение производственной площадки ПАО «Метафракс Кемикалс» и его корпоративного музея. По итогам этой экскурсии появляется хорошая база для закрепления лекционного материала о различных территориально-производственных сочетаниях, энергопроизводственных циклах и других понятиях, с которых начиналась отечественная районная школа экономической географии XX в. Пусть большинства предприятий, участвовавших в создании Кизеловско-Губахинского ЛТПК в советское время, больше не существует, но есть четкое убеждение, что память об индустриальной истории и индустриальное наследие следует сохранить. Именно с этим связаны посещение студентами заброшенного поселка Верхняя Губаха, выставок «Музей угля» и «Один день из жизни шахтера» в Губахинском историко-краеведческом музее, а также встречи с представителями администрации и общественности города.

Еще одна важная составляющая практики в Губахе – это разговор о качестве жизни человека, который отражается в проведении социологического опроса населения города и обработки его результатов, а также включает обсуждение вопросов экологической безопасности. Качество жизни – это интегральный показатель, а поэтому для своих анкет студенты имеют право выбрать совершенно разные темы: здоровье населения и обеспечение медицинскими услугами, качество образования, доступность и удовлетворенность работой городского транспорта, развитие культурно-массовых и спортивных мероприятий в муниципалитете и пр. Как правило, студенты с этим заданием справляются достаточно хорошо, а первичный анализ полученных результатов позволяет закрепить представление о степени комфортности проживания в малом городе.

Вывод. Включение в маршрут учебной практики по социально-экономической географии городов, обладающих высоким уровнем природно-ландшафтной контрастности, а также характеризующихся специфичными чертами использования историко-культурного и промышленного наследия в своем развитии, позволяет значительно расширить круг рассматриваемых вопросов, закрепить в ходе выполнения разнообразных заданий важнейшие общественно-географические категории и отработать в полевых условиях навыки использования методов общественно-географических исследований, усилить учебную мотивацию для освоения учебных предметов на старших курсах, сформировать предпосылки для выбора студентом инициативной тематики научно-исследовательских работ, повысить заинтересованность в прикладных направлениях использования профессиональных компетенций.

Список литературы

1. Лучников А. С. Использование историко-культурного наследия для развития туризма в Горнозаводском Прикамье // Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития территории: материалы Всерос. науч.-практ. конф. Соликамск, 2019. С. 75–83.
2. Лучников А. С. Трансформация промышленных структур Горнозаводского Прикамья // Геопоиск-2016: сб. материалов I Всерос. конгресса молодых ученых-географов. Тверь, 2016. С. 462–477.
3. Лучников А. С. Туризм в Горнозаводском Прикамье: роль в трансформации функций территории и проблемы развития // География и туризм. 2019. № 1. С. 84–91.
4. Лучников А. С., Меркушев С. А. Реализация компетентностного подхода в учебных практиках на географическом факультете ПГНИУ // Национальный исследовательский университет в системе непрерывного образования (к 95-летию Пермского университета): материалы междунар. науч.-метод. конф. Пермь, 2011. С. 186–189.
5. Лучников А. С., Меркушев С. А., Николаев Р. С. К вопросу о трансформации территориально-функциональной структуры среднего города (на примере Кунгура) // Устойчивое развитие социэкономике регионов: материалы Всерос. науч.-практ. конф. Пермь, 2012. С. 133–139.

УДК 338.48

УПРАВЛЕНИЕ ТУРИСТСКОЙ ФИРМОЙ В УСЛОВИЯХ ОТЛОЖЕННОГО СПРОСА

Павлов Станислав Сергеевич,
аспирант,
Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»,
Пермь, Россия,
sspavlov1465@gmail.com

Захаренко Григорий Николаевич,
кандидат экономических наук,
Пермский государственный национальный исследовательский университет,
Соликамск, Россия,
zgn.86@mail.ru

Кризисные ситуации приводят к формированию отложенного спроса на рынке туристских услуг. В момент его появления потребители откладывают покупку туров на неопределенный срок, что приводит к падению доходов турфирм. В статье представлены анализ отложенного спроса на рынке турпродуктов в Пермском крае и составленная на результатах анализа программа управления турфирмой в условиях отложенного спроса.

Ключевые слова: отложенный спрос; туристский продукт; туризм.

MANAGEMENT OF A TRAVEL COMPANY IN CONDITIONS OF DEFERRED DEMAND

Pavlov Stanislav S.,
National Research University "Higher School of Economics",
Perm, Russia
Zakharenko Grigory N.,
Perm State National Research University,
Solikamsk, Russia

Crisis situations lead to the formation of deferred demand in the market of tourist services. At the time of its appearance, consumers postpone the purchase of tours for an indefinite period, which leads to a drop in the income of travel agencies. The article presents an analysis of deferred demand in the tourism products market in the Perm region and a program for managing a travel agency in terms of deferred demand based on the results of the analysis.

Keywords: pent-up demand; tourism product; tourism.

В условиях внешнеполитической и экономической нестабильности авторы исследований в научных и профессиональных изданиях все чаще размышляют на тему трансформации потребительского поведения, пытаются почувствовать и обосновать возможные его изменения, предложить адаптационные бизнес-решения для фирм. Среди прочих поднимается вопрос изучения отложенного спроса как рыночного явления в различных хозяйственных отраслях, в том числе и в туризме [2, 5].

Отложенный туристский спрос – это количество покупок различных туристских продуктов, подкрепленных покупательской способностью, временно и на неопределенный срок перенесенных по различным причинам, с последующей реализацией при условии сохранения имеющегося финансового обеспечения туристского приобретения [1, 3, 6].

Рынок туристских услуг имеет свою историю формирования отложенного спроса. Был проведен анализ рынка, в качестве данных использована официальная статистика Росстата по туристской деятельности в Пермском крае. В первую очередь был рассмотрен объем платных туристских услуг с 2005 по 2020 год. Результаты представлены на рисунке 1.

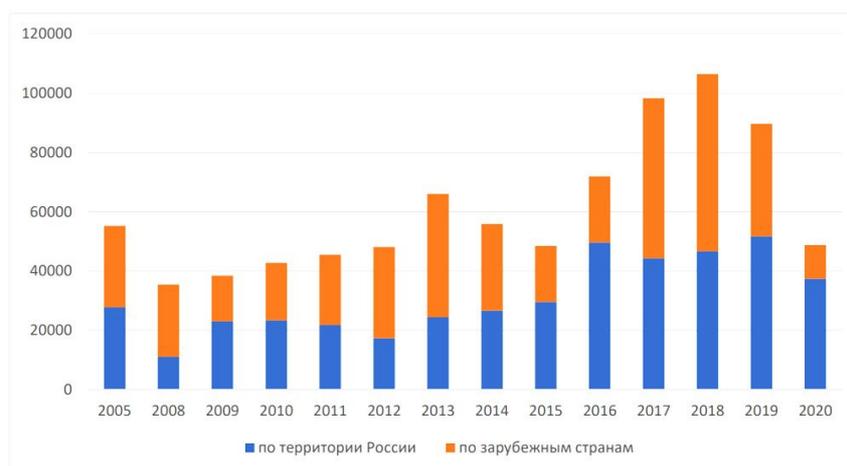


Рис. 1. Число реализованных населению турпакетов в Пермском крае

Сформировался отложенный спрос во время кризиса 2008 года и продолжился до 2013. Падение числа в 2014 и 2015, восстановление в 2017 и 2018. В 2020 значительное падение зарубежных поездок и незначительное снижение внутренних, что говорит об изменении потребительского спроса. На рисунке 2 представлены данные о стоимости реализованных турпакетов в Пермском крае.

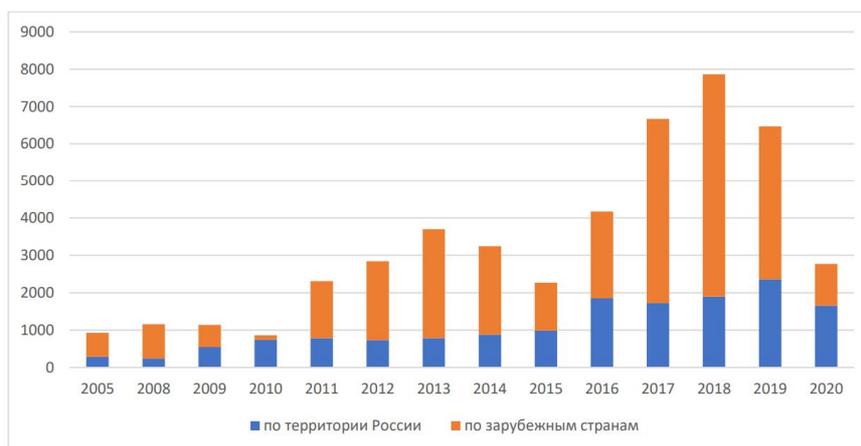


Рис. 2. Стоимость реализованных населению турпакетов в Пермском крае (млн. руб.)

Падение объема выручки по зарубежным поездкам в 2010 году и резкий рост в 2011. Падение числа в 2014 и 2015, восстановление в 2017 и 2018. В 2020 значительное падение зарубежных поездок и незначительное снижение внутренних, что говорит об изменении потребительского спроса.

Чтобы более точно определить подъемы и спады в результате появления кризисных ситуаций и реализации отложенного спроса, необходимо рассмотреть изменения объема платных туристских услуг, оказанных жителям Пермского края, в относительных значениях через темпы прироста. На рисунке 3 представлены данные о темпах прироста числа реализованных населению турпакетов в Пермском крае (2005–2020) годы. Темп прироста рассчитывался по формуле [4]:

$$t_{ПП} = \frac{y_1 - y_0}{y_0} \cdot 100\%$$

где y_1 – значение показателя отчетного периода;
 y_0 – значение показателя базового периода.

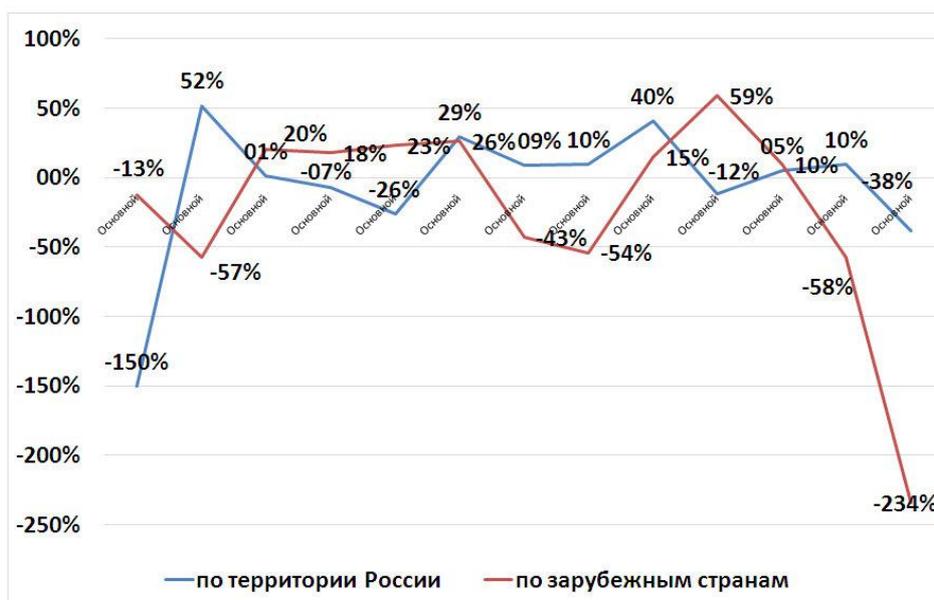


Рис. 3. Темпы прироста числа реализованных населению турпакетов в Пермском крае

На графике можно наблюдать проявление отложенного спроса сразу по нескольким кризисным ситуациям. Падение темпа прироста по зарубежным путешествиям на 57,5 % во

время кризиса 2009 года сопровождается переключением на внутренний туризм с приростом на 51,9 %.

Дальнейшее увеличение зарубежных туров вплоть до 2013 года и резкое уменьшение темпов прироста в 2014–2015 годах почти на 50 %. Можно наблюдать, как сформированный отложенный спрос на зарубежные поездки реализуется в 2017 году почти на 58 %.

Наконец, в 2020 году во время пандемии Covid-19 темп прироста по зарубежным поездкам уменьшился на 233,8 %. При этом по внутренним поездкам уменьшился почти на 40 %. Такая огромная разница объясняется изменением потребительского спроса, когда потребители вместо поездок за границу выбирали путешествия по России, что позволило относительно уменьшить падение темпов прироста платных услуг. Такие же значительные изменения отражены в темпах прироста стоимости реализованных турпакетов в Пермском крае на рисунке 4.



Рис. 4. Темпы прироста стоимости реализованных населению турпакетов в Пермском крае

Можно заметить значительное падение темпов прироста по зарубежным странам в 2010 году, что соответствует прохождению негативного шока финансового кризиса 2009 года. Резкий рост произошел в 2011 году, восстановление продолжалось вплоть до 2013 года. Кризис 2014–2015 годов сопровождался резким падением темпа прироста объема продаж турпакетов по зарубежным направлениям, а резкий рост произошел только в 2016.

Для определения состояния отложенного спроса был проведен опрос жителей города Перми, которые являются потребителями туристских услуг. Было опрошено 363 респондента. На рисунке 5 представлены ответы респондентов на вопрос о том, откладывали ли они покупку путешествия в 2020 и 2021 годах.

Почти 47 % респондентов не откладывали путешествия по России и за границу, а сразу отправились в запланированные поездки, при этом только 20,4 % сберегли средства до снятия ограничений и отправились в туры, из которых 10,5 % смогли купить тур по более низкой цене. 20,1 % всех опрошенных отменили поездки в 2020–2021 годах, а отложенные на путешествия средства потратили на другие статьи расходов. Это позволяет сделать вывод о том, что часть отложенного спроса переформировалась в отложенное потребление, а сам спрос сможет реализоваться уже после возвращения платежеспособности у потребителей.

В связи с проведением специальной военной операции, введением беспрецедентного числа санкций в отношении России и возникновением антирусских настроений сформировался еще один кризисный шок, который может привести к формированию отложенного спроса на

рынке туристских услуг, в особенности по внешнему туризму. На рисунке 6 представлены ответы на вопрос респондентов об их намерении отправиться в путешествие за границу.



Рис. 5. Варианты ответов респондентов на вопрос о том, откладывали ли они туристские путешествия в 2020–2021 годах



Рис. 6. Планы путешествия респондентов за рубеж

Практически 35 % респондентов заявили, что отложили покупку тура до окончания специальной операции и понимания ситуации с открытыми для путешествий границами. Подобное поведение туристов свидетельствует о том, что на рынке сформировалась неопределенность из-за кризисной ситуации, что также приводит к формированию отложенного спроса, поскольку потребители откладывают покупку из-за рисков неоказания услуги.

Часть респондентов, около 30 %, в принципе отменили поездку за рубеж в этом году. 16,5 % опрошенных на момент проведения опроса уже перенаправили отложенные на путешествия средства на другие статьи семейного бюджета из-за ожидаемого роста цен. В связи с этим мы можем сделать вывод о том, что этот процент отложенного спроса перестроился в отложенное потребление и может быть реализован в случае возвращения платежеспособности.

Подобная ситуация также наблюдается и у тех, кто собирался путешествовать по территории России. На рисунке 7 представлены ответы респондентов на вопрос о планах путешествий по России в 2022 году.



Рис. 7. Планы респондентов о путешествии по России

Более трети респондентов отказались от путешествий по России и перенаправили отложенные средства на другие статьи расходов. Соответственно мы можем предположить, что эта часть отложенного спроса на рынке туристских услуг по России переформируется в отложенное потребление.

23,3 % опрошенных отложили покупку туров по России до окончания специальной военной операции, а 20,9 % в принципе отложили покупку до следующего года, что свидетельствует о почти 40-процентном отложенном спросе на путешествия по России в 2022 году. Лишь 15 % уже купили тур в условиях неопределенности и роста стоимости поездок.

На рисунке 8 представлены ответы респондентов об их намерениях по распоряжению средствами вследствие проведения спецоперации, антироссийских настроений и ограничений на перелеты в другие страны.



Рис. 8. Варианты действий респондентов при проведении СВО на Украине, усилении антироссийских настроений, и закрытии перелетов в другие страны

Практически треть опрошенных заявила, что приобретет на отложенные деньги тур по России. При этом почти 20 % отложили средства на путешествия в другие открытые для перелетов страны. В связи с этим мы говорим об отложенном спросе среди 53,9 % респондентов, которые готовы приобрести туры после окончания кризисной ситуации.

При этом почти 30 % отложили средства на путешествия до следующего года, а 15 % планируют потратить отложенные средства на другие статьи расходов. В подобной ситуации

необходимо адаптироваться к потере почти 45 % потребителей, которые отложили покупку. Одной из мер адаптации может являться получение государственной поддержки. С 2020 года функционирует программа поддержки «Кэшбэк от Ростуризма» при оплате картой платежной системы МИР. На рисунке 9 представлены ответы респондентов об их опыте участия в этой программе.



Рис. 9. Опыт участия в программе «Кэшбек от Ростуризма»

Практически две трети респондентов знают об этой программе, но ни разу не пользовались ей. Мы можем сделать вывод о том, что данная программа не в полной мере стимулирует туристов приобретать туры в рамках текущих условий. При этом только 8 % опрошенных отказались бы от поездки без стимулирования спроса от программы кешбэка. Почти 15 % готовы были бы купить тур даже без получения этого кешбэка.

На основании описанных результатов можно сформировать программу управления турфирмой в ситуации отложенного спроса. Программа разрабатывается для турфирм в Пермском крае с учетом особенностей регионального рынка и текущим состоянием отложенного спроса. Сам проект состоит из трех основных этапов.

На первом этапе реализуются мероприятия, направленные на подготовку фирмы к анализу индикаторов отложенного спроса. В первую очередь компания должна перестроить свою структуру под условия управления в кризисной ситуации. Для этого фирма определяет компетенции среди управляющего персонала по организации деятельности в условиях отложенного спроса. При выявлении недостаточной компетенции проводятся обучающие мероприятия по антикризисному управлению. Далее формируются положения отделов и должностные инструкции с учетом компетенций по мониторингу за отложенным спросом, обеспечивается материально-техническая база и получение подписей сотрудников о готовности исполнения новых обязанностей.

Далее определяются внутренние и внешние индикаторы отложенного спроса, которые фирма может оперативно анализировать. Сотрудники компании производят регулярный мониторинг индикаторов, при обнаружении отклонений делают вывод о формирующемся отложенном спросе, после чего докладывают о результатах руководству.

На втором этапе реализуются мероприятия по антикризисному управлению в условиях формирования отложенного спроса. Проводится анализ отложенного спроса на рынке туристских услуг. Рассчитывается значение доли отложенного спроса, доли отложенного потребления и осуществляется первичный примерный прогноз длительности этапа формирования отложенного спроса.

В случае снижения дохода от основной деятельности турфирме следует диверсифицировать источники дохода. Проводится анализ возможных источников получения дохода в сфере туризма, а также в смежных областях. Выбираются наиболее перспективные направления, после чего разрабатывается и согласовывается программа диверсификации.

Реализуются мероприятия по оптимизации затрат. Производится определение постоянных и переменных затрат, а также возможных статей оптимизации в условиях отложенного спроса. Разрабатывается программа оптимизации, согласовывается, назначаются исполнители и производится контроль исполнения.

На этом же этапе производятся мероприятия по реструктуризации долга, в том числе за счет поиска государственных и частных средств. На основе анализа пунктов формирования задолженности осуществляется поиск и привлечение средств для покрытия долга и его реструктуризации. В зависимости от размера долга фирмы могут привлекаться кредиторские средства с разной процентной ставкой. Помимо этого, компания может участвовать в региональных туристских конкурсах для получения субсидий.

В рамках внедрения программы реализуются мероприятия по поддержанию коммуникаций с клиентами за счет анализа клиентской базы и проведения исследования изменения потребительского поведения. На основе измененного потребления меняются маркетинговые бизнес-процессы, отвечающие за продвижение. Помимо этого, осуществляется коммуникация с поставщиками для определения проблемных зон и формирования на их основе более выгодных контрактов, в том числе с новыми поставщиками.

С учетом полученных данных об изменении потребления и сформированных выгодных договорах фирма может реализовывать мероприятие по изменению ассортимента турпродуктов. На основе обратной связи от потребителей компания выбирает наиболее трендовые и перспективные направления, после чего формирует под них туристские продукты. После разработки этих турпродуктов происходит их тестирование, по результатам которого вносятся правки в итоговый продукт и тур выставляется на продажу.

Далее на третьем этапе внедрения программы происходит управление фирмой при реализации отложенного спроса. В первую очередь определяются сроки его реализации и процентное соотношение долей отложенного спроса и отложенного потребления. На основании этого формируется программа реализации туров и маркетинговая программа, затрагивающая изменение бизнес-процессов по рекламе и продвижению. Проведение этой маркетинговой кампании позволяет получить новых клиентов и доставить сообщения до старых, которые отложили покупку.

В условиях увеличения числа заявок и роста продаж реализуются мероприятия по мотивированию персонала работать при повышенной нагрузке. Выявляются основные проблемные зоны у сотрудников и формируются методы стимулирования – от материального до нематериального. Исполнители поддерживают высокую мотивированность к работе в ходе исполнения мероприятия.

Наконец, после реализации отложенного спроса происходит анализ результативности внедрения проекта в структуру управления фирмой. Проводится анализ доли отложенного спроса и отложенного предложения, который сопоставляется с анализом основных показателей результативности туристской фирмы, после чего формируется отчет об итогах внедрения проекта. По окончании программы реализации проекта происходит закрепление стратегических и операционно-тактических компетенций, которые позволят в будущем заново пройти этапы отложенного спроса.

Таким образом, был составлен проект внедрения программы управления в условиях отложенного спроса с учетом особенностей рынка туристских услуг Пермского края. Были выделены и описаны основные этапы проекта реализации, а также соответствующие им мероприятия и действия. Охарактеризованы основные исполняющие, стоимость реализации мероприятия и ключевые показатели эффективности.

Список литературы

1. Дубовик М. В., Тимирьянова В. М. Анализ отложенного спроса потребителей на региональном рынке бытовой техники // Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия: экономика. 2016. № 4 (18). С. 87–97.
2. Корягина Т. М., Роднина А. Ю. О наиболее значимых научных трактовках сбережений как рыночного феномена // Экономика образования. 2011. № 5. С. 112–115.
3. Петрович М. В. Спрос как объект государственного регулирования // Вестник Белорусского государственного экономического университета. 2002. № 1. С. 11–17.

4. Соломатин А. Н. и др. Экономика и организация деятельности торгового предприятия. М.: Инфра – М, 2002. 295 с.
5. Afanasiev O. E., Afanasieva A. V. Tourism Industry in Russia and Global Covid-19 Pandemic: Threats, Counteractions, Trends // Anais Brasileiros de Estudos Turísticos-ABET. 2021. № 11.
6. Oleynik N. S. Marketing: Textbook. N. Novgorod, 2013.

УДК 338.467

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ТУРИЗМА

Сафарян Азат Арменович,
*кандидат географических наук, доцент,
Пермский государственный национальный исследовательский университет
Пермь, Россия.
azatsafaryan@mail.ru*

Сфера туризма является активным пользователем информационных технологий с начала их появления. В связи с развитием ИТ и туризма эта связь окрепла и усложнилась. На сегодняшний день огромное влияние ИТ на сферу туризма делает необходимым подробное исследование данной тенденции и составление прогнозов на будущее.

В данной работе также рассмотрены большие данные и возможность их использования. В частности, проанализированы отзывы туристов о Пермском крае за 10-летний период и сделаны выводы, исходя из текстового и географического анализа.

Ключевые слова: туризм; отзывы; bigdata; индекс тональности; Пермь.

INFORMATION TECHNOLOGIES AS AN OPPORTUNITY FOR THE DEVELOPMENT OF CULTURAL AND HISTORICAL TOURISM

Safarian Azat A.,
*Perm State National Research University,
Perm, Russia*

The tourism sector has been an active user of information technology since the beginning of their appearance. In connection with the development of IT and tourism, this relationship has become stronger and more complicated. Today, the huge impact of IT on the tourism industry makes it necessary to study this trend in detail and forecasts for the future.

This paper also considers big data and the possibility of their use. In particular, reviews of tourists about the Perm region for a 10-year period are analyzed and conclusions based on textual and geographical analysis are drawn.

Keywords: tourism; reviews; bigdata; tonality index; Perm.

Информационные технологии (ИТ) всегда имели тесную связь со сферой туризма. Достаточно представить огромное количество бумажной работы, от которой избавились глобальные системы дистрибуции с появлением ИТ. И ради справедливости стоит отметить, что туризм – это первая индустрия, которая начала использовать ИТ в коммерческих целях. Но туризм не только пассивно использует, но и распространяет информационные технологии и содействует их развитию. Некоторые технологии также создаются специально для туризма. К примеру, пластиковые карты от American Express начали выпускаться в 1960-е годы для американских туристов, которые начали путешествовать по всему миру и не хотели

брать много наличных. После данная технология стала популярной и начала использоваться в других сферах жизнедеятельности повсеместно.

Сферы туризма и ИТ также можно сравнить по количеству роста инвестиций и количеству занятых в данных сегментах экономики. Например, до пандемии в сфере туризма так или иначе были заняты 230 млн. человек по всему миру, а количество туристов было больше миллиарда [2]. Хотя инвестиции в сфере туризма огромные, они примерно в 3 раза уступают инвестициям в ИТ.

Для подчеркивания важности ИТ в туризме стоит отметить следующие 5 факторов: нематериальность, разнородность, глобальность, изменчивость качества, нескладируемость [2]. Все эти качества присущи туристским продуктам и делают эту сферу более уязвимой. Именно для того, чтобы снижать негативный эффект из-за данных качеств, приходится применять ИТ. Для данной цели предлагаем рассмотреть эти 5 критериев, характеризующих индустрию туризма и то, как ИТ влияет на каждый из них.

РАЗНОРОДНОСТЬ. Как туристская индустрия, так и любой ее продукт представляется как комплекс множества разных сфер. К примеру, путевка – здесь вовлечены туристские посредники, авиатранспорт, гостиница, ресторан, объекты развлечения и т. д. Роль ИТ – помочь упорядочить весь этот процесс и при этом не использовать огромное количество макулатуры. По факту до появления современных ИТ-технологий сфера туризма страдала в большинстве случаев как раз таки из-за огромных объемов информации и ее обработки.

НЕСОХРАНИМОСТЬ. Поскольку туристский продукт не подлежит сохранности, например, пустое место в самолете, пустой номер в гостинице, – ИТ поможет более эффективно настроить маркетинговую и финансовую политику организации для уменьшения потери средств. Например, снижение цены в межсезонье, соединение рейсов во избежание перелетов с полупустым авиатранспортом.

НЕРАЗДЕЛИМОСТЬ. Трудно представить туристский продукт отдельно от места и персонала. Здесь огромную роль играют природа, ЦЭЭ и человеческий фактор во время процесса предоставления туристского продукта. Например, турист может оказаться в дестинации с неподходящими погодными условиями. Или же работник сферы обслуживания, вероятнее, обслужит всех гостей не с одинаковым энтузиазмом. Например, в последнем случае браслеты могут определить состояние усталости сотрудника и заменить его, дав некоторое время для отдыха.

НЕОСЯЗАЕМОСТЬ считается главным отличием туристских продуктов, поскольку благодаря этому их труднее продавать. ИТ представляет возможность как можно реалистичнее представить туристский продукт потенциальному клиенту помощью буклетов, видео, аудио, VR-очков, галагаров и т. д.

Последнее, но не менее важное – **ГЛОБАЛЬНОСТЬ.** Туризм не явление внутри одной страны, скорее, процесс, одновременно протекающий по всему миру. Представить можно только разницу путешествий внутри одной страны и выезда за границу. Начиная от визовых оформлений и заканчивая использованием продуктов местного рынка – все сопровождается использованием ИТ.

Исходя из всего сказанного, нельзя отрицать роль ИТ для сферы туризма, а также его необходимость. Но поскольку обе эти сферы характеризуются быстрым темпом развития, усложняется связь между ними. К примеру, до 2010-х годов основной поток внимания в Интернете был нацелен на отдельные веб-страницы и электронную почту. После появления и распространения социальных сетей, или так называемой WEB 2, внимание перешло к ним, и при этом данное явление говорит не о становлении, но лишь о новом этапе развития ИТ. К примеру, мессенджеры уже уводят огромный поток внимания от соцсетей на себя.

Не отставая от ИТ, туризм также меняется постоянно. С появлением как новых видов туризма и направлений, так и новых бизнес-процессов изменяются поведение туриста и требования к сервису. Это все ставит новые проблемы перед туристской сферой, многие из которых также становится возможным решить с помощью ИТ.

К примеру, создание информационной базы для самостоятельных путешественников и возможности организовать тур стало реальностью благодаря вливанию в ИТ огромного массива тревел-блогеров, форумов для обсуждения, соцсетей, отзывов и возможности частных покупок и брони тревел-услуг, веб страниц дестинации.

С другой точки зрения, такое обилие ИТ в сфере туризма обусловило появление усиленных туристов. Особенно этому способствовали мобильные технологии. Речь идет о ту-

ристе, который подготовлен к путешествию и которого сложно будет обмануть на любом этапе тура. Такой турист также делится впечатлениями о своих путешествиях с огромным количеством других туристов, что и может определять будущее конкретной дестинации или организации.

Исходя из важности сказанного, хотелось бы остановиться и сделать акцент на таких ИТ, в которых туристы оставляют свои впечатления и благодаря которым формуруются будущие турпотоки. Главный ресурс по данному направлению – это TripAdvisor.

Нами был проведен текстовый анализ отзывов по Пермскому краю. В таблице 1 можно увидеть категории, выбранные для анализа, а также количество отзывов по каждой категории.

Таблица 1

**Количественная характеристика базы исследования
для покомпонентного анализа**

Категория	Тип	Количество отзывов	Итого отзывов по категории
Проживание	гостиницы	1102	1102
Развлечения	арт-объект	304	2293
	галерея	244	
	музей	215	
	памятники и статуи	750	
	пещера	326	
	театр	454	
Питание	ресторан	1019	1019
Туристский продукт	туроператор	88	207
	турагент	119	
Транспорт	аэропорт	530	945
	ж/д вокзал	371	
	круиз	44	
Территория	город	102	102
Сумма			5668

Анализ данных и очистка были осуществлены с помощью программы PolyAnalyst. Эта программная платформа от компании Megaruter применяется для визуальной разработки сценариев анализа данных и текстов, а также построения интерактивных отчетов.

Проблема возникла в связи с тем, что не все предприятия были зарегистрированы на платформе TripAdvisor и, следовательно, выпадали из нашего обзора. Из таблицы также можно увидеть неравномерное распределение по категориям и по временным промежуткам.

Кроме этого, из слабых сторон исследования можно назвать анонимность пользователей и невозможность определить их географическое распределение. Эти ограничения не повлияли на основные выводы, сделанные в результате исследования.

В таблице 2 можно увидеть результат покомпонентного анализа отзывов. Основной характеристикой является индекс тональности. Можно заметить, что самые положительные отзывы у туристов вызвали туристский продукт и питание. Это можно связать с природными достопримечательностями края, а также с уникальными, несетевыми объектами общепита.

**Покомпонентный анализ отзывов
туристов и рекреантов**

Компоненты туристско-рекреационного пространства	Индекс тональности	Инструмент таксономия: Ключевые слова (significance больше 5)	Инструмент анализ тональности: Ключевые проблемы
Проживание	3,4	Номер, завтрак, центр города, персонал, ресторан, парковка, ремонт	Отсутствие кондиционеров, ремонт на этаже, плохая шумоизоляция, дорого, скудный завтрак, проблемы с водой
Развлечения	8,1	Театр, пещера, памятник, музей, спектакль, экскурсия, галерея, медведь	Очереди, мусор, надписи на стенах, скучные программы
Питание	12,1	Блюдо, обслуживание, кухня, меню, интерьер, атмосфера, порция	Цена, вкус блюда, долгое обслуживание, качество сервиса
Туристский продукт	25,4	Экскурсия, поездка, история, поход, гора, природа, река, сплав, снег	Погода, питание, дорога, мусор, туалеты
Транспорт	1,9	Зал ожидания, кафе, зона регистрации, туалет, персонал, парковка, выход на посадку	Парковка и пандус на ж/д вокзале, цены в аэропорту, мало вылетов, очереди, туалет и запах
Территория	не оценивалось		
Общая база	5,1		

С другой стороны, проживание и транспорт оценивались как компоненты низкой тональности. Мы это связываем со старым аэропортом города Перми, новое здание было построено только в 2019 г. Повлияло также невысокое качество сервиса объектов проживания за территорией города Перми.

Таблица 3

**Географический анализ отзывов туристов
и рекреантов (целевые группы)**

Туристы и рекреанты	Индекс тональности	Инструмент таксономия: Ключевые слова (significance больше 5)	Инструмент анализ тональности: Ключевые проблемы	Туристские объекты
Москвичи и петербуржцы	5,0	Номер, центр города, завтрак, посикунчики, персонал, театр, пещера	Маленький номер, скудный завтрак, отсутствие кондиционера, долгое обслуживание, неудобная кровать	Белая гора, Кунгурская ледяная пещера, река Кама, Музей пермских древностей, Пермская художественная галерея, Пермский театр оперы и балета

Пермяки	8,7	Центр города, ресторан, спектакль, памятник, музей, набережная	Зоопарк, набережная, театр, обслуживание в кафе	Пермская художественная галерея, Пермский театр оперы и балета, река Кама, Кунгурская ледяная пещера
Жители регионов РФ	5,3	Номер, центр города, пещера, экскурсия, музей	Номер, завтрак, кондиционер, отсутствие чайника, долгое обслуживание	Кунгурская ледяная пещера, река Кама
Иностранцы	7,2	Завтрак, персонал, обслуживание, медведь	Состояние номера, запахи, мебель, коммуникация	Музей пермских древностей, Пермская художественная галерея, Пермский театр оперы и балета

Если посмотреть на географический анализ отзывов, сразу становится ясно, что пермяки оставляли наиболее высокие отзывы. Это можно объяснить следующим: жители края приехавшие в центр края чаще всего посещали объекты, которых нет в краевых центрах или качество которых ненадлежащее. По сравнению с этим туристы из столичных городов оставляли менее позитивные отзывы, поскольку после европейских курортов они были разочарованы провинциальным туризмом. Золотую середину формируют иностранцы. Приехав в Пермь с заниженными ожиданиями, они были приятно удивлены увиденным.

В завершение хочется отметить большую роль отзывов туристов и необходимость их анализа, поскольку с помощью данного ресурса можно выявить наиболее уязвимые стороны местного туризма и работать с этим. На данный момент есть альтернативные русскоязычные ресурсы: Отзовик, 2гис, Яндекс отзывы. Проблема в них – это малое количество отзывов, небольшое число активных постоянных путешественников, а также недостаточная мотивирующая система. Хотя у данных ресурсов есть большой потенциал и необходимость, в данный момент они недостаточно продвинуты, чтобы стать общепринятыми и достоверными как для обычных путешественников, так и для исследований.

Список литературы

1. Всемирная туристская организация: официальный источник. URL: <https://www.unwto.org/> (дата обращения: 01.11.2022).
2. Benckendorf P. J., Zheng Xiang f., Sheldon P. J. Tourism information technology. 3rd Edition. Boston, Massachusetts : CABl, 2019. 403 p.

УДК 338.48

ГЛОБАЛЬНАЯ СИСТЕМА РАСПРЕДЕЛЕНИЯ В ИНДУСТРИИ ТУРИЗМА

Мещангина Елена Ивановна,
кандидат исторических наук, доцент,
Московский политехнический университет,
Москва, Россия.
m-i-elena@yandex.ru

В статье рассматривается глобальная система распределения в индустрии туризма, которая облегчает транзакции между компаниями в данной индустрии. Эти сети затем используются туристическими агентствами, которым предоставляется информация в режиме реального времени об инвен-

таре и ценах на гостиничные номера, а также авиабилеты, услуги по прокату автомобилей и другие продукты.

Ключевые слова: туризм; культура; мировое сообщество; индустрия; компания; консолидация услуг; бизнес-платформа; потребности; маркетинг.

GLOBAL DISTRIBUTION SYSTEM IN THE TOURISM INDUSTRY

*Meshchangina Elena I.,
Moscow Polytechnic University,
Moscow, Russia*

The article discusses the global distribution system in the tourism industry, which facilitates transactions between companies in the tourism industry. These networks are then used by travel agencies, which are provided with real-time information about inventory and prices for hotel rooms, as well as airline tickets, car rental services and other products.

Keywords: tourism; culture; global community; industry; company; consolidation of services; business platform; needs; marketing.

К началу XXI века туризм стал одним из ведущих экономических, культурных и политических мероприятий многих регионов мира.

Система GDS расшифровывается как «глобальная система распределения» и представляет собой сеть, которая облегчает транзакции между компаниями в индустрии туризма. Эти сети затем используются туристическими агентствами, которым предоставляется информация в режиме реального времени об инвентаре и ценах на гостиничные номера, а также авиабилеты, услуги по прокату автомобилей и другие продукты.

Это позволяет турагентам продавать продукты отеля, авиакомпании или проката клиентам туристических агентств [3, с. 23].

Это онлайн-система или сеть, которая функционирует по всему миру и соединяет поставщиков туристических услуг или поставщиков с туристическими агентствами в режиме реального времени, предоставляя централизованную услугу, которая охватывает бронирование авиабилетов и многое другое.

Это позволяет турагентам получать доступ в режиме реального времени к наличию, функциям и стоимости авиакомпаний и дополнительных туристических услуг по всему миру. Ведущими мировыми системами дистрибуции являются Amadeus, Sabre, Galileo и Worldspan.

Это позволяет пользователям покупать билеты у разных поставщиков или совершенно разных авиакомпаний. GDS может связывать услуги, тарифы и бронирования, которые объединяют широкий спектр продуктов и услуг в туристических секторах, например бронирование авиабилетов [2, с. 214].

Первыми клиентами Глобальной системы дистрибуции являются туристические агентства и туристическая индустрия (веб- и офисная), которые размещают заказы в различных системах бронирования, управляемых поставщиками.

Независимые турагенты, туристические агентства в настоящее время используют все более сложную систему GDS для поиска лучших вариантов путешествий, проживания и тарифов для своих клиентов.

Агент создаст авиакомпанию для клиентов, и они будут завершать свой анализ и бронирование с интервалом в несколько минут. Туристические агентства исторически полагались на GDS в отношении услуг, продуктов и тарифов для предоставления услуг, связанных с путешествиями, конечным клиентам.

GDS объединяет бронирование, тарифы и консолидацию услуг и продуктов во всех туристических зонах. Она также отвечает за расширение туристического бизнеса.

Система GDS является одним из самых необходимых инструментов для туристического бизнеса. Глобальные системы распространения – это размещенные на сервере веб-сервисы, которые предоставляют предложения по бронированию туристических продуктов, таких как авиабилеты, по всему миру [5, с. 49].

Система GDS – это система, основанная на поиске, которая позволяет пользователям искать туристические товары у поставщиков по всему миру, и поэтому система будет давать результаты с сопоставлением цен и доступности в режиме реального времени. Она используется для доступа к оперативным данным международных авиакомпаний и различным услугам, связанным с путешествиями.

С помощью таких бизнес-платформ, как Система GDS, OTA (Онлайн-турагент) может получить доступ к списку авиакомпаний в режиме реального времени. Пользователи могут бронировать и обрабатывать туристические предложения, которые наилучшим образом соответствуют их потребностям.

Для отелей преимуществом номер один использования GDS является повышенный спрос, который может быть сгенерирован. Это связано с тем, что глобальные системы дистрибуции представляют собой единую точку входа для огромного количества турагентов по всему миру. Разрешение этим агентам бронировать ваши гостиничные номера для своих клиентов может значительно увеличить общее бронирование и доход.

Система GDS может быть особенно полезна для любого отеля, ориентированного на корпоративных путешественников. Это связано с тем, что большая часть предприятий по-прежнему обращаются к турагентам, а не к бронированию путешествий напрямую [6, с.130].

GDS функционирует как посредник между турагентом и центральной системой бронирования отеля (или авиакомпании). Туристические агенты могут видеть цены и инвентарь в режиме реального времени для данного отеля через GDS, хотя GDS фактически не имеет собственного инвентаря. Это просто окно в систему отеля, которое показывает доступные типы номеров, цены и ограничения. Когда турагент бронирует номер, GDS передает информацию о бронировании в систему отеля и удаляет этот номер из реестра гостиничной системы. Туристическому агенту не нужно разговаривать ни с кем из отеля, а агентам по бронированию отелей не нужно вводить какие-либо данные вручную [4, с. 198].

Помимо экономии времени, GDS позволяет турагентам подключаться к системам бронирования для целого мира туроператоров. Сегодня вы можете забронировать не только авиабилеты и отели через GDS, но и прокат автомобилей, круизы, железнодорожные билеты и туры. Для турагента, бронирующего турпакет, который может включать все вышеперечисленное, они могут завершить бронирование всего за несколько кликов, а не звонить каждому отдельному поставщику услуг.

Для отелей, авиакомпаний и тому подобного GDS предлагает огромные маркетинговые возможности. До того, как GDS стала популярной, отелям необходимо было бы предпринять огромные маркетинговые усилия, чтобы их увидели туристические агенты. GDS эффективно демократизировала этот процесс, и сетевые отели получили такую же видимость в GDS, как и независимые отели. GDS также предоставляет отелям доступ к новым сегментам гостей, таким как корпоративные путешественники, через такие компании, как American Express и Carlson Wagonlit, которые, скорее всего, не будут бронировать напрямую. В то время как отели должны платить комиссию за бронирование, чтобы использовать GDS, эта плата часто меньше, чем средняя комиссия OTA [8, с. 42].

Обычно отели обращаются к поставщику GDS, чтобы помочь подключить их к системе GDS. Существует ряд различных провайдеров, которые предлагают эти услуги, и они, как правило, подключают отель ко всем основным системам GDS одновременно. Это позволяет отелям управлять информацией о листинге, запасами и ценами из одной точки соприкосновения.

Кроме того, поставщик GDS обычно имеет связи с основными системами управления недвижимостью и с менеджерами гостиничных каналов. Это дает отелям возможность полностью автоматизировать использование GDS [7, с. 302].

В то время как владельцы отелей могут предпочесть прямое бронирование, реальность такова, что глобальные системы распределения продолжают служить жизненно важным каналом распределения. Благодаря использованию системы GDS отель имеет возможность охватить туристических агентов и гораздо более широкую клиентскую базу, что приводит к увеличению спроса, увеличению бронирования и увеличению доходов.

Сайт бронирования – это сложная концепция, которую можно интерпретировать как систему бронирования отелей, функционал на официальном сайте отеля или специализированную платформу, содержащую предложения многих отелей и позволяющую пользователям осуществлять бронирование.

Модуль бронирования должен идеально вписываться в дизайн сайта отеля и обладать широким функционалом. Он должен быть легко интегрируемым, иметь адаптивный дизайн для просмотра на мобильных устройствах, а также позволять работать с дополнительными сервисами [9].

Модуль бронирования предоставляет следующие преимущества владельцу отеля:

- значительно снижает затраты на привлечение гостей за счет экономии на комиссиях посредникам, которая может составлять до 20 % от стоимости бронирования;
- миллениалы предпочитают бронировать отели через агентства, но 52 % просматривают веб-сайт отеля, поэтому правильная система бронирования может превратить их в прямых клиентов;
- позволяет администратору гибко управлять бронированием;
- поскольку клиент находится прямо на сайте, в будущем можно отправлять персонализированные специальные предложения;
- бронирование может быть сделано круглосуточно;
- может продавать дополнительные услуги (трансферы, экскурсии, VIP-услуги);
- возможность установки модуля онлайн-бронирования на страницах социальных сетей;
- возможность анализа детальной статистики.

Встроенная система бронирования способна обеспечить приток 30 % частных клиентов через сайт отеля и даже сравнить их количество с внешними бронированиями. Конечно, это возможно только в том случае, если система бронирования реализована правильно и сам сайт готов к прямым продажам [1, с. 4].

Список литературы

1. Абакумова В. С., Ефимова Т. Б. Применение глобальных компьютерных систем бронирования в сервисе и туризме // Российская наука: актуальные исследования и разработки: сборник научных статей IV Всероссийской заочной научно-практической конференции. Часть 1. Самара, 2017. С. 3–6.
2. Вакуленко Р. Я., Кочурова Е. А. Управление гостиничным предприятием: учебное пособие. М.: Университетская книга; Логос, 2020. 320 с.
3. Галанин С. Ф. Глобальные системы бронирования как фактор цифровизации туризма // Цифровые технологии в туристской индустрии и сервисе. Казань, 2021. С. 22–30.
4. Дейнека А. В., Беспалько В. А. Управление человеческими ресурсами [Электронный ресурс]: учебник. М.: Дашков и К°, 2020. 388 с.
5. Жиделева А. Ю. Глобальные системы бронирования в туризме // Экосистема цифровой экономики: проблемы, реалии и перспективы: сборник научных трудов национальной научно-практической конференции / под ред. Л. И. Малявкиной. Орел, 2018. С. 48–54.
6. Ивлиева О. В. Современное использование Интернета в туристской индустрии в целях бронирования услуг // Сервису и туризму – инновационное развитие: материалы IX международной научно-практической конференции. СПб., 2017. С. 129–133.
7. Ключевская И. С. Управление персоналом гостиничного предприятия: учебное пособие. М.: ИНФРА-М, 2021. 386 с.
8. Кузнецова А. Н. Оценка функциональных возможностей систем бронирования в туристской отрасли // Образование и наука без границ: социально-гуманитарные науки. 2018. № 10. С. 41–44.
9. Лебедева Т. Е., Виноградова С. А. Особенности формирования корпоративной культуры туристской организации // Московский экономический журнал. 2019. № 8. С. 18.

АКТУАЛЬНОСТЬ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА СОЛИКАМСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

*Ширинкин Павел Сергеевич,
кандидат географических наук, доцент,
заведующий кафедрой социально-культурных технологий и туризма,
Пермский государственный институт культуры,
Пермь, Россия.
kafedra304@yandex.ru*

Статья посвящена актуальным проблемам и современному состоянию развития туристско-рекреационного потенциала города Соликамска и Соликамского городского округа через прикладные аспекты реализации туристского продукта Соликамского городского округа для отечественных туристов. Даны рекомендации и предложения по оптимизации сложившейся ситуации.

Ключевые слова: Соликамск; Соликамский городской округ; туризм; сервис; гостеприимство; туристско-рекреационный потенциал; спрос в туризме; театрализация; мастер-классы; символические ресурсы.

RELEVANCE AND CURRENT STATE OF TOURIST AND RECREATIONAL POTENTIAL OF SOLIKAMSK MUNICIPAL DISTRICT

*Shirinkin Pavel S.,
Perm State Institute of Culture,
Perm, Russia*

The article is devoted to the current problems and the current state of the development of the tourist and recreational potential of Solikamsk and Solikamsk municipal district through the applied aspects of the implementation of the tourist product of Solikamsk municipal district for domestic tourists. Recommendations and suggestions for optimizing the current situation are given.

Keywords: Solikamsk; Solikamsk municipal district; tourism; service; hospitality; tourist and recreational potential; demand in tourism; theatricalization; master classes; symbolic resources.

Оценивать туристско-рекреационный потенциал какой-либо территории, населения, городского округа достаточно сложно. В туристской науке существует достаточно большое количество методик по данному вопросу [2]. Однако главной проблемой здесь является переход от оценки туристско-рекреационного потенциала к прикладным аспектам туризма в конкретной территории. Поэтому попробуем предложить достаточно неожиданную оценку состояния туристско-рекреационного потенциала Соликамского городского округа с точки зрения туристов и экскурсоводов, которые и являются основными потребителями туристского продукта. Безусловно, такая оценка весьма субъективна и часто персонализирована, но в своей совокупности и в течение многолетнего интервала дает весьма четкие и перспективные контуры оценки, которые можно использовать для последующей корректировки развития туризма в Соликамском городском округе.

В самом начале статьи важно сделать одну важную оговорку – условие, без которого прикладная оценка туристско-рекреационного потенциала и туризма вообще может оказаться недостаточно объективной. Говоря о туризме, предполагаем в первую очередь въездной, внутренний туризм, а в качестве туристов рассматриваем не жителей Прикамья по отношению к Соликамску, а представителей других регионов России. Гости, которые, видя Соликамский городской округ и г. Соликамск впервые, с большим опытом путешествий по России, обычно без ложной лести оценивают принимающую территорию, качество услуг, сервис и гостеприимство.

Другой аспект связан с оценкой развития и состояния туризма в Пермском крае в целом, в пределах которого на удалении порядка 200 км на север от краевой столицы находится Соликамский городской округ. Въездной внутрирегиональный туризм в Пермском крае развивается с 1991 года, и с сожалением приходится констатировать, что у него были взлеты и падения, но отдельной экономической отраслью он так и не стал. Среди других проблем важно отметить тематические неориентированные региональные туристские продукты, во многом не отвечающие спросу российских туристов, наконец, существующие муниципальные и окружные концепции и программы не учитывают динамику спроса отечественных туристов и не занимаются продвижением на внешние туристские рынки. Все эти проблемы характерны и для Соликамского городского округа.

В то же время есть и положительные моменты: постковидный и посткарантинный период, изменившаяся геополитическая обстановка в мире и продолжающий работу туристский кешбэк, которые сыграли положительную роль в росте турпотоков в Пермский край и Соликамский городской округ в частности. Количество туристов из Москвы, Санкт-Петербурга и, например, Екатеринбурга не только остается стабильным, но и растет.

Одним из самых презентабельных, перспективных и интересных двухдневных маршрутов по Пермскому краю, во многом отражающим в комплексе его историю и хорошо продающимся в России, является направление «Пермь – Усолье – Соликамск – Чердынь – Ныроб». Соликамский городской округ и Соликамск в этой прикамской культурной и туристской «короне» – настоящий «бриллиант», но... не граненый. Почему?

Потому что со стороны российских туристов спроса на соликамский турпродукт нет на сегодняшний день. Но для начала пристально взглянем на проблемы.

Проблемы и сложности с туризмом в Соликамске и Соликамском городском округе на прикладном, практическом уровне следующие.

1) В названном маршруте Соликамск, к сожалению, транзитный город (в среднем пребывание туристской группы – 4 часа). В это время входит обычно питание, обзорная экскурсия по городу и посещение одного из музеев.

2) Со времени реализации «Неизвестной Перми» (начало 2000-х годов) в Соликамске (впрочем, как и везде в Прикамье) мало что изменилось. Все новые турпродукты и экскурсии есть хорошо или частично переработанная классика.

3) Соликамск не является центром притяжения для российских туристов в тематическом смысле, более того, гости из столичных российских центров если что-то знают о Соликамске, то, в основном, говорят о «Белом Лебеде».

4) По-прежнему все сложно с санитарными условиями, положительные изменения есть, но этого явно недостаточно.

5) Мало новых турпродуктов и экскурсий, а если есть, то никто не знает о них по причине отсутствия продвижения и рекламы на краевую столицу и на другие регионы России.

6) Проводимая реконструкция набережной реки Усолки – это, скорее, архитектурно-градостроительный объект или общественная инфраструктура, которые на развитие туризма не оказывают почти никакого прямого влияния. В зимнее время 2021–2022 года пандусы не расчищались от снега.

7) Большинство российских туристов обращают внимание на дисбаланс между состоянием историко-культурных объектов и развитием туризма в целом и отсутствием «заметной» помощи от предприятий Соликамского горно-химического и металлургического комплекса.

Теперь попробуем сказать несколько слов о составляющих турпродукта Соликамского городского округа по пятибалльной шкале.

– С гостиницами – все хорошо, оценка «Хорошо».

– С питанием – в целом все хорошо, но нет местной кухни, в итоге оценка «удовлетворительно».

– Музеи – отдельная тема для полемики. Много делается для развития, реставрации, ведется проектная и грантовая деятельность, но все это весьма опосредованно связано с приемом туристов. Музеи Соликамска так и не научились активному продвижению и позиционированию себя во внешней среде, хотя бы на уровне края. Есть проблемы кадрового состава и общего количества ставок.

– Все составляющие 4Р (приют, показ, проезд, питание) есть, но не хватает детальных проработок и нет взаимосвязанной системы. Учреждения культуры (кроме музеев) прак-

тически не участвуют в туризме, хотя именно дома культуры могли бы дать музеям так нужную театрализацию и динамику при встречах гостей и туристов.

– Где дома культуры, самодеятельные театры и театрализованные постановки? Республика Удмуртия, Кудымкар и даже Чердынь давно активно подключают дома культуры и другие учреждения культуры к работе с туристами по направлению театрализации и анимации.

– Местной гастрономии нет (ни кухни, ни продукции), а ведь «соленая» тема очевидна. Достаточно перенять опыт села Вятского, где есть Музей соленого огурца [1].

Тем не менее нужно сказать и несколько добрых слов о том, что делается в Соликамском городском округе для приема гостей и туристов:

– фрагментарная театрализация в музеях, но в этом вопросе нужна стабильность показа и тематическое расширение;

– лучше становится санитарная инфраструктура и само гостеприимство в работе с гостями и туристами;

– стало больше фестивальной активности и некоторые проекты попадают «в точку» туристского спроса, например фестиваль «Биармия» в 2022 г.;

– аттрактивность и реставрация сохранившихся памятников на оценку «Хорошо», но здесь вновь стоит отметить, что этот аспект напрямую не влияет на рост туристской посещаемости Соликамского городского округа.

Перед грядущим юбилеем города (в 2030 г.) всем заинтересованным сторонам нужно переосмысление роли Соликамска и городского округа в региональном туризме:

– Соликамск считают малым историческим городом. По установленным для этого критериям это бесспорно, но это плохо коррелируется с мощной и богатой промышленностью в Соликамском городском округе. В относительном выражении нужны сравнительно небольшие пожертвования, инвестиции, благотворительность промышленников, чтобы превратить Соликамск в настоящую туристскую жемчужину края.

– Соликамску и городскому округу нужен туризм? Есть объективные опасения, что если провести соответствующие опросы местных жителей, – результаты могут озадачить и даже разочаровать. Дело в том, что в туристических городах местное сообщество и население горячо поддерживают развитие туризма.

– Самим туристам нужен Соликамск и городской округ? И здесь все сложно: что именно должно стать трендами развития и притяжения? Просто на этот вопрос не ответить. На сегодняшний день в России вряд ли удастся зафиксировать значительный отложенный спрос и мотивацию на посещение Соликамского городского округа.

Теперь о тематических направлениях работы с туристами. В Соликамском городском округе перспективными на сегодняшний день считают нижеследующие темы и продолжают с ними упорно работать местные власти, работники культуры, краеведы, турбизнес:

– соль и «Соляная столица России»;

– Соликамск исторический, архитектурный, православный и т. д.;

– Соликамск промышленный;

– Соликамск ботанический (Первый ботанический сад в России Григория Демидова);

– Соликамск: персоны и знаменитости исторического прошлого и настоящего;

– соликамское воеводство и его история;

– тюремно-ссыльно-репрессивная тематика Соликамска и т. д.

Но попробуем взглянуть на вышеперечисленные темы со стороны туристов. Опросы показывают, что все они не находятся в активном спросе.

И еще один очень важный вопрос: нужен ли Соликамску персональный турпродукт и двухдневный тур или лучше сохранить транзитный статус и короткий период общения с туристами, но «отшлифовать» и довести до совершенства существующие наработки и достижения?

Тематический спрос на сегодняшний день определен эмпирически, через многолетнее анкетирование туристов [4], и заключается в следующих аспектах:

– гастрономия (дегустация, мастер-классы и т. п.);

– театрализация на местную историческую тематику;

– анимированные городские экскурсии;

– мастер-классы с местными мастерами и региональными темами и т. п.

Таким образом, в завершение статьи необходимо предложить рациональные корректировки и предложения по оптимизации сложившейся ситуации:

- 1) расширение сервисной инфраструктуры и активизация гостеприимства в Соликамском городском округе;
- 2) учреждения культуры нужно активнее интегрировать в туристскую деятельность;
- 3) промышленники Соликамска – в туризм, – необходимо активизировать взаимодействие по вопросам помощи и содействия Соликамскому городскому округу в развитии культуры, туризма, тематической инфраструктуры;
- 4) активизация грантовой и проектной деятельности в Соликамском городском округе;
- 5) поддержка и доведение фестиваля «Биармия» до краевого уровня и необходимость сделать его ежегодным;
- 6) при подготовке к юбилею и по итогам его проведения необходимо решить, какие бренды и имиджевые страницы будут работать после 2030 года на туризм и внешнюю среду и что останется в материальном и инфраструктурном плане для городского округа и края.

Пока остаются не совсем ясными предстоящие стратегические и тематические шаги администрации Соликамского городского округа по вопросам развития туризма и проведения предстоящего юбилея. Поэтому позволим предложить свое стратегическое видение.

1. Предлагается создать к юбилею соленые термы – аквапарк, – к Вам будет ездить все Прикамье! Россия и край будут Вам благодарны!

2. Разработать два турпродукта: один для транзитных туристов на 4 часа, очень насыщенный с названными перспективными темами: второй – одно-, двухдневный для тех, кто приехал специально для ознакомления с Соликамским городским округом и его туристскими ресурсами.

3. Рекомендовать для сферы культуры и туризма новые темы: дорусская история и символические ресурсы (мифы и легенды) соликамской земли, – этих ресурсов предостаточно [3].

4. «Соленая» гастрономия (огурцы, капуста и т. п.) и театрализация.

5. Мастер-классы.

6. Продолжение развития сервиса и гостеприимства.

7. Повышение attractiveness по маршрутам движения гостей и туристов.

Список литературы

1. Историко-культурный комплекс «Вятское» имени Е. А. Анкудиновой [Электронный ресурс]. URL: вятское-село.рф.

2. Кусков А. С., Иванов А. В., Яшков И. А., Ширинкин П. С. Туристское ресурсоведение / под ред. А. В. Иванова, М.: Университетская книга, 2011. 352 с.

3. Ширинкин П. С., Швецова О. А. Исследование восприятия символических ресурсов Пермского края и города Перми // География и туризм. 2019. № 1. С. 78–83.

4. Ширинкин П. С., Швецова О. А. К вопросу об исследовании образно-географического восприятия территории (на примере северного и северо-западного Прикамья) // География и туризм. 2018. № 2. С. 76–81.

ПРОМЫШЛЕННОЕ НАСЛЕДИЕ КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРОМЫШЛЕННОГО ТУРИЗМА ПЕРМСКОГО КРАЯ

Фадеева Светлана Михайловна,
магистрант географического факультета,
Пермский государственный национальный исследовательский университет,
Пермь, Россия.
Svetafadeewa59@yandex.ru

В статье рассматриваются этапы создания промышленного наследия в Пермском крае, индустриальное наследие как основополагающий фактор для развития промышленного туризма в регионе. Проводится оценка потенциала муниципалитетов для развития промышленного туризма.

Ключевые слова: промышленное наследие; промышленный туризм; Пермский край; потенциал.

INDUSTRIAL HERITAGE AS A FUNDAMENTAL FACTOR IN THE DEVELOPMENT OF INDUSTRIAL TOURISM IN THE PERM REGION

Fadeeva Svetlana M.,
Perm State National Research University,
Perm, Russia

The article describes the stages of the creation of industrial heritage in the Perm Region, industrial heritage as a fundamental factor for the development of industrial tourism in the region. The potential of municipalities for the development of industrial tourism is being assessed.

Keywords: industrial heritage; industrial tourism; the Perm region; potential.

В Российской Федерации большое количество промышленных ареалов, характеризующихся прежним индустриальным формированием, однако в особенности большое количество их в центральной России и на Урале, которые считаются классической финансовой основой Российской Федерации, сложившейся вплоть до советского периода и в двадцатом веке. Развитие туризма в таких регионах важно с точки зрения не только поступления финансовых средств, но и обеспечения отдыхом и оздоровлением местного населения, удержания молодого поколения в регионе, без которого инновационное развитие данного региона невозможно.

Одним из таких регионов является Пермский край, где в структуре добавленной стоимости ВРП доля индустриального сектора достаточно высока и составляет более 40 %.

Ведущими (специализированными) отраслями промышленности в Пермском крае являются нефтяная и нефтегазоперерабатывающая, химическая промышленность, многие виды машиностроения, цветная металлургия, лесопромышленная деятельность. Ключевыми конкурентоспособными достоинствами Пермского края по сравнению с другими регионами России являются: наличие богатейших запасов природных ресурсов, основу которых составляют минерально-сырьевые, лесные и водные ресурсы; энергоизбыточность региона; высококвалифицированные трудовые ресурсы, развитая научная и образовательная база для их подготовки; накопленные производственные традиции; транзитное положение в транспортной сети России.

Основополагающим фактором, который может способствовать развитию промышленного туризма в Пермском крае, является индустриальная история региона, насчитывающая более пяти веков, и определенное ею наследие [4]. Под **промышленным наследием** понимаются материальные и нематериальные артефакты и символы, отражающие культуру и эпоху становления и развития индустриальных производств [1]. Подход к данному понятию в науке и практике не однозначен. Так, отдельные авторы (например, В. В. Запарий, Л. О. Титова) понимают под индустриальным наследием лишь архитектурные строения [2,

5]. Однако в связи с более комплексным пониманием, принятым сегодня в рамках конвенции Международного комитета по сохранению индустриального наследия, в данное понятие попадают производственные технологии и навыки, мифы, легенды, другие фольклорные элементы, связанные с предприятиями и их работой, другие символические ресурсы [2].

В Пермском крае сосредоточено разнообразное промышленное наследие, сформировавшееся в разное время в ходе освоения земель Прикамья и Урала. Можно выделить пять этапов такого освоения, каждому из которых соответствовали специфические формы реализации промышленных технологий и формирования территориально-отраслевой структуры промышленного комплекса (рис. 1).

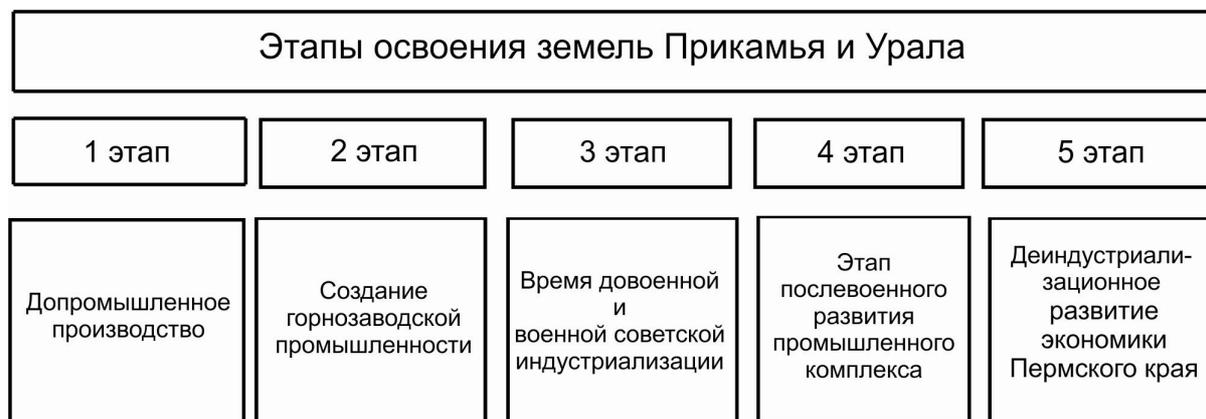


Рис. 1. Этапы освоения земель Прикамья и Урала

Разберем подробнее данные этапы.

Этап допромышленного освоения охарактеризовал себя развитием солеварения, крестьянской металлургии, первыми медеплавильными заводами.

Этап создания горнозаводской промышленности пришелся на XVIII в., когда благодаря усилиям «птенцов гнезда Петрова» на Урале была создана металлургическая промышленность, считавшаяся крупнейшей в мире [3].

Третий этап – время довоенной и военной советской индустриализации (и милитаризации). В данный период промышленный комплекс достиг еще больших успехов, когда в результате процессов индустриализации Пермская область превратилась в крупный промышленно развитый регион страны с высокими темпами развития военного машиностроения, химической промышленности, нефтедобычи и нефтепереработки, энергетики и лесопромышленного комплекса [3].

Этап послевоенного развития промышленного комплекса – это период создания промышленной мощи Пермского края. Со второй половины XX в. наметилось сокращение использования сырьевых ресурсов. Передовые рубежи в экономике заняли машиностроение и металлообработка, химическая и нефтехимическая промышленность, нефтепереработка, гидравлическая и крупная тепловая энергетика, деревообрабатывающая отрасль, пищевая промышленность.

Пятый этап – это этап деиндустриального развития экономики Пермского края. Развитие Пермского края на прошлых этапах обуславливалось основными принципами административно-командной экономики, организационной формой управления которой являлся отраслевой принцип. Его неэффективность приводила ко многим отрицательным последствиям в развитии территориальных образований. На начало 1980-х гг. ситуация в экономике региона характеризовалась как застойная. Изменения в хозяйстве возникли в 1985 г. Однако при проведении экономической политики, направленной на ослабление нарастающих кризисных явлений, был допущен ряд критических ошибок, которые привели к тому, что подступающий кризис был не только не ослаблен, но даже усилен. В начале 1990-х гг. он усугубился распадом СССР, исчезновением государственного планирования, нарушением технологических и сырьевых связей между предприятиями.

За период с 1991 г. регион полностью лишился таких видов деятельности, как угольная промышленность, лесохимические производства, доменная и сталелитейная часть черной металлургии, производство синтетического каучука, существенно уменьшились объемы лесопиления и др.

В то же время нельзя не отметить и позитивных тенденций, среди которых – внедрение новых технологий в энергетике, развитие наукоемких товаров невоенного профиля, компьютеризация производств, внедрение постфордистских технологий в организацию управления компаниями и в производство продукции, экологизация промышленных отраслей и т. д.

В 2000–2010-е гг. на территории Пермского края (преимущественно в краевой столице) появились такие новые отрасли, как производство оптического волокна (ООО «Инкаб»), станков с числовым программным управлением (АО СТП «Пермский завод металлообрабатывающих центров»), бензинов высокооктановых марок (ООО «Лукойл-ПНОС»), синтетических смол (ООО «Метадинеа»), электронных промышленных газов (ООО «Пермская химическая компания»), новых лекарственных средств (ООО «Медисорб»), ламинированного гофрокартона, мелованной бумаги (ООО «Прикамский картон, ОАО «ЦБК «Кама»») и др.

Во всей сложившейся ситуации остается актуальным вопрос о сохранении индустриального наследия в регионе. Он может заключаться в ужесточении законодательства вокруг утилизации производственных зданий и сооружений, банкротства предприятий, пересмотра реестра объектов архитектурного и технического наследия региона, создания нового перечня охраняемых памятников, поиска возможностей по восстановлению отдельных объектов, проведению фестивалей и других мероприятий событийного туризма на промышленных территориях и пр.

Для активизации использования потенциала промышленно-туристской привлекательности Пермского края необходимо хорошо понимать его объем, территориальные особенности размещения, а также различные объективные и субъективные условия среды, в рамках которых может развиваться промышленный туризм.

В прошлом исследовании была применена авторская методика оценки потенциала промышленного туризма в муниципальных образованиях [6]. Она включила:

- 1) определение объектов оценивания и обоснование их актуальности в муниципальных образованиях Пермского края;
- 2) выбор градаций для осуществления балльной оценки по каждому из ресурсных компонентов (от 0 до 4 баллов);
- 3) обоснование повышающих или понижающих коэффициентов для каждого из ресурсных компонентов;
- 4) осуществление оценки по каждой группе объектов в муниципальных образованиях;
- 5) получение суммарной оценки по каждому из них.

Для оценивания был отобран ряд объектов, имеющих отношение к промышленному туризму "в широком смысле": промышленные предприятия, музейные комплексы, выставки и сектора, представляющие промышленную историю региона, включая музеи предприятий; фестивали и праздники, связанные с реализацией или демонстрацией промышленного наследия или производственных навыков жителей Пермского края; индустриально-архитектурное наследие; памятники (скульптурные произведения). Нами были выделены 27 муниципальных образований Пермского края, где зафиксированы актуальные ресурсы для развития промышленного туризма (рис. 2).

Общая формула интегрально-балльной оценки потенциала промышленного туризма в *i*-м муниципальном образовании региона выглядит следующим образом:

$$[PT]_i = PP * K_{pp} + \Phi * K_{\Phi} + M * K_M + AN * K_{AN} + PAM * K_{(пам)}$$

где $[PT]_i$ – общая сумма баллов потенциала промышленного туризма в *i*-ом муниципалитете;

PP – сумма баллов по группе ресурсов «Промышленные предприятия»;

Φ – сумма баллов по группе ресурсов «Фестивали и праздники»;

M – сумма баллов по группе ресурсов «Промышленные музеи»;

AN – сумма баллов по группе ресурсов «Промышленно-архитектурное наследие»;

PAM – сумма баллов по группе ресурсов «Памятники».

При этом категория «Фестивали» получила повышающий коэффициент как более многочисленный и яркий ресурс промышленно-туристской деятельности, а категории «Памятники» и

«Промышленно-архитектурное наследие» – понижающий, так как без дополнительных усилий по их задействованию в промышленно-туристской деятельности ощутимой роли в туризме они не играют. У остальных объектов коэффициент был равен единице.

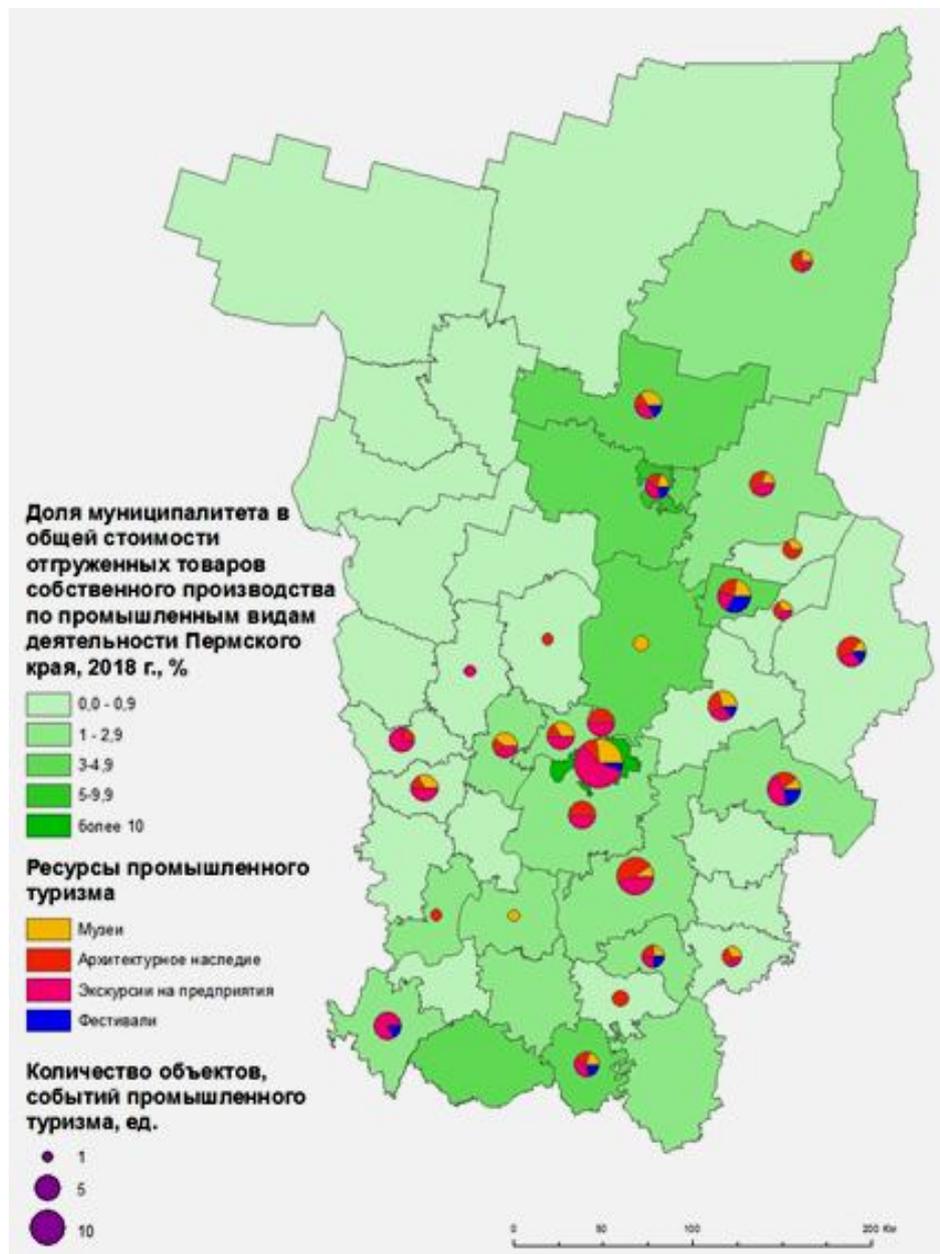


Рис. 2. Ресурсы промышленного туризма Пермского края

Проведенная интегрально-балльная оценка позволила нам выделить три группы муниципальных образований с разным потенциалом развития промышленного туризма:

- муниципальные образования с высокими возможностями;
- муниципальные образования со средним уровнем потенциала;
- муниципальные образования с низким уровнем потенциала.

В целом можно отметить, что полученные нами результаты оценки, а также количество туристско-индустриальных объектов на территориях муниципалитетов соответствуют сегодняшней промышленной активности в них.

Результаты оценки можно представить в виде таблицы.

Результаты интегрально-балльной оценки

Группа	Муниципальные образования с высокими возможностями	Муниципальные образования со средним уровнем потенциала	Муниципальные образования с низким уровнем потенциала
Районы, попавшие в группу	Пермь и Кунгур, Кунгурский муниципальный район, Лысьвенский городской округ	Пермский муниципальный район, Соликамский, Очерский, Чусовской, Губахинский, Краснокамский, Верещагинский, Нытвенский, Чайковский, Горнозаводской ГО, ГО «Город Березники», Ординский МО, Добрянский и Чернушинский ГО	Суксункий ГО, Карагайский МО, Александровский МО, Осинский и Гремячинский ГО, городской округ «Кизел», Красновишерский и Ильинский ГО, Уинский МО, Октябрьский ГО, Частинский, Юсьвинский и Кудинский муниципальные округа.
Анализ	В данной группе районы с богатым индустриальным наследием и активным современным производственным потенциалом. Для этих районов свойственно наличие действующих предприятий, которые проводят экскурсии на производство. В основном, это профориентационные туры для школьников и студентов. Без особых проблем можно попасть на предприятия, где экскурсии проходят в рамках маркетинговой акции. Корпоративные музеи в этих муниципальных образованиях находятся либо на самом предприятии, либо рядом и используют современные экспозиционные технологии. В большинстве муниципальных образований этой группы проводятся фестивали разных уровней и жанров, а также профессиональные праздники, дни предприятий. Среди промышленно-архитектурного наследия присутствуют объекты, которые поддерживаются в надлежащем состоянии и используются для промышленного туризма	Во вторую группу попали районы с менее богатым промышленным наследием. Только в отдельных из них имеются работающие предприятия, которые проводят экскурсии на свое производство. В этих муниципалитетах краеведческие или корпоративные музеи, и только в единичных из них используются современные музейные технологии (музейно-выставочный центр ПАО «Уралкалий»). Имеется также архитектурное наследие, за которым следят в недостаточной степени, часто используя в нетуристских целях (как, например, это происходит в рабочих поселках Горнозаводского городского округа). В двух муниципальных образованиях (ГО «Березники» и Чернушинский округ) каждый год проводятся профессиональные праздники – день химика и день нефтяника, а в Ординском муниципальном округе – фестиваль камнерезов	К третьей группе относятся муниципальные образования, количество промышленных объектов в которых менее четырех, уровень потенциала развития промышленного туризма в них находится на низком уровне. Предприятия принимают только отдельных группы людей, за исключением птицефабрики в Карагайском муниципальном округе. Краеведческие музеи здесь не используют современных технологий, архитектурное наследие находится в разрушенном состоянии и не используется, за исключением г. Чёрмоза в Ильинском городском округе, где остался архитектурный комплекс города-завода

Стоит отметить лидера в результате проведения интегрально-балльной оценки. Первое лидирующее место занимает г. Пермь, результат интегральной оценки которого почти в 2,5 раза больше, чем результат Кунгурского муниципального района, который занял второе место. Лидерские позиции Перми в получившемся рейтинге можно обусловить тем, что город является столицей края, в нем действует большое количество промышленных объектов, расположены современные корпоративные музеи (например, музей истории пермского машиностроения, музей нефти ООО «Лукойл-Пермь» и пр.), мероприятия имеют

большой масштаб, чем в других районах. Так, популярными у пермяков являются такие предприятия, как АО «Кондитерская фабрика “Пермская”», фабрика «Кукурузный мир», компания «Славянский вкус». Среди предприятий топливного комплекса, лесопереработки, машиностроения и химии города производственные экскурсии проводят ООО «Лукойл-Пермнефтеоргсинтез», ПАО «Мотовилихинские заводы», «ОДК-Пермские моторы», «Пиломатериалы “Красный Октябрь”», ООО «ПЦБК», Воткинская ГЭС и др.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что Пермский край имеет богатое индустриальное наследие, которое может быть задействовано в развитии туризма территории, что в отдельных муниципальных образованиях технологии организации промышленных туров развиты, но до конца не используются. В то же время Пермский край имеет большие возможности, чтобы исправить данную ситуацию, доказательствами чего являются интерес к промышленному туризму со стороны многих предприятий, а также общества и властей, включение туристских, в том числе индустриально-туристских мероприятий, в муниципальные программы развития поселений, документы территориального планирования. Все вышесказанное еще раз подчеркивает то, что промышленное наследие является основополагающим фактором развития промышленного туризма в Пермском крае.

Список литературы

1. ГОСТ Р ИСО 13810-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. Туристские услуги. Промышленный туризм // Электронный фонд правовой и нормативно-правовой информации. URL: <http://docs.cntd.ru/> (дата обращения: 20.04.2020).
2. Запарий В. В. Индустриальное наследие (к вопросу о понимании данной концепции в России и за рубежом) // Экономическая история. Обзорение. 2007. Вып. 13. С. 211–217.
3. Лучников А. С. Историко-географические особенности эволюции территориально-отраслевой структуры промышленности Пермского края // Территориальная организация общества и управление: материалы VII Всероссийской науч.-практ. конференции. Ч. II. Воронеж, 2007. С. 33–40.
4. Танина А. В., Сергеев Д. А., Конышев Е. В., Танин Е. Ф. К вопросу о направлениях исследования промышленного туризма // Бизнес. Образование. Право. 2022. № 1(58). С. 158–170.
5. Титова Л. О. Архитектурные сценарии конверсии объектов промышленного наследия (на примере текстильных предприятий 1822 – 1917 годов постройки в г. Москве): автореф. ... канд. архитектуры. М., 2017. 36 с.
6. Фадеева С. М. Оценка потенциала развития промышленного туризма в Пермском крае [Электронный ресурс] // Географическое изучение территориальных систем: сборник материалов XIV Всероссийской науч.-практ. конференции студ., асп. и молодых ученых (03–04 декабря 2020 г.) / под ред. А. А. Сафаряна; Пермский государственный национальный исследовательский университет. Пермь, 2020. 453 с. – URL: <http://www.psu.ru/files/docs/science/books/sborniki/Geograficheskoye-izucheniyeterritorialnykh-sistem.pdf>.

600 лет Соликамску: векуем или развиваемся?

УДК 9.908

СОЛИКАМСКИЕ ИКОНОПИСЦЫ И РЕЗЧИКИ XVII – XIX ВЕКОВ

Богданов Михаил Васильевич,
председатель краеведческого общества,
Соликамск, Россия.
mbogdanov2010@yandex.ru

В статье идет речь об иконописцах и резчиках XVII – XIX веков г. Соликамска.

Ключевые слова: иконописец; резчик.

SOLIKAMSK ICON PAINTERS AND CARVERS OF THE XVII – XIX CENTURIES

Bogdanov Mihail V.,
Local History Society,
Solikamsk, Russia

The article deals with icon painters and carvers of the XVII – XIX centuries in Solikamsk.

Keywords: icon painter; the carver.

В жизни православного христианина икона занимает важное место. Не только в храмах, но и дома православные люди чтят иконы. В соликамских храмах было немало икон привозных, писали их по заказам пришлые живописцы.

В 1653 году был написан образ мученицы Параскевы в церковь Рождества Богородицы в селе Усть-Боровая, а «построили сию святую икону Соликамской посадские люди Андрей Ларионов сын Сычер да русич Никифоров сын. А писал Василий Якимов сын Попов» [6, с. 497].

В 1701 году в г. Соликамске работал Артемий Петрович Кузнецов, посадский из г. Хлынова, о чем свидетельствует подписанная им икона Богоматерь Одигитрия [6, с. 368].

По некоторым сведениям, Дмитрий Федорович Попов в начале 1730-х годов «был у письма картин у Соли Камской <...> у Турчанинова». По другим источникам, он «у Турчанинова не был, а писал токмо образ Рождества Христова пыскорскому архимандриту» [6, с. 501].

Но никогда г. Соликамск не обходился без работ местных живописцев.

В городе родился один из самых ранних известных иконописцев Федор Зубов. В переписи 1647 года записан «во дворе Осипко Ефтихеев сын Зубов з братьями с Федкою и з Коземкою Зубовыми». [5, ф. 1209. оп. 1. л. 10 об.]

Федор с братом Осипом стали иконописцами. Обучились иконописному делу братья, несомненно, в своем родном городе. Ряд икон они написали вместе. Но наибольшего успеха добился только Федор.

Ф. Е. Зубов создавал свои работы в Великом Устюге, Сольвычегодске, Ярославле. Не забывая он и о соликамской земле и на одной из икон поставил подпись: «а писал многогрешный и недостойный в человецех Оусолья Камскаго Федор Евстихеев сын Зубов» [1, с. 24]. В обращении к государю 15 декабря 1662 года он писал: «бьет челом холоп твой Соликамской иконник Федка Евтихеев Зубов» [4, с. 50].

Ф. Е. Зубов был вызван в Москву и в 1662 году вошел в число пяти жалованных иконописцев. Так началась его служба в Оружейной палате, продолжавшаяся почти двадцать восемь лет. В течение этих лет Ф. Е. Зубов участвовал во многих заказах двора.

Его двор находился в Белом городе, между Покровской и Мясницкой улицами за Ильинскими воротами. Скончался Федор Зубов 3 ноября 1689 года.

Сведения о соликамских иконописцах фрагментарны и отрывочны. Самое раннее прямое свидетельство о существовании иконописцев в г. Соликамске относится к 1710 году. Это перепись, содержащая упоминание об устюжанине Иване Немых 20 лет, записанном во дворе попа Богоявленской церкви Кирилла Григорьева в «учениках иконного письма» [5, ф. 214, оп. 1, ч. 5, д. 1538, л. 4 об.].

Во второй половине XVIII столетия в г. Соликамске жили и работали несколько мастеров. Так, в ревизской сказке 1762 года в иконниках значились мещане: Никита Тихонович Лебедев 27 лет, Степан Афанасьевич Мошихин 57 лет с сыном Иваном 18 лет и Михаилом 10 лет, Иван Иванович Кондратьев 19 лет, сын умершего в 1748 году Ивана Кондратьевича. [5, ф. 350, оп. 2, д. 3313, л. 42–42об.].

При декорировании иконостасов применялась резьба по дереву. Соликамский резчик Иона Тимофеевич Кремлев, по ревизии 1762 года, находился по паспорту «в 1758 году в Екатеринбурге при резке иконостаса в церковь». Его брат столяр Михаил находился в г. Кунгуре «при делании в церковь иконостаса» [5, ф. 350, оп. 2, д. 3313, л. 74 об., 75 об.].

Во второй половине XVIII века высшим духовным начальством было обращено особое внимание на церковную живопись.

В 1759 году Духовной Консistorией был назначен смотритель над иконописцами Успенского монастыря служитель Евсевий Кузнецов, которому было поручено свидетельствовать всех иконописцев, желающих иметь иконописную работу.

В 1776 году по резолюции преосвященного Лаврентия смотрение над иконописцами было поручено иеродиакону Клименту, а помощником к нему был назначен Иван Котлецов.

В донесении духовного правления Вятской и Великопермской епархии во второй половине XVIII века по г. Соликамску записаны иконописцы мещане Петр Филиппович Рязанцев и Иван Семенович Швецов. С ними упоминается пономарь Богоявленской церкви Семен Никитич Белозеров. Однако никто из иконописцев свидетельствован не был и билетов указанных не имел [3, с. 89].

Следует заметить, что С. Н. Белозеров был женат на младшей сестре П. Ф. Рязанцева Ирине. Этих двух иконописцев связывали не только профессиональные, но и родственные узы.

Они писали иконы для многих церквей. Соликамская летопись в 1777 году отмечала, что святыя образа в иконостасе строящейся церкви Жен Мироносиц писал Петр Рязанцов с Иваном Швецовым и пономарем Семеном Белозеровым.

В ревизии города Соликамска 1795 года в иконописцах состояли: П. Ф. Рязанцев 49 лет с сыном Иваном 22 лет и И. С. Швецов 48 лет. Семен Петрович Широких был отдан в 1787 году в рекруты. В резчиках числился Петр Егорович Гребешков 33 лет [2, л. 52–52об., 80].

В начале XIX века иконописные работы выполняли Ф. П. Рязанцев и С. Н. Белозеров, а «резчиком скульптуры» был Иван Петрович Гребешков. И. С. Швецов в списке жителей в 1816 году записан как «бывший иконописец» [7, л. 24, 115, 157.]

К сожалению, мы знаем не так много работ, созданных соликамскими иконописцами. Две атрибутированных иконы, написанные С. Н. Белозеровым в 1808 году – «Симеон Столпник» и «Феодосий Тотемский», сохранились в главном иконостасе Богоявленской церкви.

Благодаря этим работам можно более зримо представить творчество соликамских иконописцев.

Список литературы

1. Брюсова В. Г. Федор Зубов. М.: Изобразительное искусство, 1985.
2. Государственный архив Пермского края. Ф. 13. Оп. 1. Д. 250.
3. Иконописцы и иконопродавцы по Вятской и Пермской провинции во второй половине XVIII столетия // Труды Вятской ученой архивной комиссии. 1910 год. Вып. II - III. Вятка: Губернская типография, 1910.

4. Материалы для истории русской иконописи собранные соревнователем И. Е. Забелиным // Временник императорского московского общества истории и древностей российских. М., 1850.
5. Российский государственный архив древних актов.
6. Словарь русских иконописцев XI – XVII века / ред.-сост. И. А. Кочетков. Изд. 2-е, испр. и доп. М.: Индрик, 2009.
7. Соликамский краеведческий музей. Ф. 28. Оп. 1. Д. 29.

УДК 9. 908

**СТЕКЛЯННЫЕ ФОТОНЕГАТИВЫ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК
ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ОБРАЗА СОЛИКАМСКА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX В.
(ПО МАТЕРИАЛАМ КОЛЛЕКЦИИ ФОТОНЕГАТИВОВ
ПЕРМСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ)**

***Жеглова Анастасия Алексеевна,**
художник-реставратор, ГКБУК «Пермский краеведческий музей»,
Пермь, Россия.
zheglova@museumperm.ru*

В статье описывается такой редкий источник исторических сведений, как фотонегатив. Подробно описаны техники его создания, особенности бытования и музейного хранения. Представлено описание коллекций фотонегативов Пермского краеведческого музея, на которых запечатлены важные объекты Соликамска конца XIX – начала XX века.

Ключевые слова: стеклянные негативы; Соликамск; Пермский краеведческий музей; исторический источник; история бытования.

**GLASS PHOTONEGATIVES AS A HISTORICAL SOURCE FOR STUDYING
THE IMAGE OF SOLIKAMSK AT THE END
OF THE XIX – BEGINNING OF THE XX CENTURY
(BASED ON THE MATERIALS OF THE COLLECTION OF PHOTONEGATIVES
OF THE PERM LOCAL HISTORY MUSEUM)**

***Zheglova Anastasia A.,**
SRBDC «Perm Local History Museum»,
Perm, Russia*

The article describes such a rare source of historical information as a photonegative. The techniques of its creation, the peculiarities of its existence and museum storage are described in detail. The description of the collection of photonegatives of the Perm Local History Museum, which depict important objects of Solikamsk of the late XIX – early XX century, is presented.

Keywords: glass negatives; Solikamsk; Perm Regional museum; historical source; history of existence.

Фотографии и негативы пользуются меньшей популярностью у исследователей, в сравнении с письменными источниками. Сейчас фотография настолько глубоко проникла в наш быт, что без нее иногда бывает сложно представить наше существование. Однако когда-то создание первой формы стабильной фотографии было в некотором смысле сродни полету на Луну. Идея получения постоянного оптического изображения была делом жизни многих. Дагерротипия, амбротипия, калотипия – те немногие фотографические процессы, с

которых начиналась фотография. Однако это были уникальные, единичные снимки, их нельзя было тиражировать, сами процессы были трудозатратными, дорогостоящими и доступными только богатым слоям населения. Все изменилось в 1851 г., когда был открыт коллодионный процесс. Для этого способа требовалось всего две-три секунды воздействия света на светочувствительную основу для создания изображения. Позднее, в 1871 г., благодаря опытам Ричарда Мэддокса был изобретен метод «сухих» желатиновых пластин [4], что еще больше облегчило труд многих фотографов. Теперь можно было не только приобретать готовые пластины, которые производились на фотографических фабриках, например «Победа» бывш. Э. В. Занковской, «Ирис» фабрики Иосифа Покорного, Kodak, AGFA и др., но и проявлять пластины с течением некоторого времени, а не сразу после создания снимка. С тех пор фотография стала доступной и массовой. Тем не менее исследовать можно не только информацию, которую несет само изображение, но и предмет, его состояние сохранности, которое может нам поведать историю его бытования.

Существуют две основные фотографические техники для стеклянных негативов: мокрый коллодий (1851–1880-е гг.) и «сухие» желатиновые пластины (1880–1930-е гг.) [2, с. 19]. Этими техниками и представлена коллекция Пермского краеведческого музея (далее ПКМ). Коллекции ПКМ начали формироваться основателями в 1890 г. по инициативе Пермской комиссии Уральского общества любителей естествознания (ПК УОЛЕ). Тогда активно проходили этнографические и археологические экспедиции, одной из задач которых была фотофиксация пейзажей, видов городов и уездов Пермской губернии (области), уклада и быта коренного населения. Для этого 11 января 1902 г. был создан фотографический отдел ПНПМ (Пермский научно-промышленный музей – приемник музея ПК УОЛЕ) [1, с. 15]. Одним из таких центров большой губернии был Соликамск. В коллекции музея хранятся 13 стекло-негативов с видами города и его зданий, а также 4 негатива с видами солеваренных заводов на территории Соликамска.

Большинство негативов в коллекции ПКМ были поставлены на учет в 1950–1980-х гг. с пометкой «из старых фондов музея». Это означает, что у них неизвестны ни сдатчики, ни история бытования, ни авторство. Только отдаленно, изучая сохранность предметов, возможно предположить авторство неподписанных негативов.

В ходе исследования данные негативы были проанализированы, некоторая часть находится в составе больших коллекций, например: МОКМ-6574 «Солеварение в Пермской губернии», где, помимо Соликамского солезавода на Усть-Усолке И. А. Рязанцева, находятся негативы с видами Дедюхинского казенного солеваренного завода; или ПОКМ-10844 Стеклянные негативы коллекции «Этнография и церкви», где был найден негатив «Земское помещение для арестованных в г. Соликамске». Кроме того, есть небольшая коллекция, посвященная Соликамску, – МОКМ-6571.

Как следует из названия коллекций, например, ПОКМ-10845 – «Сборная коллекция стеклянных негативов (г. Пермь, села, торговля, мельницы и другое. Конец XIX – начало XX веков)», на снимках зафиксированы общий вид г. Соликамска, здания, панорамы и улицы, в некоторых случаях в кадр попали внутренние виды помещений (МОКМ-6574/1 «Дом владельца Соликамского солезавода на Усть-Усолке И. А. Рязанцева»). Почти на всех изображены значимые объекты города: церкви, р. Усолка, городские и общественные здания.

Фотографии считаются составными объектами со сложной химической и физической структурой. Поэтому они больше склонны к повреждениям в сравнении с другими предметами. Химическая деградация, безусловно, является наиболее распространенной формой распада, встречающейся в фотографических коллекциях. На обозначенных предметах можно проследить общие дефекты сохранности, которые характерны для данных памятников: механические и химические повреждения, которые специфичны как для стеклянной основы, так и для эмульсионного слоя. К первому типу относятся фрагментарное состояние, царапины, сколы, трещины, утраты стеклянной подложки, а также отслоение эмульсии (ПОКМ-10845/61 «Г. Соликамск. Общий вид»). Стекло – хрупкий материал: если грубо с ним обращаться, оно может сломаться, на нем могут или появиться трещины. Ко второму типу можно отнести «эффект серебряного зеркала», так называемую металлизацию, нехарактерный цвет эмульсионного слоя, различные пятна разной интенсивности и окраски, белый налет, характерный для остаточного тиосульфата натрия. Так, в частности, «эффект серебряного зеркала» возникает вследствие окислительно-восстановительных реакций, когда ионы серебра под воздействием влажного климата поднимаются на поверхность фотоэмульсии и

восстанавливаются до атомов серебра, в результате чего образуется зеркальная поверхность [3, с. 94].

На некоторых предметах также можно заметить авторскую ретушь, она также бывает двух видов – техническая и художественная. Технической ретушью автор скрывал дефекты эмульсионного слоя, например мелкие точечные утраты, а также выделял некоторые части изображения – лица людей. Техническую ретушь чаще можно встретить со стороны эмульсии, и она может быть разных цветов: красная, белая, черная, розовая и т. д. На некоторых негативах можно встретить ретушь графитным карандашом, чаще по фигурам людей, что, безусловно, добавляло плотности и четкости фигуре при печати изображения. Дополнительно к этому автор снимка мог сажать, углем или черными чернилами выделить очертания фигур (чаще всего это наблюдается со стороны стекла). Художественная ретушь на негативах из коллекции ПКМ представлена дорисовкой тех или иных объектов, например облаков, и также встречается со стороны стеклянной основы. Ретушь не является в прямом смысле дефектом сохранности негатива, но в некоторых случаях она может вызывать те или иные повреждения – «серебряное зеркало» или рост микроорганизмов (грибов). Вдобавок ретушь часто сверху могли покрывать лаком, чтобы она не стиралась. На таких негативах часто прослеживаются изменения в цвете эмульсионного слоя до коричневого оттенка по местам нанесения лакового покрытия. Стоит предполагать, что ретушевке негативы подвергались после печати первых отпечатков и, возможно, она была сделана самими фотографами. Хотя цели авторской ретуши разные, результат был один – получить удовлетворительный отпечаток.

Кроме того, добываясь хорошего отпечатка с негатива, автор мог усиливать или ослаблять само первоначальное изображение, «улучшая» непосредственно сам негатив. К сожалению, недостаточная фотографическая обработка после данных мероприятий могла повлиять на структуру и химический состав эмульсионного слоя. Например, в коллекциях можно встретить негативы с нехарактерным цветом эмульсионного слоя. Если стандартный цвет эмульсии должен быть черно-белым, то после обработки негативов иодидом ртути или ураном цвет эмульсии становился ярко-желтым или зеленым. Подобную сохранность можно чаще наблюдать на снимках, сделанных во время экспедиций, при плохих погодных условиях или недостаточной экспозиции. Анализируя сохранность, иногда можно прийти к очень необычным ответам. Какие реактивы использовал конкретный фотограф, мы можем только догадываться или проводить анализ, если вещества того или иного реактива остались в эмульсионном слое. Конечно, без должных исследований невозможно наверняка утверждать, какими именно реактивами могли пользоваться авторы негативов из коллекции ПКМ, но с уверенностью можно сказать, что неподходящие условия хранения и бытования лишь усилили эффект угасания изображения.

Изображения на негативах могут свидетельствовать о несохранившихся объектах городской постройки. Так, в частности, на снимке ПОКМ-10845/58 «Г. Соликамск. Вид с реки Усолки» изображена Богоявленская церковь до перестройки колокольни в конце 1930-х гг. На снимке 10844/33 «Этнография и церкви. Земское помещение для арестованных в г. Соликамске» можно заметить небольшую табличку на Доме воеводы, что в конце XIX– начале XX века это здание использовалось как помещение для арестованных. А городские вывески на зданиях подскажут нам, где на рубеже веков находилась женская гимназия, городская управа и «общественный Черкасова банк» – ПОКМ-10845/53 «Г. Соликамск. Городская управа». Видно и богатое внешнее убранство колокольни – где на трех рядах кокошников можно рассмотреть несохранившиеся на сегодняшний день росписи и фигуру ангела на шпиле (ПОКМ-10845/57 «Г. Соликамск. Церкви»).

Негативы с изображениями солеваренного промысла на территории г. Соликамска (МОКМ-6574) иллюстрируют промышленную отрасль рубежа XIX–XX веков. Варницы, склады для соли, погрузка на баржи, амбар для склада соли с частью солеподъема, рассолоизвлекательные скважины, административные здания и промышленные помещения с оборудованием – все это изображено на стеклянных негативах.

Негативы в отобранных коллекциях в основном больших форматов – 13x18 см и 18x24 см. Чаще всего для снимков видов города выбирались главные улицы, общественные здания, а панорамы города обязательно сняты за городской чертой с разных точек. На основании анализа представленных негативов можно выделить несколько повторяющихся сюжетов: религиозные учреждения (церкви, часовни или соборы), общие виды города с реки, здания местного самоуправления (земские и городские управы, в том числе административные

постройки солеваренного завода). К тому же снимки дают точные сведения о застройке и планировке г. Соликамска на рубеже XIX–XX веков, а также возможность рассмотреть не сохранившиеся до наших дней постройки и детали внешнего убранства некоторых зданий.

Физическая и химическая сохранность предмета может поведать нам об истории его бытования. Повреждения памятников могут быть химическими (окисление серебра, изменение структуры и тона эмульсионного слоя), физическими (утраты стеклянной основы, трещины, сколы) или биологическими (заражение плесенью, вредителями). Физические и биологические повреждения могут привести к внезапным и очевидным повреждениям, которые мы можем сразу заметить и провести определенные реставрационные мероприятия.

Процессы химической деградации, как правило, протекают медленнее, они непрерывны, и могут быть незаметны нашему взгляду. Когда изменения становятся очевидными, иногда уже слишком поздно что-либо предпринимать. Глядя на старые снимки, мы часто видим их пожелтевшими или выцветшими и предполагаем, что такие изменения неотъемлемы и неизбежны, но на самом деле таких изменений можно в значительной степени или даже полностью избежать, применяя надлежащие меры по консервации и хранению.

Список литературы

1. Три века Пермского музея: Краткая летопись. 1890–2005 гг. М.: Художник и книга, 2005. 144 с.
2. Стратегия сохранения фотографических музейных предметов и музейных коллекций : методические рекомендации / Министерство культуры Российской Федерации, Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО ; составители: А. Максимова [и др.]. СПб.: РОСФОТО, 2022. 52 с.
3. Ali M. A., Ali M. F., Saker M. O., Aleem A. A. Investigations on the chemical degradation of silver gelatine prints // International journal of conservation science. 2012. Volume 3. Issue 2. April–June. P. 93–106
4. Lavedrine B., Garnier C. Analysis and restoration of negatives intensified with mercuric iodide // Topics in Photographic Preservation. 1989. Volume 3. P. 12–21.

УДК 908

ГРАДО-СОЛИКАМСКАЯ КЛАДБИЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ СИМЕОНА ВЕРХОТУРСКОГО

*Лыткин Дмитрий Сергеевич,
научный сотрудник,
Соликамский краеведческий музей,
Соликамск, Россия.
dmitriylytkin@mail.ru*

В статье рассматривается вопрос об истории ново-кладбищенской церкви Симеона Верхотурского Чудотворца в Соликамске. Приводится описание церкви с имуществом, называются настоятель и священнослужители; отражены основные этапы деятельности церкви, а также взаимоотношения городских властей, церкви и населения.

Ключевые слова: религия; церковь; храм; кладбищенская; священнослужители; Симеон Верхотурский; Соликамские церкви.

SOLIKAMSK CEMETERY CHURCH OF SIMEON VERKHOTURSKY

*Lytkin Dmitry S.,
Solikamsk Local History Museum,
Solikamsk, Russia*

The article deals with the history of the New cemetery church of Simeon Verkhoturksy the Wonderworker in Solikamsk. The description of the church with property, the rector and the clergy is given; the main stages of the church's activity are reflected, as well as the relationship between the municipal authorities, the church and the population.

Keywords: religion; church; temple; cemetery; clergy; Simeon Verkhoturksy; Solikamsk churches.

Симеоновская церковь самая молодая из храмов г. Соликамска, построена на новом городском кладбище в 1907 г. Она небольшая и в архитектурном смысле ничем особо не примечательная по сравнению с другими более древними соликамскими церквями. Только ознакомившись с ее историей, начинаешь понимать, что она во многом единственная. Да, именно так – это единственная церковь в городе, «пережившая» 1920-е и 1930-е годы, когда были закрыты все монастыри и храмы города и района. К началу Великой Отечественной войны именно этот храм почти полностью сохранил свое внутреннее убранство и оставался единственным действующим. В 1936 г. церковь лишилась причта, но не была закрыта и приспособлена под какое-либо учреждение или предприятие. Верующие продолжали приходить сюда и молиться. И, наконец, именно в этой церкви во время Великой Отечественной войны была вновь официально возобновлена церковная служба. Об этом мало кто знает и уже мало кто помнит, но такое решение было принято Соликамским горсоветом 24 декабря 1942 г. Именно в этом храме совершались церковные службы во время Великой Отечественной войны и жители молили Бога о даровании нам Победы.

Каменная кладбищенская церковь была заложена 6/19 августа 1900 г. во имя святого праведного Симеона Верхотурского Чудотворца. Поскольку местом строительства ее было новое городское кладбище, появилось еще одно название – «ново-кладбищенская». Наименование «ново-кладбищенская» или «Симеоновская кладбищенская» не только употреблялось среди горожан, но и часто встречалось в официальных церковных документах. Из-за этого впоследствии произошел казус с названием этой церкви. В некоторых современных изданиях и публикациях ее ошибочно именовали церковью Симеона Столпника. Вероятно, предыдущие исследователи исходили из того, что храм был приписной к Спасской церкви, а у последней был придел, освященный во имя Симеона Столпника. Конечно, более старшее поколение еще помнило истинное название кладбищенского храма, но это были лишь устные воспоминания отдельных людей. Документов, проливающих свет по данному вопросу, долгое время найти не удавалось.

В 2012 году зав. сектором Соликамского краеведческого музея Натальей Валерьевной Мелкомуковой был обнаружен документ с записью от 7 августа 1900 г. «О заложении 6 августа каменного храма во имя Святого Праведного Симеона Верхотурского Чудотворца, что на новом городском кладбище» [15, л. 5]. Таким образом, свидетельство отдельных старожилов города было документально подтверждено. Сооружение Симеоновского храма осуществлялось на средства почетных потомственных граждан г. Соликамска братьев Василия Александровича и Ивана Александровича Рязанцевых и закончилось оно в 1907 г. [2, л. 36]. Небольшая, каменная, с такой же колокольней, церковь являлась приписной к градо-Соликамской Спасской церкви и причта своего не имела. Храм был полностью обеспечен церковной утварью, облачением и пр. На 16 ноября 1918 г. в церкви вместе с иконостасом насчитывалось всего 45 икон, из них одна – в серебряной позолоченной ризе, одна – с серебряными украшениями и две – в медных ризах. На колокольне храма было 10 медных колоколов общим весом около 100 пудов [7, л. 324, 326].

В первые годы советской власти служба в церкви продолжалась по-прежнему, как в приписной, и причта своего она по-прежнему не имела. К концу 1920-х годов отношение городских властей к церкви меняется не в лучшую сторону. В 1927 г. недалеко от Соликамска началось строительство первого в стране калийного рудника, и в связи с этим в город прибыло много людей для работы на этом промышленном объекте. Кроме того, в 1928 г. было принято решение о

переводе административного центра Верхне-Камского округа из г. Усолья в г. Соликамск, и, следовательно, для всех переводимых окружных учреждений и их сотрудников тоже требовались помещения. В результате резкого роста населения возникает острый жилищный кризис. Норма жилплощади на 1 человека в г. Соликамске на 1929 г. составляет всего 3,98 м². В итоге с 1928 г. власти начинают закрывать храмы и использовать их под различные хозяйственные нужды [1, л. 356]. К декабрю 1929 г. в городе из 13 церквей оставалось действующими только 6. На заседании президиума Соликамского горсовета от 31 декабря 1929 г. принимается решение «О закрытии двух молитвенных зданий летней и зимней Спасской церкви» для использования их под курсы ЦИТ, а старо-кладбищенскую церковь – под детские ясли [8].

Президиум Верхне-Камского окрисполкома на заседании 10 января 1930 г. с постановлением Соликамского горсовета согласился и принял решение закрыть все три церкви «для использования под культурно-политическое обслуживание рабочих» [9, л. 87]. Таким образом, весь приход Спасской летней и Архангельской зимней церквей перемещается в ново-кладбищенскую церковь, и она становится уже не приписной, а приходской. Более того, с перемещением Спасского прихода в Симеоновскую церковь к ней автоматически приписывается вместе с приходом Кононовская церковь села Попова, которая тоже являлась приписной к Спасской церкви. В результате закрытия властями к 1930 г. двух городских соборов ново-кладбищенская церковь остается *формально* единственной действующей в г. Соликамске [10, л. 78], а после закрытия в 1936 г. приписной к ней Кононовской церкви села Попова (село входило в черту города) – *фактически* единственной [4, л. 125]. К 1935 г. все верующие ранее существовавших приходов города и пригородных поселков вынуждены были пользоваться одной Симеоновской церковью.

Но власть продолжала наступать на Церковь, используя для этого другую, «новую церковь» – обновленческую. Так, постановлением Соликамского горсовета от 7 октября 1935 г. был расторгнут договор на пользование молитвенным зданием ново-кладбищенской церкви со Спасской религиозной общиной тихоновской ориентации. Причиной послужило нарушение прихожанами договора, выразившееся якобы в незаконном хранении денежных сумм общины: «<...> денежные суммы хранились в потайниках, а не в сберегательной кассе вследствие чего произошло несколько краж этих средств» [3, л. 186]. Кроме того, общине вменялись также «вредительские действия» с разменной серебряной монетой: «<...> было растоплено в печке более 150 рублей» [3, л. 186]. Сейчас трудно сказать, что из этого было правдой, а что вымыслом, но Симеоновский храм вместе с приписной Кононовской церковью у Спасской общины отобрали и тут же передали религиозной общине обновленческого толка с территорией обслуживания г. Соликамска и пригородных поселков. При этом службу в храме продолжали те же священнослужители, что и прежде – Антонин Бухряков и Дмитрий Соловьев. Всего через год, в декабре, решением Ворошиловского райисполкома обоих священников снимут с регистрации служителей религиозного культа и отстранят от служения «как организаторов и участников расхищения общественных средств» [11, л. 1, 2].

Так храм остался без священников и церковных служб. Казалось бы, власть могла на этом успокоиться и неприятности прихожан закончились бы, но этого не случилось. Приближались годы наиболее массовых сталинских репрессий в СССР – 1937–1938 гг., так называемый период «большого террора». Это время раскрытия органами НКВД крупных террористических, шпионско-диверсионных, контрреволюционных повстанческих организаций. Время, когда расследование дел было поставлено на поток. Как и по всей стране, в г. Соликамске органами НКВД тоже велась такая работа. Так, в феврале 1938 г. Ворошиловским РО НКВД была выявлена «контрреволюционная повстанческая организация церковников кладбищенской церкви г. Соликамска» [13]. По данному делу 6 февраля 1938 г. было арестовано 15 человек. Это бывший настоятель церкви Анатолий (Антонин) Иванович Бухряков, диакон Анатолий Михайлович Заводчиков и еще 13 человек из числа прихожан ново-кладбищенской церкви. В результате наскоро проведенного следствия все 15 человек были приговорены к высшей мере наказания и 10 марта 1938 г. расстреляны [13]. Вследствие этих репрессий Симеоновская церковь осталась не только без причта, но и без части прихожан, и даже такие действия властей не могли отвернуть народ от Бога. Люди продолжали верить, молиться и приходить в этот храм. Об этом свидетельствует ряд публикаций в местной газете за 1940 г., в которых власти сетуют на плохую работу по антирелигиозной пропаганде в городе: «В день «девятой пятницы» в кладбищенской церкви города Соликамска немало людей справляло поминки об умерших. Это наглядно показывает, что в городе антирелиги-

озная работа ведется очень слабо» [16, с. 2]. Так, открытой, но без прицела, без церковного богослужения церковь оставалась до Великой Отечественной войны.

С началом войны отношение власти к Церкви кардинально меняется – это уже не враг, а союзник, помощник в борьбе с фашистской Германией. Из прессы, в том числе и местной, исчезают статьи антирелигиозного характера. Более того, в местных газетах начинают помещать статьи из центральной прессы с информацией об оказываемой Русской Православной Церковью помощи Красной армии в борьбе с врагом. По стране постепенно начинают открывать храмы и восстанавливают в них церковную службу, в том числе и на территории Молотовской (Пермской) области.

Пользуясь этим, церковный совет кладбищенской церкви подает в горисполком на рассмотрение заявление с просьбой утвердить в соликамской кладбищенской церкви служителя культа и прилагает при этом анкету подобранной ими кандидатуры. Горисполком, в свою очередь, приняв эту информацию к сведению, не отказывая, рекомендует церковному совету ходатайствовать по данному вопросу и в другие инстанции: Московскую Патриархию, облисполком, городской отдел НКВД [5, л. 216]. В виду отсутствия на тот момент в Молотовской епархии архиерея, назначение на приход можно было получить только в Патриархии, что и было сделано членами церковного совета. Такое назначение от 29 ноября 1942 г. было выдано на имя священника Евфимия Алексеевича Бесщапова. Именно на основании этого документа Соликамский горисполком принимает решение от 24 декабря 1942 г.: «Удовлетворить ходатайство общины верующих и допустить гражданина Е. А. Бесщапова к исполнению функций священника кладбищенской церкви» [6, л. 262]. Так в Соликамске возобновилось церковное служение.

Первое время весь причт ново-кладбищенской церкви состоял лишь из одного священника Е. А. Бесщапова, но это продолжалось недолго. Уже с февраля 1943 г. в церкви начинает служение второй священник – Дмитрий Спиридонович Соловьев, место псаломщика продолжало оставаться вакантным [12, л. 40]. Можно себе представить ту нагрузку в служении, которая легла на плечи этих двух священников. Вероятно, по этой причине епископом Молотовским и Соликамским Александром (Толстопятовым) указом от 22 декабря 1943 г. к Симеоновской церкви назначается третьим священником Валентин Александрович Попов [14]. Таким образом, одна небольшая кладбищенская церковь со штатом из трех священников удовлетворяла религиозные потребности жителей г. Соликамска и всего Соликамского района вплоть до 1947 г. В ново-кладбищенской церкви шла служба в самое тяжелое для нашей страны время. Именно в храме Симеона Верхотурского соликамцы молились о победе русского оружия над фашизмом. Здесь просили Бога о том, чтобы их близкие вернулись с войны живыми и невредимыми. Именно поэтому эта церковь для нашего города в какой-то степени тоже является символом победы в Великой Отечественной войне.

Список литературы

1. Архив Соликамского Городского Округа (СГО). Р. 1. Д. 1. Л. 356.
2. Архив СГО. Р. 1. Д. 4. Л. 78.
3. Архив СГО. Р. 1. Д. 10. Л. 186.
4. Архив СГО. Р. 1. Д. 11. Л. 125 об.
5. Архив СГО. Р. 1. Д. 40. Л. 216.
6. Архив СГО. Р. 1. Д. 40. Л. 262.
7. Архив СГО. Р. 158. Д. 147. Лл. 324 об., 326 об.
8. Архив СГО. Р. 160. Д. 31.
9. Архив СГО. Р. 160. Д. 31. Л. 87.
10. Государственный архив Пермского края (ГАПК). Ф. 540. Оп. 1. Д. 51. Л. 36.
11. ГАПК. Ф. р.1205. Оп. 1. Д. 75. Лл. 1, 2.
12. ГАПК. Ф. 1205. Оп. 2. Д. 1. Л. 40.
13. ГКУ «Пермский государственный архив социально-политической истории» («ПермГАСПИ»). Ф. 641/1. Оп. 1. Д. 13124.
14. Марченко А. Н., Братчикова Ю. Б. (монахиня Георгия), Федотова И. Ю., Марченко Н. А. Русская Православная Церковь в Прикамье в годы Великой Отечественной войны (1941–1945): монография / Отдел церковной истории и канонизации святых Пермской епархии [и др.]. Пермь: Астер, 2015. 411 с.

15. МБУК «Соликамский краеведческий музей» («СКМ»). Ф. 17. Оп. 1. Д. 334. Л. 5.
16. Соликамский рабочий. 1940. 10 августа. С. 2.

УДК 7.7.04

ОБРАЗ СПАСА – СВЯТЫНЯ СОЛИКАМСКАЯ?

*Гуляева Мария Александровна,
заведующая отделом древнерусского искусства,
Соликамский краеведческий музей,
Соликамск, Россия.
Mariya.gulyaeva.83@mail.ru*

В статье рассматривается история бытования особо почитаемых в дореволюционном Соликамске икон Спаса Нерукотворного и Николая Чудотворца, известных под названием «башенные». Приводятся также аргументы в пользу того, что образы, возможно, не утрачены в наше время.

Ключевые слова: Спас Нерукотворный; Николай Чудотворец; башенный образ; Соликамск; иконопочитание.

IS THE ICON OF THE SAVIOR A SANCTUARY OF SOLIKAMSK?

*Gulyaeva Mariya A.,
Solikamsk Local History Museum,
Solikamsk, Russia*

In the article the being of venerated icons is considered. The icon of the Savior and the icon of Saint Nicholas the Wonderworker were known as “the tower icons”. Those icons are probably not lost.

Keywords: icon of the Savior; Saint Nicholas the Wonderworker; tower icon; Solikamsk; venerated icons.



**Рис. 1. Икона «Николай Чудотворец»
из собрания ПГХГ**

В Соликамске хранится одна из святынь Прикамской земли – икона-складень Николая Чудотворца, подаренная жителям города Иваном Грозным в XVI столетии. В числе других икон, особо почитаемых горожанами, в письменных источниках также упоминаются образ Спаса Нерукотворного и образ Николая Чудотворца, известные в народе под названием «башенных». Иконы эти считаются утраченными. Протоиерей Александр Луканин в «Церковно-историческом и археологическом описании Соликамска» от 1882 года упоминает народное предание о том, что иконы Спаса и Николы, вынесенные с молитвенным пением и поставленные на башни «противу врагов», чудесно спасли город от ногайских татар, и те, устрешенные чудным видением и ослепшие, бежали со страхом. Далее Луканин добавляет, что иконы эти были «в особливом почтении» у народа, который чрезвычайно дорожил ими [1, с. 70].

С башенной иконой Спаса Нерукотворного также связаны предания об исцелениях. У Луканина там же читаем: «В Летописце написано следующее: «1656 года августа 9 числа чудо бысть от от

образа Спаса нерукотворенного и исцелил человека разслабленного и в той же день уясни- ся небо; сему же чудеси сказание сицево бысть: того же числа после вечерняго пения при- иде ко Всемилостивому человек некий Михей Ермолаев сын Носков, рождением Вятчанин, города Котельнича, после молебнаго пения сказывал нам Спасову милость и от недуга пре- менение скорое». Это случилось в тот же самый год, когда по случаю поваральных болезней жители Соликамска прибегали к Богу с молитвою и положили обет каждую неделю совер- шать крестный ход к башне к нерукотворенному образу Спасителю. Образ этот находился тогда в башне, которая входила в состав укреплений г. Соликамска, устроенных для защиты от сибирских народов» [1, с. 69].

Далее он сообщает о том, что на памяти старожилов было обыкновение в каждый воскресный день совершать крестный ход из собора к Спасской церкви и там петь молебен перед Нерукотворенною иконою Спасителя, стоявшею в палатке над алтарем. Изначально «ход со кресты» для поклонения образу Спасову был к башне, но когда построен был Спасский храм, стали ходить к церкви [1, с. 42]. Палатка над алтарем была разобрана, по упоминанию А. И. Слупского, в 1860–70-е гг., «в предотвращение возможности одавления ею алтарного свода» [3, с. 15]. Что представляла собой упоминаемая палатка? Ответ очевиден. Такая «палатка» над алтарем имеется и в наши дни у Троицкого собора. Она не имеет аналогов в соликамской архитек- туре и представляет собой помещение с килевидным навершием наподобие бочки. «Бочка» увенчана крышей на два ска- та, на лицевой стороне имеется крюк.

Так куда же делась икона из разобранной палатки Спасской церкви? Слупский ответа на этот вопрос не дает: «Когда и куда утратился этот образ – не- известно, и то же предание лишь гласит, что ныне находящийся в нише восточ- ной стены колокольни [Спасской и Архангельской церквей – примеч. М. Г.] Образ Спасителя есть снимок с хранившася в палатке» [3, с. 15]. Получается, что на момент составления им справки о Соликамске в 1902 году сохранился лишь список с той иконы?

Стоит отметить: Слупский в «Архитектур- ных памятниках Соликамска» очень детально описывает внутреннее пространство церквей и их архитектурное убранство. Однако описание икон, даже особо примечательных, не составля- ло его задачу, а потому можно предположить, что сведения о реальном местонахождении об- раза его попросту не особо интересовали. Зато это являлось непосредственной задачей про- тоиерея А. М. Луканина. В своем труде он по- свящает целую главу явленным и особо приме- чательным иконам. Здесь мы и узнаем, что ин- тересующая нас икона еще в конце XIX века на- ходилась в Троицком соборе: «В Соликамске на- ходятся два нерукотворенные образа, один – в



Рис. 2. Спасская церковь, нач. XX вв.



Рис. 3. Палатка над алтарем Троицкого собора

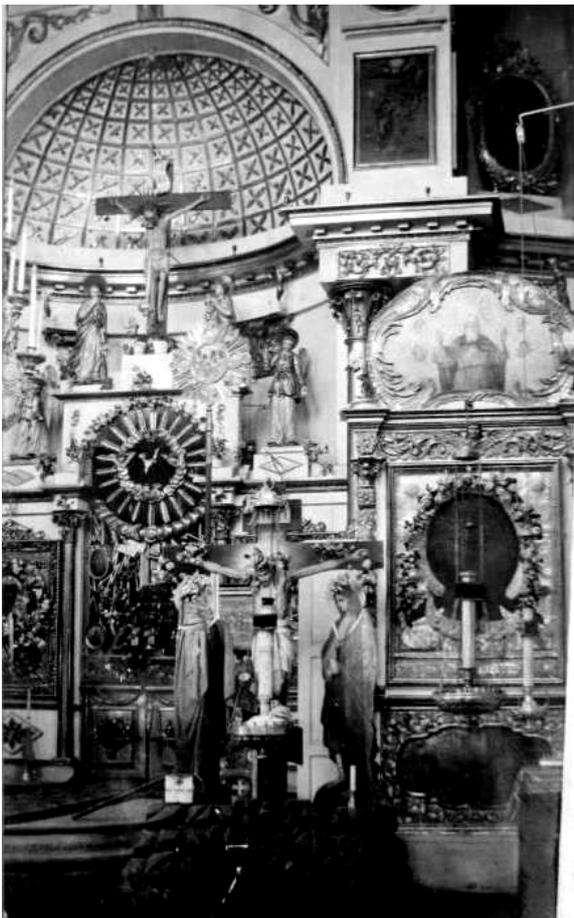


Рис. 4. Интерьер Троицкого собора, нач. XX в. Икона Спаса



Рис. 5. Интерьер Крестовоздвиженского собора, 1910-е гг. Икона Спаса

Спасской церкви, другой – в соборе. Достоверно неизвестно, который из двух чудотворный, от которого получил исцеление расслабленный. Образ Спасителя, находящийся в соборе, по сие время известен под именем башенного. Поэтому должно предположить, что этот последний и есть чудотворный, перенесенный впоследствии из башни в собор. Кроме Нерукотворенного известен еще под именем башенного образ Николая Чудотворца и оба они, как гласит предание, древние. Лики Спасителя и Святителя изображены на них в увеличенном виде, вдвое или втрое против натурального <...> Оклады на них медные или латунные, а венцы серебряные». Здесь же Луканин упоминает и о том, что венец на иконе Спасителя пожертвован был «каким-то посторонним пришельцем в благодарность Богу за что-то» [1, с. 70]. Правда, здесь он ссылается опять же лишь на устное предание, но отмечает, что венец этот по форме и чеканке стоит отнести к позднему времени.

Итак, известно, что обе иконы – и Николы, и Спаса – находились еще в 1880-е гг. в Троицком соборе. Становится понятным и назначение «палатки-бочки» над алтарем Троицкого собора. Наподобие ниш, куда помещались фасадные иконы, она могла служить своеобразным киотом для образа. Возможно, икону Спаса могли устанавливать туда по особым праздникам, как вариант – на Девятую пятницу. Но это предположение. Иконы были в окладах, а размер самих икон хотя и не указан, но засвидетельствовано, что лики «изображены на них в увеличенном виде, вдвое или втрое против натурального». В сноске Луканин добавляет: «Преосвященный Мелхиседек, епископ Екатеринбургский, бывши в Соликамске для обозрения церквей, заметил, что эти иконы не натуральной величины не соответствуют назначению церковной иконописи и быв поставлены внизу, а не вверху где-либо, не совсем приличны. Голос народа выразил то благоговейное почитание, которое он питает к этим иконам; все желали, чтобы иконы остались, как есть и где поставлены <...>» [1, с. 70].

На фото, обнаруженном в архиве ГНИМА им. А. В. Щусева, действительно, перед иконостасом Троицкого собора в киоте стоит икона Спаса в окладе, с крупным ликом (ГК 10871839). Этот же киот появляется и на другом фото, но уже в интерьере Крестовоздвиженского собора (ГК 8372283). Это вполне объяснимо, так как Троицкий собор считался летним, а Крестовоздвиженский – зимним. Киоты напольные, поставлены к правому, южному столпу Крестовоздвиженского собора. Прикреплены крючьями к петлям в стене.

В ризничной описи Троицкого собора от 1874 года данная икона именуется «Спасом Нерукотворным» [2, л. 32]. Икона, изображенная на фотографиях в киоте, по размерам, указанным в описи, и по внешнему виду совпадает со «Спасом оплечным» из собрания Соликамского краеведческого музея. Лик потемневший, но контуры волос и формат лика узнаваемы. В нижнем поле оклада иконы – очевидно, церковный текст, выходящий за пределы доски. Косвенным доказательством того, что икона Спаса оплечного переносилась из собора в собор, служит процарапанная на ее обороте надпись «на право» – очевидно, для ориентира, куда ставить киот. Зимой он стоял у правого столпа Крестовоздвиженского, а летом, как видим, – справа от иконостаса Троицкого собора. Опять же, если образ переносился на место текущих богослужений, это может косвенно указывать на его особое почитание.

Живопись на иконе, хотя и датирована XVIII веком, но была поновлена взамен утраченной вместе с паволокой живописи, бывшей на старой иконной доске. Икона Спаса реставрировалась в 1984 г. По определению реставраторов, «изображение нанесено на хоругвь, которая в свою очередь наклеена на древнюю доску с ковчегом. Первоначальная живопись вместе с паволокой не сохранилась. Существующая живопись выполнена с древнего иконографического образа XVI – XVII вв.». Почему хоругвь? Собственно, хоругвь – не что иное, как новая паволока с написанным на ней образом Спаса, возможно, списка с утраченной первоначальной иконы. Это совпадает с определением Луканина, видевшего иконы Николая и Спаса в XIX веке: «Живопись руки не совсем древней показывает, что иконы эти поновлены, но когда, неизвестно, впрочем, и не в нынешнем столетии, как можно судить по штилю живописи» [1, с. 70]. Не должно вызывать вопросов и нынешнее название иконы – «Спас оплечный». Как видим, в описи ее называют именно «Спасом Нерукотворным», хотя и изображение на фото представляет оплечный образ Христа. Наименование «Спас оплечный» не встречается ни в одной описи, по крайней мере, соликамских церквей. Подобные иконы именовались в документах «Спасом Всемилостивым», «Спасом Нерукотворным». Кроме того, древнейшая иконография Спаса Нерукотворного не обязательно предполагает наличие плата (убруса) на заднем фоне. Это были изображения Христа на гладком фоне.

Теперь обратимся к иконе Николая Чудотворца – второй «башенной» иконе. В свою очередь, на другом, левом столпе Крестовоздвиженского собора, на фото из собрания Соликамского краеведческого музея видим



Рис. 6. Икона «Спас оплечный» из собрания СКМ



Рис. 7. Интерьер Крестовоздвиженского собора, 1910-е гг.

аналогичный киот с крупным ликом Николая Чудотворца (ГК 8257710). Очевидно, этот киот в летний период помещался соответственно слева от иконостаса Троицкого собора. По аналогии с иконой Спаса.

Возникает вопрос: одну икону спасли, а где вторая, с Николаем Чудотворцем? В собрании Пермской государственной художественной галереи имеется икона Николая Чудотворца (ГК 36365072), очень похожая на Спаса оплечного из соликамского краеведческого музея. Очевидно, эти две иконы написаны рукой одного и того же мастера. Размеры Николы из ПГХГ совпадают с указанными в ризничной описи [2, л. 32 об.]. Равно как и изображение на фото. На нем икона Николая также еще в окладе, но контуры весьма узнаваемы. По отправленному запросу в ПГХГ по поводу происхождения иконы Николая Чудотворца был дан ответ, что икона эта действительно поступила в галерею из Соликамска в 1966 году.

Следовательно, есть все основания предполагать, что икона Спаса оплечного из собрания СКМ и икона Николая Чудотворца из собрания ПГХГ и есть те самые «башенные» иконы, особо чтимые жителями города. Очевидно, в свое время иконы сильно пострадали (возможно, от пожара), поэтому живопись на них поновлена в позднее время. Вероятно, представляет она собой списки с тех первоначальных образов, и вполне возможно – на первоначальных досках. По крайней мере, доска иконы Спаса признана реставраторами «старинной», а живопись на ней – выполненной с древнего иконографического образа XVI – XVII столетий.

Список литературы

1. Луканин А. М. Церковно-историческое и археологическое описание г. Соликамска. Пермь: Типография П. Ф. Каменского, 1882. 149 с.
2. СКМ. Ф-14. Д. 106. Опись церковная и ризничная Свято-Троицкого собора за 1874 год. – 75 л.
3. Слупский А. И. Архитектурные памятники Соликамска: справка Пермской Губернской Ученой Архивной Комиссии вследствие запроса Н. В. Султанова XII Археологическому съезду. М.: Типография о-ва Р. П. Книг, аренд. В. И. Вороновым, 1902. 18 с.

УДК 908

БАБИНОВСКАЯ ДОРОГА: НОВЫЙ ВЗГЛЯД

Савенкова Нэлли Михайловна,

заведующая отделом истории
МБУК «Соликамский краеведческий музей»,
Соликамск, Россия.
nelli_savenkova@mail.ru

В работе поднимаются проблемные вопросы истории известной дороги. Впервые дается новая датировка начала ее устройства. Новое прочтение документов XVI – XVII веков позволяет восстановить последовательность событий и служит доказательной базой для исправления ряда ошибочных утверждений. Кроме того, сделана попытка выяснить личность Артемия Бабинова.

Ключевые слова: Бабиновская дорога; Бабинов Артемий Софонович.

BABINOV'S ROAD: A NEW LOOK

Savenkova Nelli M.,

MBDC "Solikamsk Local History Museum",
Solikamsk, Russia

The work raised the problematic issues of the history of the famous road. For the first time the new dating of the beginning of its devices has been given. A new reading of the instruments of the XVI – XVII

centuries allows to reconstruct the sequence of events and serves the evidence base for correction of several erroneous statements. In addition, an attempt to ascertain the identity of Artemiy Babinov was made/

Keywords: Babinov's road; Artemy Babinov Sofonovych.

Бабиновская дорога известна далеко за пределами нашего региона. Ее значимость выражается в определениях «Дорога жизни Сибири», «Дорога, создавшая Россию» и сопоставляется с Великим шелковым путем и «путем из варяг в греки».

История дороги достаточно освещена. Тем не менее остаются вопросы. Во-первых, даты – начала разведки и процесса строительства дороги. Во-вторых, личность строителя, А. С. Бабинова.

Летопись сообщает: «1595. По указу царя Федора Иоанновича, велено проводить прямую дорогу от Соликамской до Верхотурья; прежняя была окольная от Соликамской, мимо город Чердынь, вверх по Вишере реке, да через Камень в Лозву реку, Лозвою в низ в Тавду; да Тавдою в низ до Тобола реки; а Тоболом в верх до устья Туры реки, а Турою в верх до Тюмени <...> по смете с 2000 верст. Проведал прямую дорогу верхусолец крестьянин Артюшка Бабинов, и стало от Соликамска до Верхотурья только 250 верст. За сию службу пожаловал царь Федор Иоаннович Бабинова грамотою безданною и беспошлинною» [2, с. 206].

Это цитата из соликамского летописца В. Н. Берха, впервые, в 1821 г., опубликовавшего дату 1595 г. и назвавшего Бабинова крестьянином. В других сохранившихся летописях содержатся похожие сведения, вошедшие в работы исследователей, в энциклопедические издания, в популярную литературу. С течением времени краткие летописные сведения обросли подробностями. В публикациях есть сообщения о вогулах, за которыми тайком по тайге пробирался Бабинов с целью дорожной разведки; о 40 мужиках и двух целовальниках, приданных ему для устройства дороги; исследования о личности А. С. Бабинова и о его потомках.

Датировка не подвергается особой критике. Считается, что дорога, по царскому указу 1595 г., была проложена в течение двух лет – в 1596–1597 гг. Причем последняя дата подтверждается грамотами, чего нельзя сказать ни о первой, ни о второй. Если допустить, что Бабиновская дорога строилась два года, то ее строители должны были проходить в сутки более 380 метров, около 15 м в час, всесезонно, в любую погоду. Темпы нереальные и для нашего времени. Следовательно, дорогу начали строить гораздо раньше 1595 г. Когда именно? И откуда взялась эта дата?

В известных на сегодняшний день источниках, связанных с Бабиновской дорогой, 1595 г. не упоминается. На мой взгляд, произошла ошибка в прочтении какой-то неизвестной нам грамоты, которая могла содержать сведения, что в 95-м году по указу царя Федора Иоанновича велено было проводить прямые пути в Сибирь. Такое написание дат, с опущением тысячелетий, характерно для допетровских документов. Например, в жалованной грамоте А. С. Бабинову царя Михаила Федоровича 1617 г. упоминается 124 г., с предполагаемым 7 тысячелетием. Когда это читал современник, он понимал, что речь идет о 7095 г. от сотворения мира. Но человек уже конца XVIII века мог ошибочно интерпретировать 95-й как 1595 год от Рождества Христова, что с его точки зрения было вполне логично, если речь шла о царе Федоре Иоанновиче.

Далее ошибочная датировка могла войти в летопись. Подтверждением использования документов в летописании служит, например, цитата Берха, соликамского летописца, приведенная выше, – фрагмент подлинного текста жалованной грамоты А.С. Бабинову 1617 г., с полной росписью старого Вишере-Лозьвинского пути. Но и в этой грамоте не упоминается ни 1595, ни 95 г.

Известно, что А. С. Бабинов за службу получил от царя Федора Иоанновича грамоту «безданную и беспошлинную». Она не сохранилась, но, полагаю, именно в ней и была указана дата «преткновения» – 95 год, который прочли ошибочно как 1595, а надо было 7095 – от сотворения мира или 1587 – от Рождества Христова.

И эта новая датировка замечательно укладывается в реалии того времени. Разведка удобного пути в Сибирь началась сразу по возникновении в нем необходимости. Следовало не только удержать завоеванные позиции в Сибири, но и расширить зону влияния, заселить ее, а для этого регулярно доставлять значительные объемы грузов, получить возможность всесезонной связи. Таким образом, устройство дороги – это запланированное государственное мероприятие.

Для доказательства нашей версии рассмотрим события по документам. В первую очередь, по жалованной грамоте 1617 г., которая содержит текст челобитья самого А. С. Бабинова. В грамоте с его слов говорится: «По указу царя Федора Ивановича велено ему, Ортюшке, проведывать прямые дороги от Соли Камской в Сибирь на Верхотурье сухим путем» [8, с. 449]. При этом под Верхотурьем подразумевается не город, а место – верховья реки Туры. И велено «ему», а не вообще кому-то, кто найдет. Открытие пути в Сибирь имело важное государственное значение, и случайности тут не место. Это был конкретный приказ и конкретному человеку.

Во исполнение указа А. С. Бабинов прибыл в Соликамск, где следовало заняться сбором информации, разведкой на местности и другими необходимыми мероприятиями. Возможно, сведения о вогульской тропе – не миф. Только, конечно, не шел Бабинов за вогулами, заламывая ветки и выслеживая их путь. Предположительно, он прямо обратился к ним за помощью, что сохранилось в предании, записанном на верх-яйвинской земле в 1978 г. экспедицией Пермского университета под руководством Г. Н. Чагина: «Артемий Бабинов слышал, что вогулы жили по Чаньве. Пришел к ним, сказал, что нужно делать дорогу. Они ему дорогу показали» [13, с. 227]. О вероятной помощи вогулов говорит и А. А. Дмитриев в «Пермской старине» [5, с. 19].

Как долго шла разведка дороги, неизвестно. Уже в 7096 (1588) г. у Строгановых изымаются их городки, Орел и Чусовской, с формулировкой: «для способности Сибирской дороги» [5, с. 59; 6, с. 192; 14, с. 111]. В городках появились представители государственной администрации – в Орле голова А. М. Акинфов, затем его сменил московский дворянин З. И. Безобразов, на Чусовой – Ф. А. Хлопов. Упоминаются также московские дворяне Замыцкие. Значимость их службы была такова, что Акинфова даже на войну со шведами не отпустили. Когда Разрядный приказ включил его в походный список, рядом с его именем была сделана приписка: «Из Чюсовой не быть» [12, с. 151].

В исторической литературе бытует версия, будто Строгановы попали в опалу. Причины этой опалы неясны, высказываются различные предположения – от участия их в заговоре против Годунова до «незаконных домогательств». А. А. Дмитриев, в попытках найти документальное свидетельство на сей счет, в конце XIX в. сделал вывод: «По неимению данных, этот вопрос неразрешим» [5, с. 60]. С того времени причины опалы так и не прояснились. Но уважаемый А. А. Дмитриев не принял во внимание приведенную им самим, со ссылкой на первого исследователя истории семьи Строгановых, П. С. Иковского, формулировку: «для способности Сибирской дороги», посчитав ее неправдоподобной. Свои доказательства А. А. Дмитриев основывает на датировке начала работ по разведке дороги 1595 годом.

В свете новой датировки связь изъятия в казну Строгановских городков с устройством дороги налицо. Изъятие было вызвано необходимостью, во-первых, нейтрализовать предприимчивых и излишне самостоятельных вотчинников, подчинить их приказным начальным людям; во-вторых, избежать конфликтов при проведении дороги по их землям и, в-третьих, использовать ресурсы Строгановских вотчин наряду со всей Пермью Великой.

Позднее, как только дорога по Строгановским землям была проложена, в 1591 г. Н. Г. Строганову вернули Орел-городок, а его двоюродным братьям, А. С. и П. С. Строгановым, – Чусовскую вотчину, с восстановлением всех прежних прав. Поскольку часть земли Никиты Григорьевича вошла в сферу действия дороги, за нее он был пожалован землями вниз по Каме, с речками Нытвой, Югом, Очером. Пожалование относится к 1597 г., что косвенно подтверждает нашу версию – в это время работы на дороге подходили к концу.

Вернемся к жалованной грамоте 1617 г.: «Ортюшко проведав тое дорогу от Соли Камской в Сибирь на Верхотурье, пермичи посадскими и уездными людьми прочистил» [8, с. 449]. Заметим, о количестве людей грамота не говорит. Работы велись «пермичи всей землей» – это значит, что были задействованы соликамцы, чердынцы, кайгородцы, строгановские крестьяне [14, с. 181]. Исключение составил только Пыскорский монастырь. В грамоте от 17 декабря 1588 г. орловскому голове А. М. Акинфому особо предписывалось не привлекать к работам монастырь и его крестьян [7, с. 86]. А. М. Акинфов, вероятно, первоначально ведал организационную часть государственного проекта, а А. С. Бабинов – техническую.

Процесс строительства и взаимоотношения А. С. Бабинова с рабочими нашел отражение в царской грамоте верхотурским воеводам 1599 г.: «В прошлом 105 году посылал из Перми с вожом Ортюшкою с Бабиновым два целовальника, а с ними посошных людей сорок человек, новые сибирские дороги чистить и мостов мостить» [8, с. 379]. Речь идет об одной

из посылок наряженных на работы людей, а не их общем количестве, как принято ошибочно считать [11].

«И те целовальники с пашенными людьми сибирскую дорогу чистили, и мосты мостили худо <...> и вожа Ортюшки Бабинова те пермские целовальники и посошные люди не слушали. И с тою с новья дороги вож Ортюшка Бабинов к нам на тех пермских целовальников, писал, что они нашим делом не радеют и посошными людьми не нарежают» [8, с. 379], т. е. следует понимать, что тех 40 должны были сменить другие, по разнарядке, а их не прислали или до этого неохотно отправляли людей. А. С. Бабинов жаловался на них, они – на него: «А пермские целовальники к нам писали на вожа на Ортюшку, что де им вож Ортюшка велит дороги чистить уску и мосты мостить худые» [8, с. 379]. Это похоже на клевету. А. С. Бабинов отвечал за устройство дороги, с него первого спрос. Скорей всего, требовал, как надо, а работные ленились, или пренебрегали, или просто устали от «государева дела». В той же грамоте упоминается роспись пермских целовальников, сколько всего они с «посошными людьми» прочистили дороги и намостили мостов: 263 версты и 37 мостов. Конечно, на такие работы потребовалось гораздо больше времени, чем два или три года.

По мере продвижения на восток устраивались станы: Верх-Усолка – Сурмог – Верх-Яйва – Чикман и т. д. до Верхотурья – всего десять, с неравными между ними расстояниями – 17–30 верст. Эти расстояния показывают, сколько строители проходили за сезон – от весны до начала зимы. Рубить деревья могли и зимой, но пни корчевать и ямы засыпать-трамбовать – только по свободной от снега земле. Таким образом, количество станов еще раз косвенно подтверждает версию, что работы продолжались не два года, а почти десять лет. Но даже их не хватило, чтобы сделать качественно.

Работы были завершены к декабрю 1597 г. И первый год эксплуатации дороги показал, что она «чищена и мосты мощены худо, пенье ссечено не из коренья, заломы по дороге великие... мосты вешнею водою поносило» [8, с. 379].

В апреле 1599 г. пермскому воеводе приказано снова послать двух целовальников с посошными людьми, «сколько человек пригож», а верхотурским воеводам – послать «сына боярского добра да с ним вожа Ортюшку Бабинова» дорогу чистить и мосты мостить, и чтоб «гнилья не было» [8, с. 379]. Поскольку бытует мнение, что недоделки служат доказательством устройства дороги за два года, зададимся вопросом: откуда гнилье на новой дороге? Возможно, сгнило за несколько лет, что могло произойти только если дорогу начали строить задолго до момента полной эксплуатации. Недоделки, видимо, быстро устранили, так как этот факт никак не повлиял на судьбу А. С. Бабинова, несмотря даже на предыдущую жалобу пермских целовальников. А мосты сносило и после этого [14, с. 181]. За состоянием дороги надо было постоянно следить, что и делал ее начальник – «Сибирской дороги вож» А. С. Бабинов.

За свою службу А. С. Бабинов был пожалован: «царь и великий князь всея Руси Федор Иванович <...> велел ему дати свою жалованную грамоту, что с его деревнишка и с двора, что на посаде у Соли Камской <...> оброков никаких <...> имати не велел, и велел <...> во всяких податях обольготить» [8, с. 450]. Следовательно, к 1598 г. А. С. Бабинов обзавелся своей деревней – вероятно, это Верх-Усолка, первый пункт новой дороги, в связи с чем его стали называть верхусольцем, и двором на посаде – отсюда предположение ряда исследователей, что он соликамский посадский.

Иногда ошибочно утверждается, что эта «деревнишка» – Верх-Яйва. Но Федор Иоаннович не жаловал А. С. Бабинову земли по Яйве. Судя по тексту грамоты 1617 г., последовательность в получении яйвинских земель такова. Царь Федор Иоаннович велел Бабинову только устроить на Яйве слободу «для проезду воевод <...> и служилых и всяких людей». Первоначально слобода была казенная, не его. Лишь Борис Годунов, став царем, пожаловал Бабинова там вотчиной, с указанием границ земель: «по Ейве реке вверх, от сибирской дороги 20 верст, да до Чикмана реки, и по Чикману вверх до взвоза сибирской же дороги до Креста, а вниз по Ейве реке 15 верст до Ика реки, – пашнею, санными покосами и всякими угоды за его службу, что он в Сибирь прямую дорогу протровил и прочистил» [8, с. 450].

В 1619 г. А. С. Бабинов, уже «верхотурский жилец», получил новое пожалование, но не как вотчинник, а как слободчик, – земли на реках Нейве и Нице на 5-летнюю льготу с пашнями, санными покосами и рыбными ловлями, «и крестьян де на то место велено ему призывать» [9, с. 254]. Это пожалование А. С. Бабинов получил за дальнейшую службу: он продолжил дорогу вдоль Туры до Тюмени, длиной в 700 верст. В общей сложности им проложено более 960 верст. И тут следует рассмотреть еще один миф, касающийся Бабинов-

ской дороги. Утверждается, что она в 8 раз сократила путь в Сибирь. При этом для сравнения используются некорректные данные прежнего, Вишеро-Лозьвинского, пути в 2000 верст до Тюмени, а Бабиновской дороги – только до Верхотурья. До Тюмени, как уже сказано, 960 верст. Значит, путь сократился не в 8, а в 2 с небольшим раз.

Кто же такой Артемий Софонович Бабинов? О личности его достоверно ничего неизвестно. Из тяглого он или служилого сословия? Крестьянин из деревни глухого Соликамского уезда? Он не был уроженцем д. Верх-Усолки, что уже доказано Г. А. Бординских [4, с. 11], но он владел этой деревней. Само по себе владение деревней ни подтверждает, ни опровергает его принадлежность к крестьянскому сословию. И самородки, конечно, на Руси – не редкость, но построить дорогу «с нуля», мосты на ней, руководить процессом простой крестьянин вряд ли смог бы. Никогда крестьян в России не назначали головами на государственное дело, а потом не награждали вотчинами. Нет, А. С. Бабинов крестьянином не был.

Был ли он посадским? Возможно и правдоподобно. Но какого посада – Сольвычегодского, Соликамского, Московского, Новгородского? Возможно, он происходил из семьи потомственных мостников, как на Руси называли мастеров по прокладке дорог и мостостроению. И фамилия «Бабинов» может быть производной от «бабы» – инструмента для трамбовки полотна грунтовой дороги и для забивания свай при строительстве мостов и гатей. Если он был таким мастером, то не случайно, что именно ему было поручено грандиозное государственное дело. И «Сибирской дороги вож» – не почетное звание, как принято считать, а должность главы, начальника, управляющего.

И его сын Кузьма исполнял эту же должность. Известно, что в 1638 г. «вож Коземка Бабинов» подал в Сибирский приказ роспись об исправлении дороги между Чикманом и Молчаном [10, с. 35]. Дорожным строительством занимались и другие представители семьи Бабиновых – брат Артемия Фома и правнук Степан. Но у Фомы, по свидетельству их потомка Н. М. Бабинова, была несколько отличная фамилия – Бабихин [1, с. 22].

И вот тут мы подошли к третьей версии о личности Артемия Бабинова – о принадлежности его к служилому сословию. В словаре Брокгауза и Ефрона есть статья о роде дворян Бобыниных (они же Бобинины), содержащая следующие сведения: «Афанасию Софрониевичу Б. поручено было устроить дорогу от Соликамска через Верхотурье до Тюмени. За успешное выполнение этого поручения Афанасию Софрониевичу пожалованы были земли по реке Енве до реки Ика с правом не платить никаких податей. Награда эта была подтверждена царем Михаилом Федоровичем в 1617 г.» [3, с. 139]. Данные Артемия Бабинова приписаны дворянину Бобынину. На первый взгляд, абсурд. В том же словаре, в статье «Бабиновская дорога», упоминается Артемий Бабинов. Такая накладка в уважаемом издании заставляет задуматься.

Афанасий Софрониевич Бобынин (Бобинин) и Артемий Софонович Бабинов – инициалы идентичны. Имена разные, но с существовавшей в то время практикой противоречия нет: у одного человека могло быть несколько имен – крестильное или молитвенное, обиходное, прозвищное. Афанасий мог быть Артемием и наоборот. Бабинов вполне мог зваться и Афанасием.

Далее, отчества схожи, но фамилии разные. Однако вспомним брата Фому – его фамилия «Бабихин» созвучна фамилии «Бобинин». Бобынин – Бабинов? Собственно, отличны только окончания -ин и -ов. Корневые гласные в то время неустоявшихся фамилий менялись в написании дьяков, в произношении разных регионов. Тот же Артемий Бабинов в писцовой книге М. Ф. Кайсарова записан Бубиновым. Таким образом, Бобынин вполне мог стать Бабининым, а то и Бабиновым.

Намек на это содержится в предании, опубликованном потомком А. С. Бабинова в сборнике материалов конференции «Татищевские чтения»: «Воевода велел дьяку, готовившему приказ о назначении Артемия руководителем разведки пути, прибавить к прозвищу окончание -ов» [1, с. 22]. Прозвище было «Бабин», не Бобинин. Но, может, это предание – отголосок давнего реального события?

А.С. Бобынин – лицо реальное. Сохранилась явочная челобитная Афанасия Бобынина и других «людей Демида Ивановича Черемисинова» на грабеж близ Суздаля в марте 1588 г. [15, с. 309]. Точный статус Бобынина в челобитной не указан. Из дворян он, служилых холопов или послужильцев детей боярских Д. И. Черемисинова, мы не знаем. Человек служилого сословия, он мог быть назначен головой на государственное дело и наделен значительными полномочиями – ведь в казну изъяли Строгановскую вотчину, всю Пермь Вели-

кую приставили к исполнению задачи. Не стали бы простому крестьянину подчиняться заносчивые Строгановы и чердынские воеводы. Сколько дел расстраивалось в то время в России из-за гордыни и местничества.

То, что А. С. Бобынин-Бабинов в данном случае оказывается не специалистом по строительству дороги, а только руководителем, большого значения для исполнения возложенного на него поручения не имеет. Ведь и сам Б. Ф. Годунов в свое время был послан строить крепость в Смоленске, не будучи архитектором. Если принять во внимание, что А. С. Бабинов не был специалистом, становится понятным, почему мосты снесло полной водой, а гати проломились в первый же год эксплуатации дороги. Руководящие и организационные качества его проявились в самом исполнении мероприятия государственного значения и скорейшем устранении недоделок.

Версия интересная, требует тщательной проработки. Однако маловероятно, чтобы А. С. Бабинов был тем Бобыниным, поскольку нападение разбойников близ Суздаля случилось в 1588 г. и в новую датировку Бабиновской дороги – с 1587 г. – не укладывается.

С Соликамском А. С. Бабинов был связан до самой смерти. Из текста жалованной грамоты 1617 г. следует, что он владел двором на посаде, который был освобожден от платежей до 1610 г. После свержения царя В. И. Шуйского жалование стало недействительным, поэтому соликамцы заставили Бабинова платить подати «по насильству» [8, с. 450]. И платил он шесть лет подряд, пока новый царь, Михаил Федорович, не подтвердил прежние льготы. Следовательно, до 1617 г. А. С. Бабинов бесспорно владел недвижимостью в Соликамске. Хотя грамоты и отписки верхотурских воевод в 1620 г. называют его верхотурским жильцом, а в работах краеведов и памяти потомков А. С. Бабинов – житель то Верх-Усолки, то Верх-Яйвы; полагаю, он проживал в Соликамске и позднее.

Утверждение, что в 20-х гг. XVII в. у А. С. Бабинова не было двора в Соликамске, основанное на отсутствии его в переписи 1623/24 гг., неверно. Двор не указан по причине освобождения его от платежей, для упорядочения которых и составлялись писцовые книги. В то время как лавка, не входившая в льготное пожалование, была облагаема налогом и потому значится за А. С. Бабиновым в той же переписи. Был двор, оставалась, по всей вероятности, и «деревнишка», часть земли которой А. С. Бабинов передал вкладом в Соликамский мужской монастырь в 1623 г. [1, с. 23].

Итак, взглянув по-новому на историю Бабиновской дороги, мы попытались исправить явные ошибки. Установлено следующее: год начала строительства дороги, с большой долей вероятности, – 1587; Артемий Бабинов – не крестьянин, деревня Верх-Усолка – не его родина, а его собственность. Остальное подлежит дальнейшему исследованию.

Список литературы

1. Бабинов Н. М. Бабиновы и Бабиновские дороги // Третьи Татищевские чтения: Тезисы докладов и сообщений, Екатеринбург, 19–20 апреля 2000 г./ Ин-т истории и археологии УрО РАН и др. Екатеринбург: Банк культурной информации, 2000. С. 21–24.
2. Берх В. Н. Путешествие в города Чердынь и Соликамск для изыскания исторических древностей. СПб.: Военная тип. главного штаба, 1821. 234 с.
3. Бобынины или Бобинины // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 т. Т. 4 (7): Битбург – Босха. СПб.: Типолитография И. А. Ефрона, 1891. С. 139.
4. Бординских Г. А., Шилов В. В. Бабиновская дорога – путь длиною в 400 лет: научно-популярное издание. Березники: Типография купца Тарасова, 1998. 44 с.
5. Дмитриев А. А. Пермская старина: сборник исторических статей и материалов преимущественно о Пермском крае. Вып. 6: Первые годы после Ермака и Смутное время. Пермь: Тип. н-ков П. Ф. Каменского, 1895. 88 с.
6. Жалованная грамота Строгановым 1591 года // Русский дипломатарий. Вып. 6. М.: Памятники исторической мысли, 2000. С. 190 – 195.
7. Каменцева Е. И., Устюгов Н. В. Русская метрология: учебн. пособие. 2-е изд. М.: Высш. школа, 1975. 328 с.
8. Миллер Г. Ф. История Сибири. Том I. М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1937. 607с.
9. Миллер Г. Ф. История Сибири. Том II. М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1941. 644 с.
10. Оглоблин Н. Н. Обзорение столбцов и книг Сибирского приказа (1592–1768). Часть третья. Документы по сношениям местного управления с центральным // Чтения в

Императорском обществе истории и древностей Российских при Московском университете. Книга 3 (194). М.: Университетская тип., 1900. С. 1–394.

11. Печуркина Р. Первая сухопутная дорога в Сибирь // Наука и жизнь. 1999. № 4. URL: <http://www.nkj.ru/archive/articles/9105/> (дата обращения: 18.09.2016).

12. Скрынников Р. Г. Ермак. М.: Просвещение, 1992. 160 с.

13. Чагин Г. Н. Землепроходец Артемий Бабинов в памяти потомков // Чагин Г. Н. Исторические знания народов Урала в XIX – начале XXI века. Екатеринбург: Сократ, 2011. С. 226–230.

14. Шишонко В. Н. Пермская летопись с 1263–1881 г. Первый период: с 1262–1613 гг. Пермь: Тип. губ. зем. упр., 1881. 238 с.

15. Явочные челобитные 1568–1612 годов из архива Суздальского Покровского девичьего монастыря // Русский дипломатарий. Вып. 9. М.: Древлехранилище, 2003. С. 273–338.

УДК 9.908

СОЛИКАМСКИЕ КОЛОКОЛЬНЫЕ МАСТЕРА

*Богданов Михаил Васильевич,
председатель краеведческого общества,
Соликамск, Россия.
mbogdanov2010@yandex.ru*

В статье идет речь о колокольных мастерах и мастерских по отливке колоколов в XVIII – начале XIX века в г. Соликамске.

Ключевые слова: колокол; колокольная мастерская; колокольный мастер.

SOLIKAMSK BELL MASTERS

*Bogdanov Mihail V.,
chairman of the Local History Society,
Solikamsk, Russia*

The article deals with the bell masters and workshops for casting bells in the XVIII – early XIX centuries in Solikamsk.

Keywords: bell; bell workshop; bell master.

Колокольное литье в России ведет свою историю с давних времен. Расцвет этого производства пришелся на вторую половину XVIII – начало XX века.

Были меднолитейщики и в г. Соликамске. Источников о литье колоколов сохранилось очень мало. История донесла до нас несколько фамилий, связанных с производством медной литейной продукции в городе во второй половине XVIII – начале XIX века.

Первое известие о колокольных мастерах относится к 1762 году. В сказках г. Соликамска в «медной отложной работы мастерах» числились две семьи: Василия Степановича Кайгородова 48 лет с женой Дарьей Прокопьевной и детьми: Афанасием 24 лет, Григорием 21 года и Семеном 20 лет, Василия Ивановича Пятелина 54 лет с женой Акилиной Дмитриевной, сыновьями Алексеем 30 лет, Федором 29 лет, Павлом 12 лет и дочерью Матроной 9 лет [5, ф. 350. оп. 2. д. 3313, л. 43–43 об.]. Их потомки продолжили дело мастеров.

В начале 1780-х годов в г. Соликамск приезжает чебоксарский мещанин Григорий Иванович Визин, один из одиннадцати мастеров колокольного завода г. Чебоксары.

18 октября, во вторник, 1782 года им был слит большой благовестный колокол для Свято-Троицкого собора.

Для Пыскорского монастыря, который переводился в г. Пермь, он перелил большой колокол в 400 пудов в г. Соликамске на месте Дудкиной полянки.

Михаил Капустин в «Пермских епархиальных ведомостях» в 1868 году так описывал этот колокол: Колокол украшен золочеными литыми иконами: Преображения Господня, Божией Матери, Стефана Великопермского и таковым же распятием. Иконы и распятие расположены с четырех сторон. Между ними 12 бронзированных фигур, вероятно – изображения святых апостолов. По краям внизу надпись: «Перелить сей благовестный колокол в царствование благочестивейшия великия Государыни Императрицы Екатерины вторыя, самодержицы всероссийския, в ставропигиальный Спасопреображенский Пермский монастырь, в бытность и тщанием того монастыря настоятеля архимандрита Иакинфа с братиею, 1783 года ноября 20 дня, весу (оставлено пустое место, высечки нет), мастер города Чебоксары Григорий Иванов Свирзгин (?)» [3, с. 715]. Знак вопроса поставлен М. Капустиным, т. е. он не был уверен в том, что верно прочел указанное на колоколе имя.

В своей работе литейщик Г. И. Визин применил, очевидно, передовые на то время принципы украшения колоколов и новые технологии оформления изделия – такие, как золочение и бронзирование. На темном фоне патины выделенные таким образом иконные изображения, очевидно, выглядели особенно эффектно.

С высокой вероятностью можно предположить, что при отливке колоколов Г. И. Визину помогали соликамские мастера.

Проживающий в г. Соликамске колокольный мастер Г. И. Визин в 1784 году купил куски разбитых колоколов Пыскорского монастыря весом 300 пудов по 7 рублей 75 копеек за пуд [3, 1881, № 15, с. 166]. Однако о дальнейшей его деятельности в нашем крае неизвестно.

В ведомости мещан 1787 года значится Герман Яковлевич Зырянов, владеющий «литья меди мастерской» [2, ф. 21, оп. 2, д. 46, л. 715 об. – 716]. В 1800-е годы он с семейством записался в соликамское купечество.

В ведомости мещан «меди отливщиков мелочной работы» 1792 года записано пять мастеров: Василий Алексеевич Пятелин, Павел Васильевич Пятелин, Семен Васильевич Кайгородов, Степан Иванович Лебедев и Прохор Дмитриевич Масьянов [2, ф. 268, оп. 1, д. 7, л. 71].

В ревизии 1795 года в «медного отливного ремесла» состояли:

умершего Ивана Тихоновича Лебедева вторая жена Парасковья Петровна 58 лет с сыном от первого брака Степаном 33 лет и его женой Марией Петровной;

Прохор Дмитриевич Масьянов 38 лет со второй женой Татьяной Дмитриевной, урожденной Пономаревой, и сыном Иваном 2 лет;

Семен Васильевич Кайгородов 53 лет с женой Евдovieй Ивановной, урожденной Бобровой, и дочерью Ксенией;

вторая жена умершего в 1790 году Алексея Васильевича Пятелина, Степанида Егоровна 58 лет с сыном Василием 32 лет и его женой Ириной Матвеевной, урожденной Зыряновой, и дочерьми Еленой, Катериной и Анной;

Павел Васильевич Пятелин 46 лет с женой Федосьей Григорьевной, урожденной Забелиной, и сыном Василием 18 лет [2, ф. 13, оп. 1, д. 250, л. 60–60 об.].

В г. Соликамске в последней четверти XVIII – начале XIX века работала небольшая колокольная фабрика. Историк Н. С. Попов в книге «Хозяйственное описание Пермской губернии», изданной в 1804 году, так описывал фабрику: Колокольная фабрика деревянная выстроена за городом. В ней находится одна кирпичная самодувная печь для плавки меди для больших колоколов и горн для «составления меди» на литье колоколов весом от 1 до 9 пудов. Работу производит один «колокольник» с подсобными рабочими. Он составляет «колокольную» из красной меди и олова по известной пропорции. Расплавленную медь из печи заливают в форму [5, с. 170].

После затвердевания металла форму разрушали, отливку извлекали, очищали и продолжали обработку поверхности, создание орнаментов и надписей, пока колокол не предстанет во всей красе.

Колокола в городе отливались различных размеров. На Соборной колокольне висел колокол весом 165 пудов, отлитый города Соликамска колокольным мастером Василием Пятелиным. Для церкви села Искор Чердынского уезда по заказу баржестроителя И. И. Пешехонова отливался колокол с рельефным изображением Николая Чудотворца, Иисуса Христа и двумя клеймами с надписями: Города Соликамска мастер Василий Пятелин,

«Во славу Божию лит сей колокол Соликамской округи в село Искор к церкви Рождества Христова в 1805 году, весит 24 пуда 30 фунтов» [7, с. 269].

Был отлит колокол для Благовещенской церкви села Покча. Надпись на среднике гласит: города Соликамска мастер Василий Пятелин, внизу «в Чердынский уезд в село Покчу к церкви Благовещения Пресвятой Богородицы в лето миробития 7319 (1811) года марта 3 дня весу 32 пуда» [7, с. 75]

Эти «автографы» свидетельствуют о замечательной соликамской династии мастеров Пятелиных.

В списке жителей г. Соликамска в 1816 году записан Василий Алексеевич Пятелин 53 лет со второй женой дочерью мастерового Пыскорского завода Егора Проскурякова Марьей 38 лет и 5 дочерьми в построенном доме в Спасском проходе выше Преображенской улицы. Состоял отливщиком колоколов.

В медноотливщиках числились: Зырянов Василий Германович (внук купца Германа Яковлевича) 37 лет с сыновьями Яковом, Александром, Петром и Иваном, Паршаков Иван Федорович 36 лет [6, ф. 28, оп. 1, д. 29, л. 40, 93 об. – 94].

В середине XIX века дужные колокольчики и иные небольшие колокольчики в г. Соликамске изготовлял Евдоким Паршаков [1].

В сведениях 1870 года, приведенных профессором А. А. Глушецким, в Соликамске изготовления медных изделий в целом, колоколов и колокольчиков в том числе, не отмечено.

Приведенные данные не являются окончательными и исчерпывающими, они отражают тот массив информации, который известен автору на момент публикации.

Список литературы

1. Глушецкий А. Колоколо-литейное дело в Пермской губернии в XVIII – начале XX в. // Традиционная музыкальная культура строгановских вотчин: материалы Всероссийской научно-практической конференции «Строгановские чтения» – VIII / Усольский историко-архитектурный музей «Палаты Строгановых». Усолье, 2017.
2. Государственный архив Пермского края.
3. Пермские епархиальные ведомости.
4. Попов Н. С. Хозяйственное описание Пермской губернии. Часть III. СПб., 1813.
5. Российский государственный архив древних актов.
6. Соликамский краеведческий музей.
7. Чагин Г. Н. Чердынские храмы. Вып. II. Пермь, 2020.

*Потенциал историко-культурного и педагогического наследия
в воспитании детей и молодежи*

УДК 008

**ДУХОВНАЯ МОБИЛИЗАЦИЯ КАК ОТВЕТ НА ВЫЗОВЫ СЕКУЛЯРНОГО МИРА:
СОЦИАЛЬНЫЙ И ЛИЧНЫЙ АСПЕКТ**

Балагуров Олег Андреевич,
кандидат культурологии, учитель истории,
МАОУ «СОШ № 24»,
Березники, Россия.
ruzante@yandex.ru

В статье рассмотрен феномен конфликта цивилизаций в контексте постсекулярной действительности. Сделан вывод о том, что сохранение цивилизационной идентичности и культурного суверенитета возможен, прежде всего, через личную духовную мобилизацию их носителей, предполагающую жертвенность, любовь к Богу и ближнему, преобладание альтруизма над эгоизмом, насаждаемым псевдоморфной культурной экспансией цивилизации Запада, пытающейся «отменить» Россию.

Ключевые слова: духовная мобилизация; секуляризм; постсекулярность; конфликт цивилизаций.

**SPIRITUAL MOBILIZATION AS A RESPONSE TO THE CHALLENGES
OF THE SECULAR WORLD: SOCIAL AND PERSONAL ASPECT**

Balagurov Oleg A.,
MAEI secondary school № 24,
Berezniki, Russia

The article examines the phenomenon of the clash of civilizations in the context of post-secular reality. It is concluded that the preservation of civilizational identity and cultural sovereignty is possible through the personal spiritual mobilization of their bearers, which presupposes sacrifice, love for God and neighbor, the predominance of altruism over egoism, imposed by the pseudo-morphic cultural expansion of Western civilization, trying to "abolish" Russia.

Keywords: spiritual mobilization; secularism; post-secularity; clash of civilizations.

27 сентября текущего года в Праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в проповеди по окончании Божественной Литургии призвал православных верующих к духовной мобилизации. Более того, Святейший Владыка обозначил ее как помощь «<...> мобилизации всех сил нашего Отечества» [2].

Данный призыв Патриарха вызвал широкий общественный резонанс, особенно в среде противников политики нашего государства. Глава МИД Эстонии Урмас Рейнсалу призвал ЕС включить и самого Святейшего, и всю Русскую Православную Церковь в санкционные списки.

Откуда столь острая реакция? Неужели за слова о помощи мобилизации России? Отнюдь. Проповедь Патриарха была услышана и понята противниками Отечества совершенно

адекватно: речь идет о личной, личностной духовной мобилизации, что как раз и претит критикам данной проповеди.

Реалии сегодняшнего дня лучше всего можно описать с помощью концепта «постсекулярность», введенного Юрганом Хабермасом в 2001 году в качестве попытки определить изменившийся мир после теракта 11 сентября в США.

Но что есть постсекулярность? Ни в коем разе не преодоление секулярного, здесь мы солидарны с теми, кто отмечает, что секуляризм не только не исчерпал себя, но и, приобретя новые формы, усилил свой натиск на Традицию, в какой бы форме она себя не реализовывала в этом мире.

Можно говорить о различных формах этого натиска. Для постсекулярности характерны не прямые, неявные вызовы. Секуляризм проявляет себя не только и не столько в атеистическом натиске.

Как правило, в основе традиции лежит религиозность. Фактор религии, как определяющий цивилизационную идентичность, выделяет и Самюэль Хантингтон в знаменитой и ставшей программной статье [5, с. 35]. А религиозность предполагает определенную духовность, которая реализуется как в цивилизационном пространстве, так и на личностном уровне. Именно о последнем говорит Патриарх: жертвенность и любовь есть основа духовности человека.

Не случайно именно в области религиозного постсекулярный вызов сейчас наиболее актуален. Размывание Традиции, подмена сакрального профанным, попытка создания новой духовности – все это проявления современного секулярного натиска.

Современность дает нам примеры «политкорректной религиозности», которая стремится сделать свой аксиологический каркас гибким, соответствующим социальному запросу сегодняшнего дня, что неминуемо ведет к обесцениванию самой религиозной традиции. В ряде протестантских конфессий, включая англиканство, последовательно можно видеть «уступки» обществу в виде появления женского священства и епископата, признания однополых браков, нейтрального отношения к эвтаназии. Оказывается актуальным для богословского (!) дискурса вопрос о гендере Бога.

Вслед за Д. Бонхёффером появляется внецерковное христианство, а Т. Альтицер стал провозвестником теологии смерти Бога. Даже католическая церковь время от времени включается в дискуссии об «осовременивании» христианства, включая возможность принятия исповеди по электронной почте и сравнения Христа с блогерами.

Обратной стороной этого процесса является появление псевдорелигий, которые носят, казалось бы, комический, несерьезный характер. Но по сути своей – это высмеивание сакрального, направленное на его профанацию. Ярким примером служит пастафарианство. И совсем не случайно, что русское «отделение» данного движения созвучно с именованьем Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) – РПЦ МП (Русская Пастафарианская Церковь Макаронного Пастриархата).

Западная цивилизация, давно пережившая «смерть Бога», имеет совсем другие аксиологические конститутивы, которые, несмотря на свою предсказанную Освальдом Шпенглером еще в начале прошлого века гибельность, тем не менее утверждаются внутри этой цивилизации и вполне агрессивно экспортируются за ее пределы. О склонности Запада к культурной интервенции и насилию писал еще Н. Я. Данилевский [1, с. 227].

Гипертрофированный индивидуализм, эгоистическое потребительство, толерантность, за которой скрывается равнодушие и пренебрежение ко всему, кроме собственных интересов, атомизированность общества, которая противопоставлена естественной для любого социума соборности – вот что предлагает нам современная аксиология Запада.

И за всем этим горделивое стремление к обожествлению человека. Как отметил один из современных апологетов секуляризма – превращение Homo Sapiens в Homo Deus. Вот он, основной нерв антагонизма Запада нашей цивилизации, стоящей, прежде всего, на православно-христианской основе, – противопоставление обожествления – обожению, сиюминутного – Вечному, симулякра – Истине.

Проблема в том, что Запад не просто «другой», он активно стремящийся нивелировать любую инаковость, ассимилировать инокультурность, уничтожить любую отличную от своей культурную идентичность. И это не какие-то идеологические штампы, а многолетняя (если не многовековая) цивилизационная экспансия, носящая, по мнению уже упомянутого О. Шпенглера, характер псевдоморфоза [6, с. 647].

Развивая мысль ученого, отметим, что попытка выстоять перед этим агрессивным натиском воспринимается уже самим Западом как угроза, носящая субпсевдоморфозный характер. Не случайно Президент России В. В. Путин заметил о цивилизации Запада: «Для них прямая угроза – наша мысль и философия, поэтому и покушаются на наших философов. Наша культура и искусство представляют для них опасность, поэтому пытаются их запретить» [3].

Способность России устоять перед натиском псевдоморфной для нас цивилизации Запада является не просто ответом на вызов, но и единственным способом сохранить собственную идентичность, уникальность, а значит, и независимость: культурную, экономическую, политическую.

Вполне закономерно, что в последней редакции Стратегии национальной безопасности Российской Федерации отмечено: «Насаждение чуждых идеалов и ценностей, осуществление без учета исторических традиций и опыта предшествующих поколений реформ в области образования, науки, культуры, религии, языка и информационной деятельности приводят к усилению разобщенности и поляризации национальных обществ, разрушают фундамент культурного суверенитета, подрывают основы политической стабильности и государственности» [4].

Культурный суверенитет, упомянутый в цитируемом документе, обусловлен не только уникальной цивилизационной идентичностью, но и принятием таковой самими носителями этого культурного кода. Иными словами, именно на личностном уровне каждого из нас формируется, укрепляется или, наоборот, нивелируется и размывается то, что составляет сущностное цивилизационное основание.

Реалии современности таковы, что далеко не все готовы понять и принять важность культурного суверенитета. Существует проблема сознательного отказа от русских слов в пользу иноязычных заимствований, идеализации западных ценностей и образа жизни в целом. Отчасти данная проблема решается на уровне правового регулирования. Но требуется и осмысленный выбор каждого из жителей нашей страны.

Диалектика постсекулярной современности такова, что цивилизационная идентичность формирует социум, но каждый из его представителей через собственное ее восприятие оказывается созидателем или разрушителем данной идентичности. Как и всегда, полем битвы оказывается душа человека, которого апостол Петр призывает трезвиться и бодрствовать, ибо враг – диавол – рядом и ищет, кого поглотить (1 Пет. 5:8). Об откровенно сатанинских основаниях культурной интервенции Запада говорят даже на высшем политическом уровне [3].

Не случайно, что в освобожденных от нацизма районах специальной военной операции находят не только разрушенные храмы и убитых мирных жителей, но и языческие капища, а inferнальная ориентированность современного фашизма демонстрируется его представителями на всех уровнях совершенно открыто.

И это тоже вызов сегодняшнего дня, который требует ответа не только на цивилизационном, но и на глубоко личностном уровне. Достоинно нести свой Крест, положить жизнь за други своя, проявить жертвенную любовь, отказаться от своекорыстия, явить соборность, превзойдя собственный эгоизм, – вот в чем суть духовной мобилизации.

Решить когда-то поставленный вопрос «иметь или быть» в пользу полноты последнего. Но ведь наше бытие – культурное, государственное, цивилизационное не в интересах наших партнеров, о чем прямо заявил Президент.

Именно поэтому призыв к духовной мобилизации, которая и есть мобилизация подлинная, залог успеха любой другой мобилизации – военной, экономической, политической, культурной – так болезненно был воспринят нашими противниками, а потому должен быть усвоен нами как прямое руководство к действию. И здесь чрезмерно важна роль каждого человека, ведь где хотя бы двое или трое собраны во Имя Господа, там и Сам Христос.

Список литературы

1. Данилевский Н. Я. Россия и Европа. М.: Институт русской цивилизации, Благословение, 2011. 816 с.
2. Патриаршая проповедь в праздник Воздвижения Креста Господня после Литургии в Храме Христа Спасителя // Русская Православная Церковь: сайт. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5963304.html> (дата обращения: 30.10. 2022).

3. Подписание договоров о принятии ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей в состав России // Президент России: сайт. URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/69465> (дата обращения: 30.10. 2022).

4. Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» // Гарант.ру: информационно-правовой портал. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401325792/> (дата обращения: 30.10. 2022).

5. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций? // Полис. 1994. № 1. С. 33–48.

6. Шпенглер О. Закат Западного мира; Очерки мифологии мировой истории. Полное издание в одном томе / пер. с нем. М.: «Издательство Альфа-Книга», 2010. 1085 с.

УДК 37.018.8

**«ДЕТСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «КАМСКИЕ ВИТЯЗИ»
КАК СПОСОБ ВОСПИТАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ
К ГОСУДАРСТВЕННЫМ И ВОИНСКИМ СИМВОЛАМ И ТРАДИЦИЯМ
(ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «БТР – БОЕВЫЕ ТРАДИЦИИ
И РИТУАЛЫ РОССИЙСКОЙ АРМИИ»)**

*Банников Олег Вячеславович,
Шумкова Ксения Сергеевна,
Лыткина Екатерина Юрьевна,
Степанова Марта Владимировна,
педагоги Муниципального автономного образовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 15»,
Соликамск, Россия.
school15solkam@mail.ru*

В статье рассматривается опыт реализации социально-культурного проекта «БТР – боевые традиции и ритуалы Российской армии» детским общественным гражданско-патриотическим объединением «Камские витязи» МАОУ «СОШ № 15» (г. Соликамск) на территории Верхнекамья.

Анализируются проблемы ценностного отношения к базисным государственным символам, традициям и ритуалам и полученные количественно-качественные результаты.

Ключевые слова: социальный проект; мастер-классы; алгоритм организации государственно-го ритуала; методический сборник; барабаны; горны; знамена; Почетный караул.

**"CHILDREN'S PUBLIC CIVIC AND PATRIOTIC ASSOCIATION "KAMSKY KNIGHTS"
AS A WAY OF FOSTERING A VALUE ATTITUDE TO STATE AND MILITARY SYM-
BOLS AND TRADITIONS (EXPERIENCE IN IMPLEMENTING THE SOCIAL PROJECT
"ARMORED PERSONNEL CARRIER – COMBAT TRADITIONS
AND RITUALS OF THE RUSSIAN ARMY")**

*Bannikov Oleg V., Shumkova Ksenia S., Lytkina Ekaterina Y., Stepanova Marta V.,
Municipal Autonomous Educational Institution "Secondary school No. 15",
Solikamsk, Russia*

The article discusses the experience of the implementation of the socio-cultural project "Armored personnel carrier – combat traditions and rituals of the Russian Army" by the children's public civic and patri-

otic association " Kamskiye vityazi» " in the Municipal Autonomous Educational Institution "Secondary school No. 15" Solikamsk, Russia on the territory of Verkhnekamye.

The problems of the value attitude to the basic state symbols, traditions and rituals and the obtained quantitative and qualitative results are analyzed.

Keywords: social project; master classes; algorithm of organization of the state ritual; methodical collection; drums; horns; banners; Guard of Honor.

Анализ опыта работы по духовно-патриотическому воспитанию в г. Соликамске показывает, что наиболее успешны в этом отношении ДОО «Юнги Камы», ЦДТ «Речник» и Детское общественное объединение «Камские витязи» МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15». Ежегодно проводятся 2 муниципальных соревнования в год для команды в 5–6 человек (7–8 классы). В программу таких этапов входят те конкурсы, которые представлены на Краевых этапах спартакиады допризывной подготовки. Но только раз в год (!) одним из конкурсов является строевая подготовка даже не для отделения, а для 5 человек, чего явно недостаточно.

Военно-патриотическая работа носит **военно-технический и спортивный** характер. А работа с традициями и ритуалами не системна, отдана на «откуп» образовательным учреждениям. ДОГПО «Камские витязи» во главу угла поставило именно массовую работу с подростками и ветеранскими организациями по традициям и ритуалам Российской армии. В остальных образовательных учреждениях Соликамска дела обстоят гораздо хуже.

К сожалению, многие традиции, ритуалы, которые были присущи детским организациям прошлого (например, отношение пионеров к знамени, боевому оружию, барабану, пионерскому горну и т. д.), были утрачены, как и материально-кадровые ресурсы.

Решение этой проблемы мы видим в том, чтобы объединить наши усилия, организовать обмен опытом, возродить боевые традиции и ритуалы в работе детских объединений для начала нескольких муниципальных образований, выработать системные методические рекомендации для педагогов, общественных ветеранских и детских организаций и объединений, заинтересованных в духовно-патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Ведь воинские традиции и ритуалы воплощают в себе благородные идеалы и высокие цели служения российского воина своему Отечеству – России. Они выступают важным средством воспитания и обучения военнослужащих. С помощью воинских традиций и ритуалов осуществляется связь между прошлым и настоящим, старшее поколение, в том числе и ветераны, передает молодому свой практический опыт, взгляды и представления, нормы поведения, чувства.

Наши внутренние убеждения и устремления соответствуют долгосрочным целям и приоритетам Стратегии социально-экономического развития Пермского края до 2026 года, а именно п. 1.3.9 – вовлечение молодежи в социально значимые процессы и объединение государственных органов и некоммерческого сектора **в сфере духовно-патриотического воспитания**.

Мы считаем, что проект «БТР – 2020» направлен на решение ключевых задач функционально-целевого направления «Социальная политика» и проблемы систематизации знаний, умений и навыков обучающихся 5–7 классов, связанных с боевыми традициями и ритуалами Российской армии.

Цель и задачи социальной и гражданской инициативы

Популяризация военной службы среди подростков путем изучения боевых традиций, символов и ритуалов Российской армии.

В соответствии со сроками реализации социально-культурного проекта «БТР–2020. Боевые традиции и ритуалы Российской армии» с 1.02.2020 по 15.12.2020 года нами было выполнено следующее.

Разработаны 5 краткосрочных учебных программ (72 часа) по изучению и использованию боевых традиций и ритуалов Российской армии в практической совместной работе с ветеранскими организациями. Программы утверждены ВВПОД «Юнармия» Соликамского городского округа и прошли практическую апробацию.

1. Проведена Школа «БТР–2020» с обучающимися «юнармейцами» Соликамского городского округа: охват 48 человек.

2. Проведены 9 выездных обучающих мастер-классов для учащихся 5–7 классов: г. Чердынь, г. Березники, г. Усолье, г. Губаха, п. Родники, п. Тохтуево, п. Тюлькино, п. Половодово Соликамского городского округа, г. Соликамск. Охвачено более 400 участников.

3. Организован и проведен онлайн-конкурс творческих работ к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов в рамках виртуальной «Школы БТР–2020» (в условиях пандемии и режима самоизоляции данный конкурс был проведен дополнительно к календарно-тематическому плану). Охвачено порядка 100 участников.

4. Организована и проведена итоговая тактическая игра «Большие маневры». В игре приняли участие 14 команд (Соликамский городской округ и обучающиеся юнармейских отрядов Пермского края). Охват составил 100 человек.

5. Систематизированы и обобщены полученные результаты путем составления и выпуска **электронного методического сборника «БТР–2020».** Тираж – 100 экземпляров.

6. В целях реализации проекта **закуплено необходимое оборудование,** привлечены необходимые собственные средства.

7. Сделано не менее **200 публикаций** в СМИ и социальных сетях. Охват более 15 000 человек.

Результат реализации проекта: организовано и проведено 19 основных мероприятий, охвачено более 600 участников. Цели и задачи Проекта «БТР–2020» достигнуты. Проект успешно реализован.

Вместе с тем нам бы хотелось более подробно остановиться на некоторых трудностях реализации данного социального проекта.

В связи с Указом Губернатора Пермского края № 23 «О мероприятиях, реализуемых в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в Пермском крае» от 29 марта 2020 возникли сложности по реализации курсов № 3 и № 4. Нереально было проводить обучающие мастер-классы на духовых инструментах, таких как сигнальный горн, в защитной маске. И, безусловно, неправильно и неприемлемо как для организаторов, так и для участников проекта.

Организационным комитетом было принято решение проводить обучающие курсы в дистанционном формате в виде «Виртуальной школы БТР–2020». Закупленное оборудование, на наш страх и риск, было персонифицированно выдано для индивидуального обучения участников целевой группы. Для остальных обучающихся были добавлены творческие конкурсы в онлайн-формате:

- краевой онлайн-конкурс творческих работ «Воинские традиции моей семьи»;
- цикл детских презентаций «Воинские традиции родов войск»;
- цикл видео- и радиозаписей о подвигах пионеров в Великой Отечественной войне, российских и советских знаменосцев и барабанщиков;
- сетевой конкурс «Буклет как малая книжная форма работы с населением» среди ЦБС РФ.

Принятое решение, как показали результаты Проекта «БТР–2020», было своевременным и правильным.

Благодаря широкому освещению деятельности Проекта «БТР–2020» в социальных сетях, привлечению в Проект новых потенциальных и реальных участников со всего Пермского края, широкому межведомственному взаимодействию с Централизованной библиотечной системой Соликамского и Березниковского городских округов была сохранена целевая аудитория Проекта «БТР–2020», что в дальнейшем помогло достижению поставленных целей и задач проекта.

В период проведения выездных мастер-классов Проекта «БТР–2020. Боевые традиции и ритуалы Российской армии» было принято решение о дополнительных выездных занятиях. Нами предполагалось, что выездные мастер-классы будут двухуровневыми:

1) проведение самих занятий силами обучающихся детского общественного гражданско-патриотического объединения «Камские витязи»;

2) организация и проведение совместных мероприятий гражданско-патриотической направленности (Вахта памяти, Пост № 1 (то, чему научились) с ветеранами и юнармейцами встречающих нас территорий).

В сложившихся условиях, чтобы не нарушать режим самоизоляции, но выполнить поставленные цели и задачи Проекта, в сентябре – октябре 2020 года мы дополнительно провели несколько выездных мастер-сессий в Губаху, Чердынь, Березники и в сельские поселения Соликамского городского округа для отработки изученного материала. Это было также обусловлено востребованностью таких мероприятий со стороны наших партнеров в рамках военно-патриотического воспитания своих обучающихся, совместной работой с ветеранскими организациями в год 75-летия Великой Победы.

Список литературы

1. Банников О. В., Бурмантов Э. В., Конорезова Н. В. Учебно-методический сборник по результатам реализации социально-культурного проекта «БТР–2020. Боевые традиции и ритуалы Российской армии: автореф. Соликамск, 2020. 64 с.
2. Приходько К. В., Мулюков Р. Р. Г. Челябинск: Филиал Военного учебно-научного центра Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия». 2018. 4 с. URL: <https://scienceforum.ru/2018/article/2018008574> (дата обращения: 9.10.2020)
3. Соликамск ТВ, Видеорепортаж, Проект «БТР 2020. Боевые традиции и ритуалы Российской армии». URL: <https://www.youtube.com/watch?v=UU3jHmWjAmQ>.

УДК 37.013

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ СВЯТИТЕЛЯ ЛУКИ ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКОГО

*Безусова Татьяна Алексеевна,
кандидат педагогических наук, доцент,
Пермский государственный национальный исследовательский
Университет,
Соликамск, Россия.
tabezusova@gmail.com*

В статье описаны этапы становления жизненного пути Святителя и ученого Луки Войно-Ясенецкого. Представлены правила воспитания детей, которые прописаны великим святым XX века – Валентином Феликсовичем Войно-Ясенецким. Описаны возможности влияния личности Святителя Луки Войно-Ясенецкого на формирование патриотических качеств молодежи.

Ключевые слова: Лука Войно-Ясенецкий; семейное воспитание; духовно-нравственное развитие личности.

PEDAGOGICAL HERITAGE OF ST. LUKA VOYNO-YASENETSKY

*Bezusova Tatyana A.,
Perm State National Research University,
Solikamsk, Russia*

The article describes the ways of forming life stages of the Saint and scientist Luke Voyno-Yasenetsky. The pedagogical views of the great saint of the 20th century, Valentin Feliksovich Voyno-Yasenetsky, have been studied. The possibilities of the influence of the personality of St. Luke Voyno-Yasenetsky on the formation of patriotic views of youth are described.

Keywords: Luka Voyno-Yasenetsky; family education; spiritual and moral development of the personality.

Педагогический потенциал наследия Валентина Феликсовича Войно-Ясенецкого (1877–1961 г.) имеет два направления. С одной стороны, жизненный и духовный подвиг российского и советского религиозного деятеля, врача-хирурга, ученого выступают средством

патриотического воспитания подрастающих поколений. С другой стороны, наставления святителя Луки Войно-Ясенецкого по воспитанию детей – это философско-педагогические правила семейного воспитания. Жизнь и деятельность Валентина Феликсовича Войно-Ясенецкого – пример и образ выдающейся личности XX столетия.

Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий родился 27 апреля 1877 года в Керчи в семье провизора. В детстве мечтал стать художником, поэтому после окончания гимназии он принял решение поступать в Петербургскую академию художеств. Вступительные экзамены были сданы блестяще, однако перед последним экзаменом Валентин Феликсович забирает документы. Причиной этому стали тяжелые рассуждения о том, что его предназначение в помощи страдающим людям. В 1898 году В. Ф. Войно-Ясенецкий поступает учиться в Киевский университет на медицинский факультет. Окончив университет с отличием, Войно-Ясенецкий избрал поприще земского доктора с тем, чтобы помогать людям. В 1908 году Войно-Ясенецкий приехал в Москву и поступил в экстернатуру хирургической клиники, практиковал в институте топографической анатомии. За труд «Регионарная анестезия», посвященный вопросам местного обезболивания при оперативном лечении больных, Войно-Ясенецкому была присуждена степень доктора медицинских наук.

Переломный момент в жизни врача В. Ф. Войно-Ясенецкого случился в Ташкенте, куда он переехал с женой и четырьмя детьми в 1917 году. В этот период он становится главным врачом городской больницы и начинает работать над книгой «Очерки гнойной хирургии». Изучает немецкий, французский и английский языки для того, чтобы знать передовые технологии других стран в области хирургии. В 1919 году он основал в Ташкенте Высшую медицинскую школу, через год стал руководителем кафедры оперативной хирургии в Туркестанском государственном университете.

Серьезным испытанием для Войно-Ясенецкого стала смерть любимой супруги, скончавшейся от туберкулеза. Оставшись один с четырьмя детьми, он принимает единственно допустимое для себя решение и становится священником. За это лишается квартиры и благосостояния, которым был обеспечен в должности главного врача больницы. Четверых детей Войно-Ясенецких взяла под свою опеку Софья Белецкая, работавшая в больнице медсестрой. Не прерывая ни врачебную, ни преподавательскую практику, в 1921 году Валентин Феликсович принял тайный монашеский постриг с именем святого и евангелиста Луки, а в 1923 году стал архиепископом. В годы гонений на церковь становление Войно-Ясенецкого священнослужителем – смертельно опасный поступок. Гениальный врач становится образцовым священником. В 1923 году архиепископ Лука был арестован. Далее были 11 лет ссылки, тюрем и пыток. Трижды Войно-Ясенецкого брали под арест, истязали, призывая снять сан священника, а после отправляли в глухие деревни, в которых Святитель Лука продолжал спасать тысячи жизней. В перерывах между тюремными заключениями в 1934 году был издан многолетний труд «Очерки гнойной хирургии». Начало Великой Отечественной войны Святитель Лука встретил в ссылке в Сибири. Он отправил телеграмму М. И. Калинину (который номинально руководил страной с 1919 г. по 1946 г.) с просьбой прервать ссылку и отправить его работать на фронт как специалиста по гнойной хирургии. В ответ его назначают руководителем всех госпиталей Красноярского края. Здесь талант и опыт удивительного хирурга позволили снизить смертность в 8 раз. Срок ссылки Войно-Ясенецкого закончился в 1942 году. В феврале 1946 года за научные разработки в области медицины профессор Войно-Ясенецкий был удостоен Сталинской премии.

Храм Святого Луки находится в Симферополе. Здесь он служил и принимал людей в последние годы своей жизни. В Симферополь В. Ф. Войно-Ясенецкий прибыл в 1946 году по Указу патриарха Алексея I. Несмотря на загруженность в Епархии, Лука Войно-Ясенецкий продолжал работать над научными трудами, преподавал в медицинском университете. Еще при жизни Святителя Луки люди верили, что прикосновение к нему способно исцелить. К концу жизни ослепший Святитель продолжал исцелять. Он считал, что понятия «медицина» и «вера» дополняют друг друга. Научные труды «Регионарная анестезия» и «Очерки гнойной хирургии» сделали прорыв в медицине и опередили современников на 50 лет.

Жизненный путь святителя завершился 11 июня 1961 года в Симферополе. В 1996 годы останки признаны святыми мощами и Святитель Лука причислен к лику святых постановлением Синода Украинской Православной Церкви. В 2000 году Святитель Лука причислен к лику святых для общецерковного почитания.

Лука Войно-Ясенецкий оставил свет не только в медицине, в церкви, но и в педагогике. В настоящее время существует огромное количество работ о святителе [2]. Защищены диссертации, которые относятся к различным научным направлениям: история, философия, культурология, медицина.

Наставления Святителя Луки о воспитании детей представлены в книгах [1, 3] и обращены к тем, кто собирается встать на путь семейной жизни:

- духовное и нравственное воспитание детей – главная обязанность родителей; родители несут ответственность за проступки своих детей перед государством и обществом;

- святое предназначение женщины – быть хорошей матерью; женщина в семье не должна брать на себя роль мужчины и отказываться от обязанностей, в которых ее предназначение;

- родители должны не только заботиться об общем и культурном образовании своих детей, но и формировать у них моральные качества, готовность выполнять нравственные предписания;

- пример родителей – основная форма семейного воспитания; любое словесное убеждение нивелируется примером, который видят дети в своих родителях;

- детей нужно воспитывать с самых ранних лет; нельзя воспитать ребенка, никогда не наказывая его;

- нельзя наказывать ребенка с раздражительностью, презрением и злобой; применять меры следует спокойно, чтоб ребенок всегда чувствовал родительскую любовь;

- школа не может заменить гораздо более важного семейного воспитания.

Пример жизни и деятельности ученого и святителя Луки Войно-Ясенецкого выступает содержательной основой патриотического воспитания молодежи. В образовательной практике знакомство с В. Ф. Войно-Ясенецким может быть проведено в рамках локального эксперимента. Например, с обучающимися второго курса СГПИ филиала ПГНИУ по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) проводилось мероприятие, направленное на их духовно-нравственное воспитание через обращение к биографии святителя Луки Войно-Ясенецкого «Жизнь и наследие Святителя Луки (Войно-Ясенецкого)». В когнитивных целях обучающиеся познакомились с жизнью и суждениями Святителя, на примере его биографии актуализировали знания исторической эпохи, в которую жил В. Ф. Войно-Ясенецкий. С позиции формирования ценностей перед обучающимися был раскрыт личный подвиг Святителя Луки, его желание быть полезным нуждающимся людям и Родине в целом. Мероприятие состояло из нескольких частей: первая это – просмотр документального фильма «Целитель Лука» (2015 г.) (<https://www.youtube.com/watch?v=xHnlzMEYwns>); далее обучающимся были предложены к ознакомлению листы с цитатами Святителя Луки и необходимо было выбрать ту мысль, которая наиболее близка обучающемуся. Далее было рекомендовано посмотреть художественный фильм о Святом Луке «Излечить страх» кинокомпании «Патриот фильм» (<https://www.youtube.com/watch?v=R5qWdOILQj0>).

Жизнь и наследие Святителя Луки имеет большое значение для семейного воспитания и для приобщения подрастающего поколения к национальным ценностям. Доброта, самоотверженность, высокий профессионализм, любовь к людям – те качества, которые раскрываются перед нами при знакомстве с В. Ф. Войно-Ясенецким.

Список литературы

1. Арихиепископ Лука (Войно-Ясенецкий). «Сила моя в немощи совершенствуется»: духовные беседы / под ред. Н. А. Ильичева. М.: Профиздат, 1997. 416 с.

2. Козлова А. Г., Горская О. А. Педагогические воззрения святителя Луки В. Ф. Войно-Ясенецкого // Научные изыскания магистрантов ОП "Духовно-нравственное воспитание" / под общ. ред. А. Г. Козловой, Л. А. Немчиковой. СПб., 2022. С. 160–165

3. Святитель Лука Крымский (Войно-Ясенецкий). О семье и воспитании детей. М.: Сибирская Благовонница, 2017. 81 с.

РОЛЬ СОЛИКАМСКОГО УЧИТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА (1939–1946 ГОДЫ) В ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

*Белорусова Нина Владимировна,
Соликамск, Россия.
nina.belorusova2016@yandex.ru*

В статье подчеркивается роль учительских институтов в подготовке учителей-предметников для среднего звена школы. Рассматриваются проблемы создания и особенности деятельности учительского института в городе Соликамске в непростой период Великой Отечественной войны. Подчеркивается вклад учительского института в повышение квалификации учителей города.

Ключевые слова: кадры учителей; учительский институт; педагогические кадры; подготовка педагогических кадров.

THE ROLE OF THE SOLIKAMSK TEACHERS' INSTITUTE (1939–1946) IN TRAINING TEACHING STAFF

*Belorusova Nina V.,
Solikamsk, Russia*

The article emphasizes the role of teachers' institutes in the training of subject teachers for the middle school level. The problems of the creation and peculiarities of the activity of the teachers' Institute in Solikamsk during the difficult period of the Great Patriotic War are considered. The contribution of the Teachers' Institute to the professional development of teachers of the town is emphasized.

Keywords: teachers; teachers' institute; teaching staff; teacher training.

Появление учительских институтов связано с острой нехваткой учителей- предметников для среднего звена школы. В 1933 году в Российской Федерации решена задача всеобщего начального обучения, в 1937 году осуществлен переход к обязательному семилетнему образованию. Росло количество учеников 5–7 классов. Педагогические вузы не могли в полной мере справиться с задачей обеспечения старших классов школ учительскими кадрами.

Первые учительские институты как тип педагогических учебных заведений созданы в 1934 году [1, с. 116]. Это были учебные заведения с двухгодичным сроком обучения, которые готовили специалистов с неполным высшим образованием. Они создавались при университетах, преобразовывались из рабфаков и педагогических техникумов, открывались на базе непедагогических вузов.

Учительские институты вошли в единую систему подготовки учительских кадров наряду с педагогическими училищами и педагогическими институтами. К 1937 году в РСФСР насчитывалось 111 педагогических и учительских институтов [3, с. 17].

Проблема нехватки учителей-предметников коснулась и Пермской (Молотовской) области. В связи с этим в Соликамске на базе педагогического училища открывается учительский институт. Открытию института предшествовала большая подготовительная работа. Был организован прием студентов, решались вопросы обеспечения жильем вновь прибывших преподавателей, предоставления мест в общежитиях для студентов.

Условия приема позволили сесть за студенческую скамью выпускникам 9, 10 классов средней школы, рабфаковцам, выпускникам педагогических и других техникумов, а также учителям-стажистам.

В институт съехались представители разных регионов страны: Удмуртии, Вологодской, Кировской, Нижегородской (Горьковской), Курской, Свердловской и Пермской (Молотовской) областей.

Учебный процесс начался 1 сентября 1939 года. На студенческие скамьи сели 135 студентов. Из них: выпускников 10 классов средней школы – 25 чел., педучилища – 37 чел.,

9 классов средней школы – 40 чел., других учебных заведений – 33 чел. [Основание: Фонд № Р-70Л. МБУ «Архив г. Соликамска»]. Занятия начались на трех отделениях: русского языка и литературы, физико-математическом и истории.

Большое внимание уделялось преподавательскому составу учебного заведения. Наркомпрос направил в Соликамск ряд преподавателей: М. Ф. Воробьева (преподаватель истории), П. А. Миловидова (преподаватель математики), А. М. Гуревича (преподаватель истории партии), М. П. Мишина (преподаватель русского языка и литературы). Учителями-методистами стали преподаватели педучилища, а также учителя, приглашенные из школ города. Все преподаватели учительского института имели высшее образование.

В начале 1940 года организованы три кафедры: истории – зав. кафедрой М. Ф. Воробьев, языка и литературы – зав. кафедрой П. П. Виноградов, физмата – зав. кафедрой В. А. Тетюев. Институт возглавил бывший директор педагогического училища А. М. Капелевич, заведующим учебной частью учительского института назначен А. М. Гуревич.

В декабре 1940 года состоялось инспектирование института. В итоговой справке говорилось, что на трех факультетах обучаются 259 студентов, работают 18 преподавателей, подготовка учителей для неполной средней школы осуществляется успешно. Руководство института и преподаватели с работой справляются, учебные помещения и общежитие – удовлетворительные.

Были выявлены и слабые направления в работе учительского института:

- на литфаке: не обеспечены программами преподавания русского языка для учительских институтов; приходится преподавать по программам пединститутов;
- на физмате: недостаточно литературы и оборудования для лабораторных занятий;
- в администрации: отсутствует твердое и постоянное расписание лекций и практических занятий из-за загруженности преподавателей.

В справке отмечалось, что институту необходима помощь в обеспечении наглядностью, учебной и методической литературой. Эту помощь вполне мог осуществить Пермский (Молотовский) пединститут [6, с. 58].

Преподаватели института занимались научно-исследовательской работой. Ко времени инспектирования института (декабрь 1940 года) заведующий учебной частью А. М. Гуревич готовился к сдаче кандидатского минимума. Преподаватель М. П. Мишин готовился к защите кандидатской диссертации (в сентябре 1944 ему присвоено звание доцента). А первым доцентом в институте стал кандидат физико-математических наук К. А. Ястребов (1941 год).

В июле 1941 года учительский институт сделал свой первый выпуск. Диплом об окончании института получили 62 учителя. Из них диплом с отличием получили две выпускницы факультета русского языка и литературы – Евдокия Долгова и Клавдия Булыгина. Евдокия Долгова, выпускница педучилища 1937 года, до поступления в институт работала преподавателем языка и литературы в неполной средней школе. Осознанное отношение к учебе в получении специального образования привели ее к столь успешному результату.

Первым выпускникам учительского института пришлось пройти через серьезные испытания. Подавляющему большинству юношей не довелось приступить к самой мирной профессии на земле, они ушли защищать Родину. В 1941 году ушел на фронт и первый директор Учительского института – Абрам Моисеевич Капелевич.

Судьба некоторых выпускников и преподавателей сложилась трагически. Погиб в бою красноармеец 707-го стрелкового полка Григорий Власко. Пропал без вести в ноябре 1942 года уроженец Касиба, рядовой Николай Попов. Погиб в боях на Курской дуге Степан Будкевич, стрелок 269-й стрелковой дивизии. Всем погибшим ребятам было по 21 году. Ушел защищать Родину преподаватель физики Андрей Никифорович Мичков. Погиб в марте 1943 года под Харьковом.

Свои боевые награды заслужили вернувшиеся с войны выпускники 1941 года Михаил Дышловой, Меер Каган, Трофим Соломахин, Михаил Александров, Василий Югринов, Василий Тунёв [5, с. 31].

Гордостью выпуска является Федор Ульянович Деревянных. Он не был участником войны. Его главный фронт – дело образования подрастающего поколения. Уроженец Ордынского района Пермской области, он после окончания института всю свою сознательную жизнь жил и работал в Чернушинском районе. Начинал с преподавателя русского языка и литературы в школе № 9, был заместителем директора этой школы по учебно-воспитательной работе. Затем работал инспектором, заведующим районным отделом образования. За большие заслуги в деле образования ему был вручен Орден «Знак почета».

Учебный процесс в учительском институте протекал в необычайно трудных условиях. Шла Великая Отечественная война. Здание было полностью освобождено под нужды госпиталя. Студенты сами помогали готовить помещение под госпиталь: носили мебель, дежурили на телефонах, помогали медперсоналу в работе с первыми ранеными.

Институт переехал в школу № 6 (пос. Красное), занимал второй этаж. Не делалось никаких скидок на плохое освещение, холод в аудиториях, недоедание. Студентам приходилось самим заниматься заготовкой дров для отопления здания. Несмотря на трудности военного времени, преподаватели делали все, чтобы студенты получили глубокие и прочные знания.

Важное место в подготовке специалистов занимала педагогическая практика. У института была своя базовая школа № 7 им. А. Гайдара. Здесь под строгим руководством учителей-методистов студенты отработывали навыки преподавания учебных дисциплин.

Руководство города проявляло заботу о студентах и преподавателях. У института появилось свое подсобное хозяйство для выращивания овощей, а также своя столовая. На довольствие в ней были поставлены все сотрудники института и студенты. По воспоминаниям выпускников, было организовано дежурство в студенческой столовой. Оно начиналось в 5 часов утра, дежурные чистили овощи, участвовали в раздаче завтрака и обеда.

Студенческая жизнь не ограничивалась учебными занятиями. Студенты занимались в кружках художественной самодеятельности, спортивных секциях, в институте работали драмтеатр, кружок выразительного чтения. Кружки и спортивные секции вели преподаватели института. В здании института часто проводились художественные выставки.

Преподаватели подавали пример студентам в самообразовании. Они видели своих учителей в читальном зале городской библиотеки, на концертах в клубе им. Ф. Дзержинского, в кино.

Большое внимание уделялось военно-патриотической работе и туризму. Все студенты были значкистами ГТО или ДСО, членами ПВХО (противохимической обороны) или ПВО (противовоздушной обороны). Кроме основной профессии, студенты получали медицинские знания – готовили группы санинструкторов. В институте была создана санитарная дружина из 20 человек. Практику проходили в госпитале [4, с. 92].

Занимались и общественно полезной деятельностью: участвовали в субботниках по очистке железной дороги, принимали раненых, дежурили в госпитале, вели агитационную работу в городе и районе. Многие студенты в годы войны стали донорами.

Учительский институт был официальным шефом госпиталя № 2570, расположенного в их здании. У госпиталя был свой клуб художественной самодеятельности. В работе клуба активное участие принимали студентки учительского института.

Они читали стихи, участвовали в постановках пьес, таких как «Медведь» (А. Чехов), «Свои люди – сочтемся» (А. Островский), «Счастье» (К. Паустовский), «Синий платочек» (В. Катаев) и др.

Студенты участвовали в традиционных тематических вечерах, посвященных юбилеям поэтов и писателей. Выступали не только перед ранеными, но и перед населением города. Жители города с удовольствием посещали их концерты, спектакли, лекции [6, с. 61].

С 1 сентября 1946 учительский институт в г. Соликамске был реорганизован в педагогическое училище для подготовки учителей начальных классов на базе неполной средней школы.

За годы работы институт сделал шесть выпусков, подготовил около 300 учителей-предметников, тем самым способствовал частичному решению проблемы нехватки учителей для среднего звена школы. Выпускники института получили направления для работы в различные регионы страны. Многие из них успешно трудились в школах нашего города. Получив высшее образование, сделали профессиональную карьеру, стали руководителями образовательных учреждений.

Имеющие ученую степень преподаватели пополнили педагогические коллективы высших учебных заведений. М. П. Мишин и Т. И. Аксенова стали преподавателями Пермского (Молотовского) пединститута, Н. А. Метлина после закрытия учительского института в 1946 году преподавала в Московском педагогическом институте им. Н. К. Крупской.

Основной состав преподавателей учительского института продолжил свою работу в педагогическом училище. К ним относятся такие преподаватели, как Д. В. Сизов, П. П. Виноградов, В. П. Бурдина, М. М. Петрова, Е. В. Рязанцева, Ф. Г. Бочёнков и др. В коллектив педагогического училища влились две выпускницы учительского института последне-

го выпуска: Е. П. Харитоновна – преподаватель русского языка и литературы и Р. П. Бибикина – преподаватель истории.

Учительский институт внес свой вклад в развитие образования нашего города. Преподаватели института участвовали в методической работе при городском отделе образования, в инспектировании школ. Они проводили практические занятия с учителями города, читали доклады на методических секциях, приучили городских учителей к постоянному посещению публичных лекций в институте.

С публичными докладами и лекциями выступали и перед жителями города. Институт был очень заметен и стал настоящим культурным центром Соликамска.

Список литературы

1. Арнаутов Н. Б. Развитие системы советского среднего образования в 1920–1930-е годы // Вестник НГТУ. Серия: Педагогика. 2010. Том 11. Выпуск 1. С. 111–118. URL: <https://nsu.ru/xmlui/bitstream/handle/nsu/2747/10.pdf> (дата обращения: 18.10.2022)

2. Капелевич А. Год работы Соликамского учительского института // Соликамский рабочий. 11 июля 1940. № 141.

3. Новичков А. В. Проблема педагогических кадров в СССР в 30-е годы XX века // Омский вестник. 2008. № 2 (66). С. 15–18. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-pedagogicheskikh-kadrov-v-sssr-v-30-e-gody-hh-veka/viewer>.

4. Они защищали Родину /сост. Н. В. Белорусова, Н. В. Шилова, О. Ощепкова, Д. Лыткин. Соликамск, 2020.

5. Педагогическая история Соли Камской / Соликамский педагогический колледж им. А. П. Раменского. Соликамск: Издательство ЗАО фирма «МАНЭК»; Озерск, 2000.

6. Связь времен нельзя остановить / авт.-сост.: В. К. Штибен, Н. В. Шилова, О. Н. Бобровских; Под ред. Е. Н. Леонтьевой. Соликамск: Пчела, 2010.

УДК 004.65:021.64

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ БИБЛИОТЕК: ПРОБЛЕМЫ СОЗДАНИЯ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

Дементьев Борис Петрович,
доктор исторических наук, профессор,
Пермский государственный национальный исследовательский университет
Пермь, Россия.
b-demen@yandex.ru

В статье анализируются необходимость автоматизации библиотечного дела, опыт по использованию автоматизированных библиотечных систем, автоматизация бизнес-процессов библиотек, проблемы формирования электронных ресурсов библиотек и пути решения проблем.

Ключевые слова: электронные ресурсы; библиотеки; процессы; системы; проблемы; решения.

THE ELECTRONIC FACILITIES OF THE LIBRARIES: PROBLEMS OF THE CREATION AND WAYS OF THE DECISION

Dementiev Boris P.,
Perm State National Research University
Perm, Russia

The necessity to automatize the library deal, experience on using automated library systems, automation of business-processes of the libraries, problems of forming electronic resource libraries and way of the decision of the problems are analyzed in the article.

Keywords: electronic facilities; libraries; processes; systems; problems; decisions.

Библиотечное дело в современный период в принципе не может избежать автоматизации. Сотрудники получают удобные инструменты в работе с фондами, избавляются от рутинных процессов, читатели получают эффективные и комфортные сервисы по поиску и получению печатной продукции. Причем необходим подход по гармоничному сочетанию – традиционные и инновационные формы должны дополнять друг друга, применяться в определенной последовательности и иметь возможность практического применения в определенных сферах.

Российские библиотеки за последние годы накопили определенную практику по использованию автоматизации библиотек. Библиотеки (не только федерального подчинения, но и регионального уровня) ставят задачу (и уже многие делают) перевода каталогов в электронный формат. Библиотечные информационные системы каталогизируют издания и приобретают способность автоматизировать учет книжных фондов [6, с.126]. Становится удобным поиск и оперативно заказывается нужная информация.

Естественно, при выборе той или иной библиотечной информационной системы решающий фактор – это финансовый «потолок» возможностей библиотеки, так как автоматизация, электронные ресурсы требуют как обновления, так и дальнейших вложений. Причем применение зарубежных автоматизированных библиотечных систем влечет целый ряд проблем и рисков: 1) дороговизна (в сравнении с отечественными), 2) техническая поддержка, 3) необходимость регулярного обновления, 4) необходимость обучения персонала, 5) плата за изменение и доработки системы под условия и требования той или иной библиотеки, 6) необходимость русификации систем, 7) корректировка стандартов, правил и кодировок под российские условия, 8) необходимость учета правил российской отчетности, модификации по выходным формам [3, с.1–2]. Все это требует не только дополнительных финансовых ресурсов, но и жесткой зависимости от каждого из перечисленных пунктов. Вот почему так важен переход на российские аналоги автоматизированных систем. Важно отметить, что дело не только в санкционных ограничениях. Использование и несанкционированной продукции (Китай, Индия) все равно несет те же самые риски и, главное, зависимость.

Какие проблемы связаны с автоматизацией библиотечных бизнес-процессов и каковы пути их решения?

1. Проблема комплектования и заказа по издательствам.

В настоящее время информацию по заказу книжной и журнальной продукции библиотеки находят либо в прайс-листах, либо в Интернете, либо на специализированных книжных выставках. Стандартность библиографических описаний достигается через коммуникативные форматы. Библиотеки уже используют эти стандарты, но книжные издательства используют другие стандарты (похожие, но все-таки другие). Поэтому электронные ресурсы библиотек, в целом автоматизированные библиотечные системы должны использовать набор конверторов, позволяющих осуществлять различное форматирование. В силу этого библиотеки, независимо от статуса (городские, районные и т. д.), получают возможность заказа в Интернете по Единому стандарту вне зависимости от конкретного издательства.

2. Проблема первичной обработки поступающих в библиотеки изданий.

Поступающие издания специалисты-каталогизаторы должны описывать по определенным полям библиографических записей (авторство, титулы, нумерация, форматы и т. д.) Это трудоемкая и рутинная работа. Автоматизация электронных ресурсов по определенным параметрам решает проблему.

3. Проблема создания электронных каталогов.

Поступающие издания (по библиографическим описаниям) автоматизированная система определяет в электронные форматы. Преимущества электронного каталога перед печатным очевидны. В печатном каталоге читателю (для полного поиска) приходится работать сразу с тремя каталогами – алфавитным, систематическим и предметным. Соответственно, в поиске определяется либо алфавит, либо рубрики, либо предметы. Работая с электронными ресурсами, в частности с электронным каталогом, читатель имеет дело сразу с раз-

личными вариантами поиска, и это значительно сокращает время поиска произведения. Причем это вариант и полнотекстового поиска, и отдельного слова и даже части слова по библиографическому описанию. Это особенно применимо, поскольку читатель нередко ошибается в фамилиях авторов, названиях книг или даже знает только отдельный фрагмент нужного произведения. В частности, использование информационной системы «1СБиблиотека» дает возможность применять сразу более 20 поисковых полей. Причем в системе заложено импортирование электронного библиографического описания по другим источникам или экспортирование библиографического описания данной системы в другие автоматизированные библиотечные системы. Возможность этого, в свою очередь, определяется универсальными стандартами в основе библиотечных систем. Библиографическое описание RUSMARK (Национального стандарта) имеет возможность учитывать атрибутику, разделенную по 900 различным полям [4, с. 2–3]. Следовательно, библиографические описания получаются универсально структурированными и это дает возможность автоматизированного обмена по подготовленным библиографическим записям. В результате значительно сокращаются ручные варианты ввода и, возможно, необходима только некоторая редакция.

4. Проблема организации хранения документов в электронном формате.

Хранение литературы в современных библиотеках – это хранение в электронных ресурсах, обязательная автоматизация библиотечной системы. Автоматизация же библиотечной системы достигается единым библиографическим пространством, условиями его обеспечения: все ресурсы (традиционные и электронные) объединяются единым каталогом, в каталоге же ресурсы классифицируются по уровням доступа и отдельно по уровням доступа только в электронных форматах. Электронные ресурсы, кроме того, учитывают и разграничение по правам доступа к литературе. В результате создаются система хранения «упорядоченный фонд» и соответствующие сервисы предоставления. Электронный фонд (как и традиционный) можно актуализировать, систематизировать и т.д.

Электронные ресурсы позволяют решать и вытекающие (сопутствующие) задачи. Так, электронные копии сохраняют ценные, редкие, ветхие книги.

5. Проблема работы с читателями (выдача – возврат).

Электронные ресурсы библиотек позволяют автоматизировать и эти процессы. Это использование штрих-кода на книге. Процесс сканирования обрабатывается электронными ресурсами; исключается ручной вариант ввода данных. Книговыдача также автоматизирована: предъявляется пластиковая карточка (читательский билет) – штрих-код в базе данных. Библиотекарь видит на дисплее комплекс данных (номер, дата, фото и т. д.) Данные сверяются, на книге сканируется штрих-код, и идет выдача. Все операции занимают 10–15 секунд (традиционным процессом 2–3 минут). Сдача книг – тот же алгоритм действий. И если РГБ (Российская государственная библиотека) за день обслуживает около 5 тыс. чел., то экономия времени и сил очевидны.

6. Проблема работы с межбиблиотечным абонементом

При заказе книг из другой библиотеки с подключением электронных ресурсов решается задача по электронным финансовым транзакциям; взаимные расчеты библиотек, почтовые услуги также оплачиваются по Интернету. Причем электронный каталог позволит читателю определить местонахождение (библиотека) книги и сразу же ее заказать [1, с. 2–4].

Каковы перспективы библиотек?

Заменит ли Интернет библиотеки? Такое мнение широко распространено и имеет для этого даже основания. Интернет уже повсюду, и, значит, информация доступна где угодно. Если библиотеки останутся только источником информации, то они проиграют. Интернет развивается быстрее, чем автоматизированные системы библиотек. Например, объемы книговыдачи уменьшаются и будут уменьшаться и дальше. Но в библиотеках, кроме реальной книговыдачи, есть и виртуальная. Вот она-то увеличивается уже сейчас. Это первый вариант конкурентоспособности библиотек. Второй вариант – необходимо готовить и оперативно издавать (на сайтах) реферативные и аналитические материалы. Третий вариант (вытекающий из второго) – специализация библиотек. Если это будет присутствовать, то (в сочетании со вторым вариантом) это даст дополнительную конкурентоспособность [2, с. 1–2].

Вообще-то, консервативность библиотеки – в ее основе, поскольку все сводится к основной функции (хранение). Перестраивать библиотечную структуру очень трудно. И вот

для того, чтобы сократить эту дистанцию перестройки, и существуют электронные ресурсы, автоматизированные системы.

Что весьма важно, региональные библиотеки уже в настоящее время имеют доступ к электронным ресурсам центральных библиотек.

Перспективный путь (делается уже и в настоящее время) – заключение библиотеками договоров с авторами для создания легального (цифрового) контента. Это путь к созданию Единой национальной электронной библиотеки.

Пользователи Интернета, казалось бы, из Сети могут получить любую информацию. Проблема в том, что объем информации огромный и, самое главное, противоречивый (и противоречащий друг другу). Выйдет 100 млн. вариантов – и что делать? Вот здесь также должна проявляться роль библиотекарей как профессионалов. Профессионалов информации. Библиотекари должны стать консультантами, верифицировать, определять точность и достоверность информации. Тогда они будут востребованы и конкурентоспособны. Гибкие и открытые для обучения и самосовершенствования, способные охватывать новые среды сотрудничества, с возможностью обеспечения индивидуального сервиса. Электронные ресурсы могут принести библиотекам дополнительные источники дохода. Для достижения этих целей, кроме создания Единого центра каталогизации, необходимо решить целый ряд проблем по правовому регулированию (вопросы интеллектуальной собственности).

Электронные ресурсы библиотек способны в значительной степени расширить спектр предоставляемых услуг, прежде всего информационных. Например, создание «Информационной службы для населения». Работает «принцип гипермаркета». Покупатель пришел за одним, но берет и другое. Так и библиотечные услуги. Пришел (по библиотечной сети) за книгой, но тут же можешь получить информацию и по транспорту, и по аптекам и т. д. Список предоставляемых услуг может быть бесконечным.

Электронные ресурсы библиотек могут создать сайт «Виртуальная справка», работающий и в режиме offline, и в режиме online. Запросы читателей (пользователей) в таком случае обрабатываются специализированной (профильной) информационной службой Центральной библиографической системы (ЦБС) (например, запросы бизнеса – в «Бизнес», а образования – в «Образование» и т. д.), то есть «Виртуальная справка» не только предоставляет библиографические справки по изданиям, но и помогает пользователям в направлении нужного поиска и нужного ресурса в Интернете. Еще один перспективный путь развития библиотек – расширение клиентской базы на электронных версиях газетной и журнальной продукции. Как вариант этого пути развития – создание библиотеками электронных версий периодических изданий на электронных носителях (диски, флэш, и т. д.). Особенно это востребовано для служб и организаций без внешнего выхода в Интернет (внутренний Интернет, интранет) – сфер бизнеса, права, образования и др. Могут быть скомплектованы электронные носители – подборки дайджестов, полные тексты (номера прошлых лет), аннотации интересных, востребованных статей, публикаций. Часто в свободном доступе (бесплатно) предоставляются тексты отдельных статей, Часть материалов можно предоставить (в том числе и для рекламы) в свободном, бесплатном доступе [5, с. 1–3].

Библиотеки могут и должны оказывать услуги электронными ресурсами детям (школьникам), людям с ограниченными физическими возможностями. Конечно, надо учитывать масштабы библиотек. Если для областных и городских библиотек актуальны собственные программные продукты, то районные, муниципальные, сельские библиотеки не имеют таких возможностей. И для них целесообразно участие в региональных и федеральных проектах и приобретение (как вариант, аренда) электронных ресурсов у областных и городских библиотек. Возможен заказ с полным сопровождением продукции и необходимым обучением библиотечного персонала.

Таким образом, перспективы развития электронных ресурсов библиотек (областные, городские, районные, местные) зависят от наличия идей, кадров, технологий и скоординированных усилий всех ветвей власти различного уровня – и федерального, и регионального, и местного.

Список литературы

1. Автоматия библиотек: состояние, задачи и перспективы. URL: <https://upr.ru/article/avtomatizaciya-bibliotek-sostoyanie-zadachi-i-perspektivy/> (дата обращения: 29.10.2022).
2. Виртуальные (электронные) библиотека, музей, архив – новый информационный продукт. URL: https://www.libermedia.ru/articles/detail.php?ELEMENT_ID=383 (дата обращения: 29.10.2022).
3. Развитие электронных библиотек – мировой и российский опыт, проблемы, перспективы. URL: i-rossiyskiy-opuyit-problemyi-erspektivy/reads (дата обращения: 29.10.2022)
4. Роль информационного ресурса как интернет библиотеки/ URL: <https://vnauye.ru/?p=15331> (дата обращения: 29.10.2022).
5. Формирование библиотечных фондов с помощью интернет-ресурсов. URL: <https://diplomba.ru/work/90246> (дата обращения: 29.10.2022).
6. Цифровая среда – новые вызовы библиотеке // Вестник КемГУ. Гуманитарные и общественные науки. 2019. № 3(2). С.126–133.

УДК 02.021

ЭЛЕКТРОННЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ МБУК «ЦБС» СОЛИКАМСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

*Зубкова Галина Стафеевна,
главный специалист отдела краеведения
МБУК «ЦБС» Центральная городская библиотека,
Соликамск, Россия.
Bibl_dic@mail.ru*

В статье рассматривается роль электронных библиотечных ресурсов в деятельности современных библиотек. Приводятся примеры собственных электронных ресурсов муниципальных библиотек Соликамского городского округа.

Ключевые слова: информационные технологии; электронные ресурсы библиотек; библиотечно-информационное обслуживание.

ELECTRONIC LOCAL HISTORY RESOURCES OF MBDC "CBS" OF SOLIKAMSK MUNICIPAL DISTRICT

*Zubkova Galina S.,
MBDC "CBS" Central Municipal Library,
Solikamsk, Russia*

The article examines the role of electronic library resources in the activities of modern libraries. The examples of own electronic resources of municipal libraries of Solikamsk district are given.

Keywords: information technologies; electronic library resources; library and information services.

Информационные технологии играют в настоящее время ключевую роль в процессах получения, накопления и распространения информации и новых знаний, являются одним из важнейших инструментов стратегического развития библиотек.

Публичные библиотеки имеют важное значение в формировании единого информационного пространства нашей страны, которое представляет собой совокупность информации и знаний, баз и банков данных, современных технологий, обеспечивающих удовлетворение информационных потребностей общества [2, с. 4].

В современных условиях, опираясь на традиционный фонд, библиотеки не всегда могут удовлетворить запросы читателей и выполнить свою информационную функцию в полном объеме. Альтернативой традиционному режиму обслуживания является дистанционный подход, предоставление бесплатного доступа к разнообразным удаленным электронным ресурсам, что во много раз увеличивает возможность получать полную и достоверную информацию.

В век цифровых технологий все более важным становится не только физическое присутствие документов в фонде библиотек, но и предоставление широкого и беспрепятственного доступа к ним всех желающих в онлайн-режиме. Такой подход позволяет повысить качество библиотечно-информационного обслуживания путем создания электронных продуктов для различных групп пользователей [1, с. 16].

Электронные библиотечные ресурсы – это электронные информационные ресурсы, созданные на базе библиотечного фонда и предоставляемые в пользование посредством информационных технологий [1, с. 17].

Предоставление свободного и бесплатного доступа к различным источникам информации всем гражданам – одна из главных функций библиотеки. Процесс такого развития невозможен без внедрения в деятельность библиотеки современных информационных технологий и создания собственных электронных продуктов с учетом потребностей пользователей.

Идея создания того или иного электронного ресурса исходит из актуальности, важности и востребованности информации. Краеведческая информация всегда находится в приоритете у наших пользователей.

В 2015 году, в Год литературы в России, сотрудники отдела краеведения осуществили проект **«Литературная карта Соликамска»** и приурочили его к 585 – летнему юбилею нашего города.

В проекте представлены сведения о современных авторах, проживающих в Соликамске. Информация, размещенная в рубрике «Писатели Соликамска», уникальна, она не копируется из существующих ресурсов, а тщательно, по крупицам собирается и отшлифовывается. Используются материалы из фонда библиотеки, информация добывается и путем личного общения с современными авторами. Раздел «Соликамск в литературе» содержит биографические сведения о писателях, которые, побывав в нашем городе, оставили о нем воспоминания в своих произведениях, прилагаются отрывки этих произведений. При составлении биографических справок особый акцент делался на соликамский период жизни и творчества писателей. Рубрика «Литературные объединения» рассказывает о двух творческих объединениях нашего города «Лиры» и «Ассоль». Представлены полнотекстовые статьи и фотографии. Вкладка «Новости и события» информирует о значимых событиях в литературной жизни Соликамска. В разделе «Книжная полка» можно познакомиться с книгами соликамских авторов, их библиографическим описанием, а также избранными страницами произведений.

«Литературная карта Соликамска» – это долгосрочный проект, который предлагает вашему вниманию постоянно пополняемый электронный ресурс, позволяющий ввести всех желающих в литературное пространство Соликамска. На данный момент накоплен и представлен материал о 52-х авторах.

Данный электронный ресурс размещался на сайте централизованной библиотечной системы, но в 2018 году был переведен на самостоятельный сайт, созданный на бесплатной платформе wix.com. <https://viki813.wixsite.com/mysite-1>.

В 2017 году отдел краеведения работал над новым электронным проектом **«Краеведы Соликамска»**, который также размещен на бесплатной платформе wix.com. <https://viki813.wixsite.com/kraeved-sol>. На сайте представлены сведения о 20 краеведах: биографическая статья либо автобиография и библиографический список сочинений. В рубрике «Исследования краеведов» помещены 137 полнотекстовых статей по истории города и района, разделенные на периоды: дореволюционный, советский и история в лицах. Раздел «Книги» содержит библиографические описания и обложки 58 изданий, к 18 – прикреплен полный текст. Рубрика «Городское общество краеведов», предлагает пользователям статьи из периодических

изданий об истории создания общества, фотографии с заседаний. В разделе «Открытая книга» выставляются отдельные статьи из сборников и материалов научно-практических конференций, посвященных истории Пермского края. «Наши новости» – рубрика, информирующая о значимых событиях в жизни Соликамского городского общества краеведов. Созданию раздела «История в фотографиях» предшествовал городской конкурс фотографий советского периода, организованный отделом краеведения, «Это было недавно, это было давно...». В конкурсе приняли участие 12 человек. 51 фотография помещена в данную рубрику.

С сайтами ведется работа, они редактируются, пополняются новой информацией.

На сайте МБУК «ЦБС» размещены и другие электронные краеведческие ресурсы. **«Загляни в семейный альбом»** создан в 2020 г. по итогам конкурса исследовательских работ. Основным требованием было представить исследование, содержащее описание истории семьи или отдельных ее членов в годы Великой Отечественной войны. В результате мы получили очень трогательные и искренние истории о близких и дорогих людях с документами и фотографиями. Каждая работа была уникальной и ценной. Чтобы как можно больше людей познакомилось с пронзительными, а порой героическими историями жизни и каждодневным людским подвигом, все конкурсные работы были оформлены в виртуальную выставку «Загляни в семейный альбом» и размещены на сайте МБУК «ЦБС». Выставка создана на бесплатной платформе genially.

«Пермский край: адреса экологической тревоги» создан для всех, кого интересуют экологические проблемы края и пути их решения. В данном проекте статьи из периодической печати представлены по трем крупнейшим техногенным проблемам края: землетрясения, провалы земной поверхности в г. Березники и последствия ядерных взрывов в Чердынском районе (1971 г.), на Гежском месторождении нефти в Красновишерском районе (1981–1987 гг.) и Осинском нефтяном месторождении (1969 г.). Статьи (с 1991 по 2013 годы) расположены в прямой хронологии, сорок из них – полнотекстовые.

К 105-летию юбилею соликамского художника – египтолога, иконописца М. М. Потапова подготовлен электронный ресурс **«Судьба – скитальца, жизнь – кудесника»**. Весь материал расположен в шести разделах. Самые крупные разделы – «Наследие М. М. Потапова» и «Слово о мастере». В них вошли 52 репродукции икон и картин художника из серии «Эхнатониана», а также библиографический список книг и статей о мастере, 19 из которых полнотекстовые.

К 20-летию юбилею соликамского ботанического сада создан ресурс **«Мемориальный ботанический сад Г. А. Демидова»**. Главная цель его создания – оцифровать значительную часть хранящегося в библиотеке печатного материала (книги и статьи центральной и региональной прессы) о начальном этапе создания сада, его становлении и развитии. В библиографическом списке литературы – 51 документ, 39 из них полнотекстовые. Ресурс содержит иллюстративный материал о саде и его обитателях, снятый в разное время года. Отдельные разделы посвящены редким и охраняемым растениям Российской Федерации, культивируемым в ботаническом саду, а также коллекциям оранжерейных растений. Материал предназначен широкому кругу пользователей.

«Музею истории соли – 30 лет» – ресурс представляет аннотированный список статей из периодических изданий о становлении и развитии соликамского «Музея истории соли» (ныне музей-заповедник «Сользавод») начиная с 1980 года по настоящее время, 22 статьи полнотекстовые.

Электронный ресурс **«Мемориальные и информационные доски Соликамска»** имеет целью предоставление информации о мемориальных досках, посвященных памятным событиям и известным людям, оставившим яркий след в истории города, а также информационных досках о знаменитых людях, именами которых названы улицы города.

В настоящее время на территории города Соликамска официально насчитывается 230 улиц, проспектов, переулков. Многие из них носят имена известных людей. В 1967 году к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции специальным постановлением было намечено установить информационные доски на тех улицах, которые названы в честь известных личностей. Таблички были сделаны из чугуна. Со временем большая часть из них была утрачена, но некоторые сохранились.

По данным управления культуры, в г. Соликамске насчитывается более 60 охранно-информационных и мемориальных досок.

Ресурс предоставляет краткую информацию с фотографиями о человеке или событии, которому посвящена доска, сведения о том, как она выглядит, когда установлена, по какому адресу расположена.

Электронный ресурс **«История. Наследие. Память»** является путеводителем по мемориальным памятникам Соликамска. Его цель – предоставление широкому кругу пользователей информации о мемориальных памятниках нашего города. Путеводитель содержит информацию об истории создания памятника, о том, какому человеку или событию он посвящен, дату его открытия, фото, место расположения.

Ежегодно отдел краеведения создает **электронные календари** знаменательных и памятных дат г. Соликамска. Календарь содержит сведения о жизни и деятельности известных людей, юбилейные даты учреждений, организаций, а также крупных исторических событий в жизни города. Даты представлены справкой и библиографическим списком, в частности, об истории города и его культурной жизни. Календарь составляется на основе краеведческих изданий, имеющихся в фонде Центральной городской библиотеки.

Библиотеки Соликамского городского округа ведут активную работу в соцсетях, выставляя посты о новых книгах, библиотечных мероприятиях и услугах. Соцсети используются как форма информирования и привлечения новых пользователей в библиотеку.

В 2020 г. к 590-летию Соликамска в группе **ВК «Читай Соликамск!»** и на сайте МБУК «ЦБС» была создана рубрика **«Имя в истории города»**, в ней опубликованы статьи о выдающихся людях, внесших значительный вклад в развитие и историю Соликамска. В настоящее время размещено 13 статей, в планах – дальнейшее пополнение рубрики.

Собственные электронные ресурсы дополняют фонды библиотек Соликамского городского округа. Главным аргументом для создания электронных ресурсов является уверенность в том, что они позволяют предоставлять информацию пользователям независимо от места их нахождения, дня недели и времени суток. Информация доступна всегда, ее удобно искать, ею удобно пользоваться. С помощью собственных электронных ресурсов мы также пропагандируем чтение, занимаемся продвижением традиционной книги.

Список литературы

1. Горячев С. А., Киселева Л. Б. Формирование и использование электронных информационных ресурсов в общедоступных библиотеках Хабаровского края // Вестник ДВНГБ. 2018. № 1. С. 16–30.

2. Информационные технологии в библиотеках: дайджест-конспект / Новосибирская государственная областная научная библиотека; сост. И. М. Хвостенко; редактор Н. П. Носова; ответственный за выпуск В. Г. Деев. Новосибирск: Издательство НГОНБ, 2015. 90 с.

3. Краеведы Соликамска: официальный сайт. URL: // <https://viki813.wixsite.com/kraeved-sol> (дата обращения: 18.10.2022).

4. Литературная карта: официальный сайт. URL: <https://viki813.wixsite.com/mysite-1> (дата обращения: 18.10.2022).

5. Понятие и преимущества электронных ресурсов муниципальных библиотек // Студопедия. Нет: информационный студенческий ресурс. URL: https://studopedia.net/14_21420_ponyatie-i-preimushchestva-elektronnih-resursov-munitsipalnih-bibliotek.html (дата обращения: 13.10.2022).

6. Централизованная библиотечная система г. Соликамск: официальный сайт / Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система». URL: <https://библиотекисоликамска.рф/> (дата обращения: 18.10.2022).

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ФОРМАТЕ СЕТЕВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ (СОМ)

Кудинова Иветта Юрьевна,
кандидат филологических наук,
учитель русского языка и литературы,
Средняя общеобразовательная школа ФГБОУ
«Международный детский центр «Артек»,
Ялта, Россия
ivkudinova@yandex.ru

Жирнова Алла Олеговна,
учитель русского языка и литературы,
Средняя общеобразовательная школа
ФГБОУ «Международный детский центр «Артек»,
Ялта, Россия.
alla-krauze@yandex.ru

В статье рассматривается развитие речевой культуры обучающихся в формате сетевого образовательного модуля, выделяются основные этапы учебного занятия, характеризуется структура СОМ, описываются виды деятельности участников образовательного процесса.

Ключевые слова: речевая культура; культура речи; сетевой образовательный модуль; литература.

DEVELOPMENT OF SPEECH CULTURE OF STUDENTS IN THE FORMAT OF A NETWORK EDUCATIONAL MODULE

Kudinova Ivetta Y., Zhirnova Alla O.,
Secondary school of the federal state budgetary educational institution
"International children's center" "Artek",
Yalta, Russia

The article examines the development of the speech culture of students in the format of a network educational module, highlights the main stages of the training session, characterizes the structure of the NEM, describes the activities of participants in the educational process.

Keywords: speech culture; speech culture; network educational module; literature.

Одним из центральных направлений программы развития «МДЦ «Артек» на 2021–2025 гг. является направление «Образование», стратегической целью которого можно считать «воспитание поколения гармонично развитых, социально ответственных, мобильных и способных к эффективной коммуникации людей, умеющих использовать приобретенные знания и компетенции для решения максимально широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности» [2]. В связи с этим формирование и развитие речевой культуры подростков – один из приоритетов для педагогического коллектива «МДЦ «Артек». Нравственный облик личности, эффективная коммуникация и успешная социализация обучающихся во многом определяются именно уровнем речевой культуры. ФГОС СОО также содержит требования относительно коммуникативных компетенций выпускника: должен уметь создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания разных жанров, аргументированно формулировать свое собственное суждение о различных фактах и явлениях, уметь анализировать и оценивать полученную информацию, писать доклады, рефераты и т. д.

В эпоху цифровизации и масштабных иноязычных заимствований, интернет-сленга, сужения лексического диапазона у школьников особенно актуально разработать эффективные и современные методы развития культуры речи обучающихся. Отдельное внимание при

этом стоит уделить проблеме мотивации подростков в деле освоения комплекса норм русского литературного языка. Педагог должен динамично реагировать на вызовы стремительно изменяющегося современного мира и профессионально выстраивать образовательный процесс с учетом интересов и потребностей обучающихся.

Сетевой образовательный модуль – одна из форм организации учебного процесса, ориентированная на достижение образовательных результатов предметного, метапредметного и личностного характера в сетевом взаимодействии различных структур «МДЦ «Артек» и других организаций [1]. Формат сетевых образовательных модулей (далее СОМ) предполагает обучение школьников по «возрастным коридорам» (7–8 класс, 8–9 класс, 10–11 класс), что определяет комбинирование различных форм деятельности в течение занятия и особый акцент на развитие коммуникативных и творческих способностей обучающихся. СОМ длится шесть академических часов и может быть реализован за пределами классного кабинета в условиях открытой образовательной среды и в сотрудничестве с музейными комплексами, общественными организациями и партнерами, что позволяет обучающимся с разных сторон исследовать ключевую проблему-вызов, поставленную педагогом в начале занятия.

Развитие речевой культуры школьников в рамках современной технологии сетевого образовательного модуля мы предлагаем рассмотреть на примере СОМ по литературе «Перо сильнее меча (Сила художественного слова А. С. Пушкина)» для обучающихся 7–8 классов. Цель учебного занятия – создание условий для выявления обучающимися особенностей художественного слова А. С. Пушкина в историко-культурном контексте биографии писателя. Модуль разработан на пересечении предметных областей: литература, культура речи, история.

На организационном этапе учитель знакомит школьников с форматом проведения СОМ, затем формирует познавательный интерес обучающихся через мотивационную беседу (*Приложение 1*), на которой ставится ключевой проблемный вопрос модуля: «Каким образом слова могут изменить мир?» Работать над решением данного вопроса участники образовательного процесса будут в составе четырех команд, так как основной блок СОМ разделен на четыре этапа.

В ходе литературоведческого этапа обучающиеся читают и комплексно анализируют повесть А. С. Пушкина «Метель» (из цикла «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»), заполняют соответствующий раздел в оценочном листе (*Приложение 2*). В фокусе внимания учителя и артековцев – влияние слов (сказанных и несказанных) на дальнейшую судьбу героев произведения, а также особенности повествовательной манеры в зрелом творчестве писателя.

Историко-культурный контекст биографии А. С. Пушкина, причины Южной ссылки и значение крымского периода в творчестве писателя изучаются на этапе экскурсии в ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник. Музей А. С. Пушкина в Гурзуфе». Обучающиеся рассматривают диалогическую взаимосвязь поэтического слова, биографических обстоятельств и художественных открытий А. С. Пушкина.

Этап «Экология русского языка» предполагает активную позицию обучающихся в контексте острого языкового спора начала XIX вв. Учитель объединяет артековцев в два литературных общества: «Арзамас» и «Беседа любителей русского слова». Группы исследуют программные положения сообществ, узнают о сторонниках и оппонентах Н. М. Карамзина и А. С. Шишкова, а затем в роли участников литературных объединений организуют дискуссию о возможных реформах русского языка. В результате обучающиеся делают заключение о роли А. С. Пушкина в гармонизации и оформлении русского литературного языка в современном его понимании. Практико-ориентированным элементом этапа также является лингвистическое задание, в рамках которого участники редактируют сленговые выражения с учетом литературной нормы (*Приложение 2*).

На этапе самостоятельной творческой деятельности обучающиеся работают над созданием итогового проекта «Речевой портрет артековца XXI века», который выполняется в технике «типографический портрет». Образ, составленный из слов, должен стать воплощением гармонично развитой, конкурентоспособной и коммуникабельной личности.

Таким образом, все этапы основного блока сетевого образовательного модуля направлены на исследование и успешное решение ключевого проблемного вопроса. Подводя итоги, обучающиеся формулируют заключение о том, что на примере биографии

А. С. Пушкина, художественного мира повести «Метель», языкового спора начала XIX века можно сделать вывод о силе слова и личной ответственности за сказанное, о том, что слова действительно могут изменить мир, и поэтому так важно стремиться к чистоте и ясности собственного языка.

Развитие коммуникативных компетенций школьников – перспективная задача, предполагающая нестандартные форматы учебных занятий с целью повышения внутренней и внешней мотивации обучающихся. На наш взгляд, формат сетевого образовательного модуля является пространством для активной учебно-поисковой деятельности подростков и позволяет комплексно достигать предметных и воспитательных эффектов, одним из которых является повышение уровня речевой культуры как составляющей культуры мышления и поведения человека в современном мире.

Список литературы

1. Положение об организации образовательной деятельности в формате сетевых образовательных модулей. URL: <https://artek-school.org/>.

2. Программа развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Международный детский центр «Артек» на 2021–2025 годы, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 мая 2021 г. № 1412-р. URL: <http://static.government.ru/media/files/P9guzQ8iGBAJwbd7Bm5wgcgUcDle6mvM0.pdf>.

3. Федеральный государственный стандарт среднего общего образования URL: https://fgos.ru/FGOS/standart_pdf.php?id=949.

Приложение 1

Технологическая карта учебного занятия в формате сетевого образовательного модуля (Новый формат)

Раздел 1. Общая информация о модуле

Номер и тематика смены	2 смена 2020 г. («Слова, изменившие мир»)
Название (тема) модуля	«Перо сильнее меча». Сила художественного слова А. С. Пушкина
Возрастная группа обучающихся	7–8 классы
Предметные области	Литература, культура речи, история
Разработчик(и) модуля	И. Ю. Кудинова – учитель русского языка и литературы
Цель модуля	Создание условий для выявления обучающимися особенностей художественного слова А. С. Пушкина в историко-культурном контексте биографии писателя
Задачи модуля	1) актуализировать знания обучающихся о жизни и творчестве А. С. Пушкина; 2) познакомить обучающихся с крымским периодом жизни и творчества А. С. Пушкина; 3) формировать у обучающихся умение анализировать средние формы эпической прозы (анализ развития действия, анализ художественных образов, стилистический и проблемный анализ); 4) создать условия для формирования и развития у обучающихся представления о таких теоретико-литературных понятиях, как «формы повествования», «композиция», «образный мир произведения», «литературные направления», «изобразительно-выразительные средства»; 5) совершенствовать владение комплексом норм современного литературного языка; 6) совершенствовать навыки работы обучающихся с информацией, представленной в различных формах, умения переводить информацию из одной формы в другую
Педагогические и образовательные технологии	<ul style="list-style-type: none"> • сетевой образовательный модуль; • музейная педагогика; • обучение в сотрудничестве; • проблемное обучение

Используемые площадки проведения	1) Школа / лагерь (1 помещение с возможностью просмотра видеосюжета для начала, завершения модуля и работы в течение всего учебного занятия, 2 помещения с магнитно-маркерной доской); 2) образовательное пространство Гурзуфа: ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник. Музей А. С. Пушкина в Гурзуфе»	
Тематические партнеры	ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник. Музей А. С. Пушкина в Гурзуфе»	
Ключевой проблемный вопрос модуля	Каким образом слова могут изменить мир?	
Краткое описание (аннотация) модуля	В 1817 году А. С. Пушкин окончил императорский Царскосельский лицей, лучшее учебное заведение для подготовки будущих государственных деятелей, дворян. Высокие баллы по словесности, русскому языку, успехи в изучении французского, латыни, талант к фехтованию отличали юного поэта. Пушкин поступил в коллегию иностранных дел, служил в самом сердце Северной столицы. Поэма «Руслан и Людмила» стала ярким успехом, принесла любовь читателей, молодой писатель был желанным гостем светских салонов. Однако 5 мая 1820 года А. С. Пушкин по личному указу императора Александра I был отправлен в ссылку на юг. Что стало причиной такого поворота судьбы? Слово. Сила слова – неоспорима. Словом можно исцелить, ранить, вдохновить на подвиг... Художественное слово Пушкина определило культурный облик целого поколения и судьбу Золотого века русской литературы. В ходе модуля артековцы узнают о крымском периоде творчества А. С. Пушкина, проанализируют художественные открытия поэта. Особо ребята рассмотрят проблему экологии современного русского языка и выступят в роли творческих редакторов, предпочитая сленгу – литературную норму	
Дидактические единицы (единицы содержания)	<ul style="list-style-type: none"> • Литература: литературные направления, формы повествования, композиция, образный мир произведения, изобразительно-выразительные средства. • Культура речи: экология языка, сленг, литературный язык, иноязычная лексика, языковые заимствования. • История: исторический контекст эпохи, ссылка, Южная ссылка, крымский период (в жизни и творчестве А. С. Пушкина), периодизация 	
Продукты сетевого образовательного модуля	<ul style="list-style-type: none"> • Оценочный лист; • творческий проект «Речевой портрет артековца XXI века» 	
Эффекты сетевого образовательного модуля	<ul style="list-style-type: none"> • Повышение мотивации по изучению творчества А. С. Пушкина; • овладение навыками комплексного анализа литературных произведений конкретного жанра (повесть); • овладение навыками речевого самоанализа с учетом нормативности литературного языка; • трепетное и уважительное отношение к различным видам искусства 	
Формы контроля результатов		Критерии оценки результатов
За занятие обучающиеся получают от 1 до 3 отметок по формам контроля результатов, представленным ниже		В соответствии с ниже расположенными критериями обучающимся выставляются отметки (по шкале от «2» до «5»)
1. Проверка оценочных (рабочих) листов учебно-исследовательской деятельности		<ul style="list-style-type: none"> • Количество правильных ответов (90–100% – «5», 70–90% – «4», 50–70% – «3», менее 50% – ничего); • грамотность письменной речи
2. Творческий проект «Речевой портрет артековца XXI века»		<ul style="list-style-type: none"> • соответствие творческой работы тематике и поставленным требованиям; • отсутствие ошибок в предметном содержании; • грамотность письменной речи
3. Оценивание устных ответов обучающихся в ходе работы над анализом повести «Метель»		<ul style="list-style-type: none"> • Правильность устных ответов; • отсутствие ошибок в предметном содержании; • умение аргументировать ответ или мнение; • отсутствие логических ошибок; • грамотность устной речи

Раздел 2. Информация о рабочей группе

Состав рабочей группы		Направления деятельности (задачи)
1.	Учитель-разработчик (литература) И. Ю. Кудинова	1) Определение тематики сетевого образовательного модуля; 2) разработка блока общего образования в сетевом образовательном модуле; 3) консультирование педагогических работников лагерей при разработке и проведении сетевого образовательного модуля; 4) заполнение и защита разделов 1, 2, 3 (3.1, 3.2, 3.3) технологической карты; 5) отбор дидактического и методического материала; 6) разработка раздаточных материалов для обучающихся; 7) составление заданий для СИТД и проверка их выполнения обучающимися; 8) проведение блока общего образования сетевого образовательного модуля; 9) осуществление коррекции, контроля и оценивания образовательных достижений обучающихся; 10) заполнение журналов и выставление отметок; 11) заполнение идентификационных карт по итогам проведенных модулей; 12) проектирование и организация межструктурного взаимодействия (школа, ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник. Музей А. С. Пушкина в Гурзуфе»)
2.	Учитель-сореализатор (литература) А. О. Жирнова	Разработка и проведение этапа «Динамика иноязычных заимствований в развитии русского языка. Экология слова»
3.	Педагогические работники лагерей	Контроль дисциплины обучающихся, контроль проведения этапа СИТД в составе модуля
4.	Представитель тематического партнера (Музей А. С. Пушкина в Гурзуфе)	Проведение этапа модуля «Крым в биографии А. С. Пушкина»

Раздел 3. Модель реализации блока общего образования в рамках сетевого образовательного модуля

Элементы СОМ	Хронометраж		Кол-во академич. часов	Реализаторы	Проблемный вопрос	Форма реализации	Предметное содержание элемента	Место проведения
	I смена	II смена						
Вводная часть	09.30–09.45	15.00–5.15	0,5	Учитель-разработчик (литература) И. Ю. Кудинова	Каким образом слова могут изменить мир?	Фронтальная работа со всеми группами обучающихся. Учитель кратко знакомит обучающихся с тематикой СОМа, определяет вместе с ними основную учебную задачу, озвучивает проблемный вопрос, а также распределяет их по группам	Периодизация творчества А. С. Пушкина	Помещение детского лагеря (холл с возможностью показа презентации)/ конференц-зал школы
Этап 1 (групповая работа)	09.50–10.30	15.20–16.00	1,25	Учитель-разработчик (литература) И. Ю. Кудинова	Как влияют слова (сказанные и несказанные) на судьбы героев в художественном мире повести А. С. Пушкина «Метель»?	Работа по группам по принципу «вертушки». Группа анализирует повесть А. С. Пушкина «Метель». Используется комплексный подход к анализу литературного произведения	Художественный мир повести А. С. Пушкина «Метель» (из цикла «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»)	Помещение детского лагеря (холл)/ конференц-зал школы
Этап 2 (групповая работа)	10.35–11.15	16.05–16.45	1,25	Тематический партнер (экскурсовод ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник. Музей А. С. Пушкина в Гурзуфе»)	Каковы особенности крымского периода творчества А. С. Пушкина?	Работа по группам по принципу «вертушки». Группа знакомится с мотивами Южной ссылки поэта, с творчеством А. С. Пушкина в Крыму, отвечает на проблемный вопрос этапа	Крымский период жизни и творчества А. С. Пушкина	Помещение детского лагеря/кабинет школы с Wi-Fi
Этап 3 (групповая работа)	11.20–12.00	16.50–17.30	1,25	Сореализатор (литература) А. О. Жирнова	Почему языковой вопрос, проблема слова, являются предметом острых дискуссий как в XIX, так и в XX в.в.?	Работа по группам по принципу «вертушки». Группа разрабатывает языковую дискуссию А.В. Шишкова и Н. М. Карамзина, аргументирует проблемы экологии слова в современном литературном языке	Динамика иноязычных заимствований в развитии русского языка. Экология слова	Залы ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник. Музей А. С. Пушкина в Гурзуфе»
Этап 4 (групповая работа) СТД	12.05–12.35	17.05–17.35	1,25	Разработчик: учитель литературы (И. Ю. Кудинова) Реализатор: Вожатый Б	-	Работа по группам по принципу «вертушки». В технике «Типографический портрет» группа создает творческий проект "Речевой портрет артековца XXI века"	Литературное редактирование: современный литературный язык вместо сленга	Помещение ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник. Музей А. С. Пушкина в Гурзуфе»
Заключительная часть	12.40–12.50	17.40–17.50	0,5	Учитель-разработчик (литература) И. Ю. Кудинова	-	Фронтальная работа со всеми группами обучающихся. Группы представляют полученные у них исследовательские продукты. Учитель подводит итоги модуля, организует рефлексию и оценку индивидуальных достижений обучающихся	Обобщение по теме: «Сила художественного слова А. С. Пушкина в историко-культурном контексте эпохи XIX в. и в современности»	Холл детского лагеря/ конференц-зал школы/ помещение ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник. Музей А. С. Пушкина в Гурзуфе»

**Информация о сопровождении и обеспечении блока общего образования
в сетевом образовательном модуле**

	Перечень необходимого с указанием требований	Назначение	Количество
1. Транспортное обеспечение			
1.	Автобус	Транспортировка учителя и оборудования к месту проведения модуля	1 автобус
2.	Автобус (требуется наличие микрофона, видеопроигрывателя и экрана)	Транспортировка групп обучающихся из лагеря в ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник. Музей А. С. Пушкина в Гурзуфе» и обратно в течение проведения всего модуля	Из расчета: 1 группа (50 человек) – автобус (количество автобусов должно соответствовать количеству групп)
2. Материальное сопровождение			
1.	Бумага А4	Создание маршрутных и оценочных рабочих листов	1 пачка (500 листов)
2.	Папка с кнопкой А4	Оформление раздаточных материалов для проведения этапов	5 штук
3.	Файл А4		20 штук
3. Информационно-техническое сопровождение			
1.	Экран	Для работы учителя-разработчика на вводной части и во время проведения этапа 1	1 шт.
2.	Проектор		1 шт.
3.	Wi-fi	Для организации работы учителя-разработчика с обучающимися во время проведения этапа 1	
4. Прочее обеспечение			
1.	-	-	-

**Описание вводного этапа
(продолжительность этапа 15–20 минут)**

Организационный момент	В начале модуля учитель спрашивает у ребят, знают ли они, что такое СОМ. Если нет, поясняет. После чего вместе с детьми обращается к тематике смены, рассказывает о модели построения модуля, т.е. количестве этапов, педагогах, которые будут их проводить, отметках и о том, где и когда их можно будет узнать
Мотивационный крючок	В 1817 году А. С. Пушкин окончил императорский Царскосельский лицей, лучшее учебное заведение для подготовки будущих государственных деятелей, дворян. Высокие баллы по словесности, русскому языку, успехи в изучении французского, латыни, талант к фехтованию отличали юного поэта. Пушкин поступил в коллегию иностранных дел, служил в самом сердце Северной столицы. Поэма «Руслан и Людмила» стала ярким успехом, принесла любовь читателей, молодой писатель был желанным гостем светских салонов. Однако 5 мая 1820 года А. С. Пушкин по личному указу императора Александра I был отправлен в ссылку на юг. Что стало причиной такого поворота судьбы? Слово. Сила слова – неоспорима. Словом можно исцелить, ранить, вдохновить на подвиг... Художественное слово Пушкина определило культурный облик целого поколения и судьбу Золотого века русской литературы. В ходе модуля артековцы узнают о Крымском периоде творчества А. С. Пушкина, проанализируют художественные открытия поэта. Особо ребята рассмотрят проблему экологии современного русского языка и выступят в роли творческих редакторов, предпочитая сленгу – литературную норму
Ключевой проблемный вопрос модуля	Каким образом слова могут изменить мир?
Целеполагание	В течение модуля обучающиеся расширяют и конкретизируют знания о жизни и творчестве А. С. Пушкина, выполняют комплексный анализ повести, исследуют историко-культурный контекст творчества писателя, совершенствуют владение комплексом норм современного литературного языка

Описание заключительного этапа (продолжительность 15–20 минут)

По окончании модуля педагог подводит итоги всего учебного занятия, организует рефлексию и оценку индивидуальных достижений обучающихся. Затем просит ребят вспомнить и озвучить ключевой проблемный вопрос, который был задан в начале СОМа: «Каким образом слова могут изменить мир?»

– Актуализация и конкретизация знаний по биографии А. С. Пушкина позволяет сделать вывод о силе художественного слова, о силе писательского пера, которая стала причиной Южной ссылки, однако во все этапы биографии Пушкина серьезно влияла на умы и сердца его современников. В художественном мире повести «Метель» писатель ярко показал, как вовремя не сказанные слова могут изменить судьбу человека и, напротив, за сказанное героям нужно будет всю жизнь нести серьезную ответственность. Это важный урок для каждого артековца. С одной стороны, слова могут изменить мир к лучшему: нейтрализовать конфликты, воспеть красоту, оставить поэтический след в истории и культуре. С другой стороны, словами можно ранить человека, можно навредить самому себе – поэтому так важно прежде думать и быть ответственным за сказанное. Наши слова лично характеризуют нас, поэтому следует стремиться к чистоте литературного языка, стремиться к добру.

Если ответ обучающихся на ключевой проблемный вопрос соответствует тому, что представлено выше, то ребята вместе с педагогом делают вывод о том, что они достигли цели модуля, благодаря поэтапному поиску ответа на каждом из блоков учебного занятия, где был свой проблемный вопрос и различные формы работы, направленные на его разрешение: беседа с учителем, экскурсия, анализ повести, литературное редактирование.

Приложение 2

Анализ повести А. С. Пушкина «Метель»

Запишите ответы на предложенные вопросы, следуя пунктам плана:

1. История создания произведения.

2. Как воздействует на вас название повести «Метель»? Что оно обещает?

3. Какова роль эпиграфа из баллады В. А. Жуковского «Светлана»?

4. Кто и как ведет повествование?

5. Какова роль метели в композиции повести? Какие смыслы передаёт образ метели?

6. О чём, на ваш взгляд, хотел сказать А. С. Пушкин читателям?

Артех

План произведения

Заполните недостающие пункты плана:

Тайные приготовления и побег невесты

*Болезнь и выздоровление Марьи Гавриловны
Гибель Владимира Николаевича*

*Лирическое отступление
о победном завершении войны*

Как слова (сказанные и несказанные) повлияли на судьбы героев повести А. С. Пушкина «Метель»? (Сформулируйте ответ в 1-2 предложениях)



Артех

ЭКОЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Литературный язык – главная форма существования национального языка; образцовый язык, основным признаком которого является нормативность. Литературный язык существует в двух формах: устной и письменной.

Переведите на современный русский язык фразу А. С. Шишкова: «Хорошилице грядет из ристалища на позорище по гульбищу в мокроступах и с растопыркою»:



Отредактируйте предложения, заменяя сленг на слова литературного языка:

1. Это лайтово, мы справимся на изи.
 2. Мажор чилл в бестовом лаунж кафе.
 3. Не надо агриться, гоу рофлить: ты же не сэббой.
 4. Он тратит свой прайм на челендж.
 5. Атеишен, в этом видеосе спойлеры!
 6. Слошной пранк на ретите.
 7. Все будет гуд: юзаем лайфхаки и ставим лайк.
 8. Зацени мой луж!
 9. Оверсайз по-прежнему в тренде.
 10. Мы на хайипе, все хейтеры просто фейки!
- Напишите три прилагательных, характеризующих наш СОМ?

Арте́к

Сетевой образовательный модуль по литературе 7 – 8 класс



«Перо сильнее меча» Сила художественного слова А. С. Пушкина



Каким образом слова могут изменить мир?
(запишите ответ в 1-2 предложениях)

Арте́к

УДК. 37.1

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАССМАТРИВАНИЯ ОБРАЗНЫХ ИГРУШЕК

Ильиных Виктория Олеговна,
студентка 5 курса, направление «Педагогическое образование»,
профиль «Дошкольное образование»,
Пермский государственный национальный исследовательский университет,
Соликамск, Россия.
vika-melnikova-1998@bk.ru

Безусова Татьяна Алексеевна,
научный руководитель, кандидат педагогических наук, доцент,
Пермский государственный национальный исследовательский университет
Соликамск, Россия.
tabezusova@gmail.com

Статья посвящена раскрытию вопроса влияния метода рассматривания образной игрушки на обогащение словаря детей младшего дошкольного возраста. Рассмотрены организационно-методические условия, которые позволяют эффективно обогащать словарь детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: обогащение словаря; рассматривание; образная игрушка.

ENRICHING THE VOCABULARY OF PRESCHOOL CHILDREN BY CONSIDERING FIGURATIVE TOYS

*Ilinykh Victoria O., Bezusova Tatiana A.,
Perm State National Research University,
Solikamsk, Russia*

The article is devoted to the disclosure of the question of the influence of the method of considering a figurative toy on the enrichment of the vocabulary of children of younger preschool age. The organizational and methodological conditions that make it possible to effectively enrich the vocabulary of children of younger preschool age are considered.

Keywords: vocabulary enrichment; examination; figurative toy.

В период дошкольного детства процессу развития речи стоит уделять особое внимание, так как благодаря речи происходит развитие всех мозговых структур ребенка, всех иных психических функций.

Обогащение словаря детей дошкольного возраста – одна из важнейших задач развития речи детей дошкольного возраста – представляет собой усвоение ребенком новых слов, ранее ему неизвестных [3, с. 12].

Содержание словарной работы на каждом возрастном этапе определяется основной образовательной программой дошкольного образования. Каждая образовательная организация разрабатывает свою программу на основе Примерной образовательной программы [5].

Младший дошкольный возраст – сензитивный период развития речи, в том числе накопления и обогащения словаря. К концу года дети используют в своей речи все части речи [4, с. 28]. В последнее время по результатам диагностических методик, проведенных на базе дошкольных образовательных организаций, было выявлено, что у детей младшего дошкольного возраста наблюдается значительное снижение уровня сформированности словаря. Следовательно, вопрос по развитию словаря детей младшего дошкольного возраста является актуальным.

С целью речевого развития детей младшего дошкольного возраста педагоги используют различные методы и приемы обучения, воспитания. Педагогами, такими как Н. Ф. Губанова, О. С. Ушакова, выделена роль образных игрушек как продуктивного средства обогащения словаря детей младшего дошкольного возраста, а также определено, что образные игрушки – это игрушки, несущие в себе образ человека или животного, с которыми можно коммуницировать [3, с. 18]. В широком смысле образная игрушка – это уменьшенная копия реального объекта.

В процессе рассматривания образной игрушки дети учатся называть эту игрушку, ее характерные признаки, действия с ней, а также материалы, из которой она изготовлена. При рассматривании образной игрушки дети исследуют, сравнивают, обобщают.

На основании анализа научной и методической литературы [1, 5], следует отметить, что метод рассматривания образной игрушки будет эффективным только при выполнении следующих условий.

Условие 1. Соблюдение алгоритма действий при работе с детьми по рассматриванию образных игрушек.

Принято выделять следующие этапы организации деятельности по рассматриванию образной игрушки с детьми:

первый этап нацелен на ознакомление детей с новым словом через создание речевой ситуации;

второй этап нацелен на объяснение значения слова. Это может происходить через рассказ, упражнения и игры;

третий этап нацелен на активизацию слова в связной речи. Это происходит через речевые диалоги с игрушками, игровые упражнения и игры («Найди тень», «Почини игрушку», «Одень куклу» и др.). На рис. 1 изображен пример образной игрушки – кукла, которая может быть во второй младшей группе дошкольного возраста.

Рассмотрим пример работы с образной игрушкой с детьми 3–4 лет. Игра «Какая? Какой? Какое?».

«Ребята, посмотрите, кто сегодня у нас в гостях! (Показать детям куклу.) Кто это?



Рис. 1. Образная игрушка (кукла)

(Дети отвечают.) Это кукла, верно. Ее зовут Ева. Еве стало одиноко, и она решила прийти к нам в гости, чтобы поиграть с такими добрыми, отзывчивыми ребятами, как вы. Согласны ли вы поиграть с Евой, показать ей нашу группу? Скажите, пожалуйста, какая Ева? Во что она одета?» (воспитатель помогает детям с помощью наводящих вопросов; дети выделяют внешние признаки игрушки.) Далее воспитатель задает вопросы на определение деталей игрушки (например, «Что есть?»). После ответов детей о деталях игрушки, материале, из которого она изготовлена, взрослый задает вопросы о действиях с игрушкой (например, «Во что с куклой Евой можно поиграть?»). По окончании игры подводятся итоги, определяется «перспектива на будущее» с куклой (деятельность с куклой в самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста).

Для эффективной работы по обогащению словаря детей младшего дошкольного возраста воспитателю с детьми необходимо детально рассматривать игрушку, неоднократно называть игрушку и ее характерные качества, учить детей находить игрушку по описанию. Сам педагог должен произносить слова четко, выразительно, так как его слово является образцом для детской речи.

Условие 2. Организация деятельности по рассматриванию образных игрушек в рамках непосредственно-образовательной деятельности и в режимных моментах. При внесении игрового персонажа – образной игрушки – в образовательный процесс для детей деятельность становится наиболее интересной и эффективной. Для ребенка игрушка – это партнер по общению.

Непосредственно-образовательная деятельность включает в себя три этапа: мотивационно-побудительный этап, организационно-поисковый этап, рефлексивно-корректирующий этап.

Иногда перед непосредственно – образовательной деятельностью (далее НОД) проводится предварительная работа, которая может включать в себя: подготовку оборудования и материалов, необходимых для проведения НОД, обогащение представлений детей о мире взрослых и мире вещей. Согласно требованиям к организации и проведению непосредственно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста принято выделять три этапа.

В ходе первого этапа воспитатель мотивирует детей к предстоящей деятельности, например, через внесение игрового персонажа, создание проблемной ситуации, перед детьми ставится цель, понятная для них.

В ходе второго этапа дети выполняют виды деятельности по решению цели и задач НОД: рассматривание игрушки, ее называние, описание, действия с ней.

В ходе третьего этапа НОД подводятся итоги, проводится рефлексия.

Все эти нюансы должен знать педагог при организации НОД.

Режимные моменты прописаны в циклограмме образовательной деятельности. Циклограмма устанавливается ежегодно административным персоналом.

Условие 3. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы путем добавления образных игрушек, необходимых для проведения непосредственно-образовательной деятельности и других режимных моментов. Игрушки и материалы должны соответствовать перечню в основной образовательной программе образовательного учреждения, возрастным возможностям детей. Все оборудование и материалы в группе должны соответствовать требованиям Федерального государственного образовательного стандарта: должны быть полифункциональны, вариативны, безопасны. При обогащении развивающей предметно-пространственной среды необходимо так организовать среду, чтобы материалы и оборудование подталкивали ребенка к активному участию в различных видах деятельности. Отметим некоторые виды образных игрушек, которые должны быть во второй младшей

группе дошкольного возраста: куклы (одежда), животные, мебель, дома, машинки разных размеров и др. [1, с. 64].

Условие 4. Взаимодействие педагогов дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников. Существуют различные формы работы с родителями: родительские собрания, мастер-классы, семинары-практикумы, открытые показы образовательной деятельности с детьми по рассматриванию образной игрушки, памятки, рекомендации, письменные консультации и многое другое. Родители – главные герои в жизни ребенка, которые образуют, развивают и воспитывают малыша. Для успешного осуществления деятельности по обогащению словаря детей младшего дошкольного возраста необходимо «подключать» родителей к пополнению и обогащению развивающей среды в группе (изготовление образных игрушек своими руками, благотворительные акции и т. д.), уделять особое внимание расширению представлений родителей о значении образных игрушек для развития их детей, о способах организации деятельности с такими игрушками.

Так, все организационно-методические условия должны быть направлены на то, чтобы организованная деятельность по рассматриванию образных игрушек была интересной для детей, обогащала их словарь.

Совместная деятельность родителей и ребенка все больше вытесняется самостоятельной деятельностью ребенка с гаджетами либо другой электроникой (телевизором, компьютером). Необходимо донести до родителей, что общение с ребенком – важнейший фактор его обучения, воспитания и развития. Необходимо научить родителей организовывать полезную совместную деятельность со своим ребенком.

Нами были разработаны *рекомендации для родителей по «эффективному» рассматриванию образных игрушек* (с целью обогащения словаря детей младшего дошкольного возраста).

1. При выборе игрушек необходимо помнить, что они должны соответствовать возрастным возможностям детей, должны быть качественными и безопасными.

2. Необходимо действовать, следуя определенному алгоритму:

а) определите игрушку, которую вы будете рассматривать с ребенком. Здесь прислушайтесь к своему ребенку: его мнение будет весомым;

б) рассмотрите с ребенком игрушку. Рассматривание как метод речевого развития предполагает не только прямое действие по рассматриванию, но и ответы на вопросы об игрушке, описание игрушки, а также действия с ней;

в) совместно с ребенком назовите отличительные черты игрушки (размер, цвет, форму), материал, из которого она изготовлена, действия с ней, а может, ребенок вспомнит ситуацию из жизни с этой игрушкой;

г) затем можно поиграть с этой игрушкой. Существует огромное количество игр с образными игрушками именно на обогащение словаря детей. Например, словесная игра «Какой? Какая? Какое?». В ходе данной игры решается комплекс задач: дети учатся согласовывать прилагательные с существительными, образовывать прилагательное от существительного, описывать игрушку;

д) по окончании совместной деятельности по рассматриванию игрушки обязательно похвалите ребенка, поблагодарите, что «он впустил вас в свой мир».

После развития умения детально описывать игрушку ребенок сможет составлять небольшой связный рассказ об игрушке по образцу педагога, а затем и по определенному плану. При затруднении ребенку оказывается индивидуальная помощь в виде советов, подсказок, разъяснений и т. д.

Таким образом, рассматривание образных игрушек является «продуктивным» средством обогащения словаря детей младшего дошкольного возраста. Благодаря совместной правильно организованной взрослым деятельности произойдет обогащение словаря детей младшего дошкольного возраста: дети смогут использовать в своей речи названия игрушек, предметов одежды, мебели, видов транспорта, смогут называть действия с той или иной игрушкой, описывать ее. Необходимо следовать четкому алгоритму работы по рассматриванию образных игрушек с детьми, а также дошкольной образовательной организации взаимодействовать с родителями воспитанников, так как они направляют ребенка, расширяют его представления, принимают участие в его развитии в целом.

Список литературы

1. Герасимова С. Л. Роль игрушки в жизни ребенка // Наука и образование сегодня. 2020. № 1. С. 64–65.
2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. М.: Мозаика – синтез, 2018. 144 с.
3. Иванченко Е. А. Обогащение словарного запаса детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающим миром // Дошкольное воспитание. 2018. № 3. С.12–13.
4. Лосева В. К. Игрушка в развитии ребенка и игровая коррекция // Дошкольное воспитание. 2021. № 1. С. 28–31.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] / Министерство образования Российской Федерации. URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 31.10.2022).

УДК 371

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ «MOODLE» В СИСТЕМЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ КАК ОСНОВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

*Мещангина Елена Ивановна,
кандидат исторических наук, доцент,
Московский политехнический университет,
Москва, Россия.
m-i-elena@yandex.ru*

Данная статья посвящена изучению возможности применения электронной образовательной системы в современных условиях в системе высшей школы. Система «Moodle» удобна и практична для дистанционного обучения, позволяет повысить качество и эффективность образовательного процесса. В процессе обучения в данной системе посредством информационно-коммуникативных технологий у обучающихся улучшаются мыслительная деятельность, внимание и память, что способствует интенсивному усвоению учебного материала, активизирует формирование необходимых компетенций.

Ключевые слова: дистанционное обучение; информационная среда; информационно-коммуникативные технологии; учебная деятельность; программное обеспечение; ресурс; деятельность; учебный курс; культура; ценности.

THE USE OF THE ELECTRONIC EDUCATIONAL SYSTEM "MOODLE" IN THE HIGHER SCHOOL SYSTEM AS A BASIS FOR THE FORMATION OF CULTURAL AND MORAL PERSONALITY OF THE STUDENT

*Meshchangina Elena I.,
Moscow Polytechnic University,
Moscow, Russia*

This article is devoted to the study of the possibility of using an electronic educational system in modern conditions in the higher school system. The "Moodle" system is convenient and practical for distance learning, allows you to improve the quality and efficiency of the educational process. In the process of learning in this system, through information and communication technologies, students improve their mental activity, attention and memory, which contributes to the intensive assimilation of educational material, activates the formation of necessary competencies.

Keywords: distance learning; information environment; information and communication technologies; educational activities; software; resource; activity; training course; culture; values.

В современном обществе интенсивно развиваются информационные технологии, которые проникают во все сферы деятельности человека, становясь неотъемлемой частью нашей жизни [2, с. 125]. Особенно интенсивно они затрагивают сферу воспитания и образования молодого поколения, которое достаточно быстро осваивает различные методы цифрового обучения.

В последнее время, в связи с социальной востребованностью общества, большое внимание уделяется созданию учебных курсов по дистанционному обучению для дошкольников, школьников, системы высшего образования, которые создаются и используются через Интернет и другие информационные платформы [2, с. 26].

Дистанционные курсы, независимо от мест пребывания обучающихся, позволяют удаленно от организаций и учреждений осваивать учебный материал, решать проблемы воспитания и образования. Обучающие материалы курсов формируются с учетом возрастных особенностей детей, при этом используется обратная связь. Дистанционное обучение проходит в разных формах, таких как самообразование, онлайн-общение, консультации преподавателей, воспитателей и психологов, а также подразумевает групповое обучение. Обучающие материалы выкладываются в виде тестов, презентаций, короткометражных фильмов, лекционных материалов, учебной литературы, контрольных заданий. В то же время участники обучения могут анализировать созданные ими совместные проекты [1, с. 524].

На сегодняшний день есть разные обучающие платформы для дистанционного освоения материала. Рассмотрим одну из них – систему электронного обучения «Moodle». Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment – это сложная многогранная модульная учебная среда, направленная на поэтапное освоение учебного материала.

Впервые Мартином Дугиамасом, студентом Университета Кертин в Австралии, в 1999 году были созданы прототипы системы «Moodle». В 2001 году на базе системы «Moodle» был создан первый сайт. На сегодняшний день число сайтов в этой системе насчитывает более 1 миллиона по всему миру.

За 21 год вокруг системы «Moodle» сформировалось большое сообщество людей, которое разрабатывает плагины (модули) и делится ими в социальной сети. С помощью LMS (Learning Management System) – плагинов (модулей) создавалась уникальная система управления обучением.

Сама работа системы «Moodle» направлена на управление контентом, где предоставляются учебные материалы, созданные педагогами и психологами. Каждый из них самостоятельно может загружать учебный материал, формируя тем самым свой собственный курс.

Процессу управления обучением предоставляется интерактивная поддержка обучающей среды, которая содержит пакет виртуальных программных инструментов. Они позволяют создавать электронные курсы, обслуживать их, управлять работой студентов и отслеживать эффективность учебного процесса [3].

Система «Moodle» в современном обществе больше всего подходит для высшего образования, хотя сегодня она проникла и в общеобразовательную школу. Маргуба Юнусалиевна, анализируя работу в системе «Moodle», говорит об удобстве работы в этой системе. Ученики могут без проблем находить меню помощи, легко переходить от одного раздела к другому, общаться с инструктором. Для использования этой системы достаточно иметь любой веб-браузер, что удобно для преподавателя и обучаемых школьников. По результатам выполнения заданий преподаватель может выставлять оценки, давать рекомендации и оставлять комментарии.

Сегодня эта платформа популярна, ее используют, помимо образовательных учреждений, различные учебные центры для корпоративного и специального профессионального образования, для повышения квалификации, для реализации соответствующих компетенций.

Система «Moodle» на первый взгляд сложна в ее освоении, но, получив знания и практические навыки, обучающиеся приходят к мнению о том, что у системы много достоинств. Так, например, эта бесплатная безопасная система, которая позволяет общаться с педагогами на своих языках, т. е. многоязычна, сохраняет заложенную информацию, которую можно многократно использовать, с помощью специальных виртуальных инструментов.

В системе «Moodle» все четко выстроено. Так, обучающий педагог, загружая информацию, указывает период прохождения материала, вплоть до дня и времени, когда откроется или закроется определенная вкладка. Поэтому обучающийся должен быть внимателен, успевать

выполнять задания вовремя. Каждый обучающийся сам выбирает удобное время для прохождения этапов обучения, а интерактивные действия помогают оценить результаты обучения.

Отличительной особенностью системы «Moodle» является введение логина и пароля при входе каждого пользователя.

Преимущество данной системы в том, что, выполняя задания по курсу, обучающиеся могут письменно общаться в чатах в реальном времени, обмениваясь информацией и своими мнениями.

После выполненного ряда заданий проходят форумы (общий, новостной, расположенный на главной странице программы, а также частный форум), где обучающиеся также общаются. Но здесь общение может быть как в реальном времени, так и ограниченное временным промежутком, т. е. можно поделиться своим мнением раньше или позже (асинхронные обсуждения темы). При этом педагог оценивает обучающегося баллами за каждое выполненное задание, которые впоследствии сложатся в общую оценку его успеваемости.

Обучение в данной системе предполагает самоорганизацию и самоуправление обучающегося пользователя, что требует быть внимательным к выполнению определенных заданий. Так, например, во время ответов на вопросы теста программа сама вычисляет время пребывания человека в системе. И если обучающийся некорректно ведет себя (списал ответы на вопросы у кого-то заранее и ответил быстро), система поставит конкретное время его пребывания, которое впоследствии поможет педагогу отследить самостоятельность выполнения задания. В этом случае проверяющий педагог имеет право не принять ответы обучающегося, а пригласить его отвечать на тест очно.

Педагог, создавая лекционный курс, может выкладывать свои источники обучения, а также с помощью гиперссылки направлять обучающегося пользователя читать материалы в Интернете для более полного представления о предмете.

Семинар подразумевает самостоятельное осмысление материала, где предлагается выполнять определенные задания. Если есть доступ к выполненным заданиям у другого обучающегося, то можно посмотреть его выполненное задание и в чате обменяться мнениями. Таким образом, идет качественное усвоение материала, формируются устойчивые знания по предмету.

К интерактивным действиям относят «Глоссарий», который представляет собой словарь терминов и понятий, используемых в курсе предмета обучения.

Есть и «Вики» (Wiki), которые позволяют участникам группы добавлять и редактировать набор связанных веб-страниц для создания отзывов и предложений по предмету, а также написания групповой книги.

В целом работа в системе «Moodle» побуждает обучающихся непрерывно самостоятельно работать, осваивать материал, применять полученные знания на практике и в жизни, рационально использовать свое время.

Система «Moodle» легко интегрируется с другими системами и сервисами, поддерживает все современные форматы. В нее можно загружать любой тип контента: текстовый, изображения, презентации, видеоматериалы, тесты и курсы, а также планы обучения.

Достоинством данной системы является ее возможность установления и практического использования на смартфонах и планшетах, которые можно открывать в мобильных браузерах Chrome и Safari или использовать в приложении «Moodle Mobile».

Система «Moodle» позволяет получать необходимую для педагога отчетность, которая может быть представлена в виде графиков, таблиц и списков.

При анализе работы обучающихся в данной системе выявлено больше достоинств, чем недостатков. Система «Moodle» продемонстрировала возможность ее применения в учебном процессе для удовлетворения требований ФГОС [3, с. 37].

«Moodle» – открытая система обучения, и многие организации приобретают ее. Она привлекает пользователей тем, что может интегрироваться с множеством сервисов и имеет возможность развиваться. Но для ее внедрения нужны специалисты и время. Данную систему надо устанавливать и настраивать, приобретать дополнительные модули, которые, возможно, будут платными. Поэтому для полноценного использования данной системы нужны спонсоры, так как в целом данную платформу можно лишь условно назвать бесплатной [3, с. 338].

Тем не менее платформа «Moodle» актуальна, вокруг нее сформировалось активное международное сетевое сообщество разработчиков, а также обучающихся пользователей,

которые делятся своим мнением и опытом работы в системе, обсуждают трудности и возникающие проблемы, строят перспективы для улучшения социальной учебной среды.

Список литературы

1. Белозёрова С. И., Чуйко О. И. Опыт применения LMS MOODLE для создания и сопровождения учебных курсов // Современные проблемы науки и образования. 2019. № 1. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=28448>.

2. Мещангин С. С. Благотворительность и меценатство: зарождение и развитие // Российские предприниматели – благотворители и меценаты: сборник материалов III Всероссийских Морозовских чтений. Орехово-Зуево, 2020. С. 124–128.

3. Мещангин С. С. Конституция как основа обеспечения национальной безопасности России: правовой аспект // Сборник научных статей по итогам международного научного фестиваля молодежного проектирования. 2020. С. 336–340.

УДК 371

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ДУХОВНО-КУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

*Мещангина Елена Ивановна,
кандидат исторических наук, доцент,
Московский политехнический университет,
Москва, Россия.
m-i-elena@yandex.ru*

В последние годы отечественное образование постоянно претерпевает изменения, вызванные необходимостью повышения качества предоставляемых образовательных услуг и подготовки высококвалифицированных кадров для разных областей наук, а также общими изменениями социально-экономического характера, происходящими в стране. За счет повышения конкурентоспособности российских образовательных учреждений как на территории страны, так и на международной арене образованию необходимо подстраиваться под современные вызовы и при этом соответствовать запросам общества.

Ключевые слова: образование; изменения; информатизация; подготовка; конкурентоспособность; международная арена; современные вызовы; общество; запросы; культура; духовность.

INFORMATIZATION OF EDUCATION IN THE CONTEXT OF SPIRITUAL AND CULTURAL EDUCATION OF UNIVERSITY STUDENTS

*Meshchangina Elena I.,
Moscow Polytechnic University,
Moscow, Russia*

In recent years, domestic education has been constantly undergoing changes caused by the need to improve the quality of educational services provided, the need to train highly qualified personnel for various fields of sciences, as well as general socio-economic changes taking place in the country. By increasing the competitiveness of Russian educational institutions both on the territory of the country and in the international arena, education needs to adapt to modern challenges and at the same time meet the needs of society.

Keywords: education; changes; informatization; training; competitiveness; international arena; modern challenges; society; demands; culture; spirituality.

В начале XXI века в мировом пространстве произошли большие социально-экономические и политические изменения. Многие европейские страны, включая Российскую Федерацию, вышли на новый уровень развития информационных технологий. С одной стороны, это способствует формированию информационного пространства, с другой стороны, создает множество проблем в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.

На протяжении многих десятилетий XX века образовательная среда была сориентирована на воспитание молодежи в духе социалистической идеологии, которая способствовала формированию морально-нравственного советского человека. В целом, именно такая идеология позволяла говорить о будущем поколении как поколении строителей коммунизма. Возможно, в силу разных обстоятельств основы строительства социализма и коммунизма претерпели крах. Однако общественная мысль продолжала еще долгие годы сохранять эти идеи в стране и даже, в некоторых случаях приумножать.

В 90-е гг. XX века произошли политические события, которые полностью перечеркнули завоевания социализма и утвердили новое политическое мышление. Перестройка стала все больше и больше менять идеологическую направленность государства, предоставляя возможность внедряться новым политическим идеям в среду молодежи. В силу политических изменений в обществе произошло переосмысление человеческих ценностей и размытие ценностей духовно-нравственных.

Иными словами, можно сказать, что отечественное образование в последнее десятилетие XX века претерпело большие изменения. С одной стороны, эти изменения внесли коррективы в образовательный процесс, с другой стороны, потребовали от общества новых реформ в образовании. Появилась также острая необходимость в профессиональных кадрах. Именно подготовка высококвалифицированных специалистов для разных областей наук стала главной задачей на ближайшие годы для института образования.

Конечно, необходимо отметить, что все это было вызвано общими изменениями, которые происходили в социально-экономической сфере общества и требовали от всех структур нового подхода в решении поставленных государством задач.

На основе вышесказанного можно сделать вывод о том, что в стране появилась потребность в профессиональных кадрах. Вопрос по подготовке специалистов всегда оставался важным на протяжении многих лет. Это было связано прежде всего с тем, что большие глобальные изменения, происходящие в мире, требовали от человека нового технократического мышления. Появление конкурентоспособных российских вузов на международном образовательном пространстве способствовало дальнейшему развитию системы образования в целом. Повышение качества образования в соответствии с потребностями общества определило важнейшие этапы его развития, включая и процесс информатизации.

Иными словами, необходимо было не только подстраиваться под современные вызовы, но и при этом соответствовать запросам общества [2, с. 291].

Дальнейшее совершенствование социально-экономических отношений привело к появлению нового типа человека, способного создавать современные технологии производства. Мобильность, открытость и демократичность являются новой траекторией в образовании, которая отвечает новым вызовам общества. В начале XXI века началось постепенное внедрение в образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, которые способствовали не только формированию цифровой модели образования, но и появлению новых образовательных отношений. Кроме того, огромную роль играют всесторонние исследования, посвященные вопросам внедрения технологий искусственного интеллекта в образовательное пространство, включая и культурное пространство [4, с. 523].

Сегодня в условиях, когда требования к выпускникам приобретают все более и более жесткие рамки, необходимо сказать о том, что квалификационные кадры решают все и диктуют рынку образовательных услуг новые требования к подготовке специалистов. Сущест-

вующая традиционная система обучения была эффективной на протяжении более трехсот лет, но сегодня требует нового подхода [1, с. 83].

В Национальной стратегии развития искусственного интеллекта на период до 2030 г., утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 10 октября 2019 г. № 490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации», искусственный интеллект определяется как комплекс технологических решений, позволяющий имитировать когнитивные функции человека (включая самообучение и поиск решений без заранее заданного алгоритма) и получать при выполнении конкретных задач результаты, сопоставимые, как минимум, с результатами интеллектуальной деятельности человека [6, с. 80].

В настоящее время современный человек может самостоятельно обучаться. Он может сам выбирать не только то, чему учиться, но и форму обучения. Именно возможность свободно выбирать свое будущее позволяет каждому из нас более сознательно делать свой выбор.

Сегодня современный этап развития общества характеризуется тем, что человек для получения новых знаний обращается к цифровым источникам, которые основаны на информационных и телекоммуникационных технологиях. Именно система образования должна предлагать актуальные и значимые средства обучения, чтобы подготовить будущих высококвалифицированных специалистов не только к основной профессиональной деятельности, но и к возможности эффективно использовать свои возможности и ресурсы в высокотехнологичной информационной среде [4, с. 525].

Принцип информатизации образования опирается на достижение каждым обучающимся результатов за счет персонализации учебного процесса. Именно использование растущего потенциала электронных цифровых технологий, включая применение методов искусственного интеллекта и машинного обучения, средств дополненной и виртуальной реальности, способствует развитию в образовательных организациях цифровой образовательной среды [6, с. 81].

Процесс информатизации образования с помощью технологий искусственного интеллекта и машинного обучения состоит в том, что задачи, которые зависят от множества показателей и критериев, требуют очень сложных алгоритмических вычислений, которые зачастую трудны для понимания, и поиск решения вручную может занимать достаточно длительное время.

Сегодня использование искусственного интеллекта и технологий машинного обучения создает новые возможности для развития и повышения эффективности обучения [5, с. 157].

Система, использующая алгоритмы искусственного интеллекта и машинного обучения для построения правильной модели, формирующей качественные показатели всего образовательного процесса, должна состоять из следующих элементов:

- системы контроля уровня знаний обучающихся, включающей в себя подсистему непрерывного мониторинга их успеваемости, активности и результатов;
- формирования портфолио педагогов и обучающихся;
- фиксации сформированности учебных и профессиональных компетенций;
- использования в учебном процессе дистанционных и облачных технологий;
- автоматизации электронной библиотечной системы;
- обеспечения формирования базы данных учебного процесса из различных источников;
- создания библиотеки контрольных заданий и т. д.

В качестве применения инновационных технологий в содержании учебного процесса и средствах современного образования можно выделить:

- 3D-моделирование сложных технических и архитектурных проектов;
- использование 3D-принтеров для изготовления различных деталей, технических устройств;

– использование в учебном процессе электронных помощников (чат-ботов) для консультирования, тестирования и проектирования индивидуально-образовательных маршрутов обучающихся;

– интернет-вещи, виртуальная и дополненная реальность (использование в учебном процессе имитационных лабораторных стендов и лабораторных установок с элементами дополненной реальности).

Необходимо отметить, что современная электронная информационно-образовательная среда обеспечивается за счет иных информационно-коммуникационных технологий. Внедрение технологий искусственного интеллекта положительно отразилось на качестве и эффективности образовательного процесса, ресурсов, затрачиваемых на его организацию [4, с. 526].

Можно сказать, что сегодня каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде образовательной организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет как на территории образовательной организации, так и вне ее.

Использование технологий искусственного интеллекта и машинного обучения в сфере стремительно развивающегося образования способно сыграть важную роль в обучении и развитии человека не только внутри образовательной организации, но и на протяжении всей жизни [3, с. 124].

Таким образом, внедрение современных технологий искусственного интеллекта в информационную образовательную среду призвано серьезно повысить качество образования и одновременно с этим упростить сбор и анализ больших объемов данных, а также заменить неудобные, сложные, ограниченные инструменты при организации образовательного процесса. Основной целью повышения качества образования должна стать задача помочь каждому обучающемуся извлечь максимальную пользу от учебы.

Список литературы

1. Амиров Р. А., Билалова У. М. Перспективы внедрения технологий искусственного интеллекта в сфере высшего образования // *Управленческое консультирование*. 2020. № 3. С. 80–88.

2. Китайгородский М. Д. Индустрия 4.0 и ее влияние на технологическое образование // *Современные наукоемкие технологии*. 2018. № 11–2. С. 290–294.

3. Мещангин С. С. Благотворительность и меценатство: зарождение и развитие // *Российские предприниматели – благотворители и меценаты: сборник материалов III Всероссийских Морозовских чтений*. Орехово-Зуево, 2020. С. 124–128.

4. Мещангин С. С. Цифровизация образовательной среды в контексте гарантий конституционного права и Российского законодательства // *Студенческая наука Подмоскovie: сборник материалов Международной научной конференции молодых ученых*. Орехово-Зуево, 2021. С. 522–526.

5. Славянов А. С., Фешина С. С. Технологии искусственного интеллекта в образовании как фактор повышения качества человеческого капитала // *Экономика и бизнес: теория и практика*. 2019. № 7. С. 156–159.

6. Указ Президента Российской Федерации от 10 октября 2019 г. № 490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации» (вместе с «Национальной стратегией развития искусственного интеллекта на период до 2030 года») // *Собрание законодательства Российской Федерации*. 2019. № 41. Ст. 5700.

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

*Антошина Кристина Дмитриевна,
студентка 5 курса отдела очного обучения,
профиль «Дошкольное и начальное образование»,
Пермский государственный национальный исследовательский университет,
Соликамск, Россия.
antoshina.1999@list.ru*

*Нарыкова Галина Валентиновна,
кандидат педагогических наук, доцент,
Пермский государственный национальный исследовательский университет,
Соликамск, Россия.
nargw@mail.ru*

В статье рассматриваются условия формирования патриотизма у младших школьников на уроках русского языка посредством использования краеведческого материала. Описывается важность использования краеведческого материала на уроках русского языка в формировании патриотизма младших школьников. Приведены примеры упражнений и заданий с краеведческим материалом на уроках русского языка.

Ключевые слова: краеведческий материал; патриотическое воспитание; младшие школьники; уроки русского языка.

CONDITIONS FOR THE FORMATION OF PATRIOTISM AMONG YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE RUSSIAN LANGUAGE LESSONS BY US LOCAL HISTORY MATERIAL

*Antoshina Kristina D., Narykova Galina V.,
Perm State National Research University,
Solikamsk, Russia*

The article discusses the conditions for the formation of patriotism among younger students in the Russian language lessons by using local history material. The importance of using local history material in the Russian language lessons in the formation of patriotism of younger schoolchildren is described. The examples of exercises and tasks with local history material at the Russian language lessons are given.

Keywords: local history material; patriotic education; junior schoolchildren; Russian language lessons.

Сегодня задача патриотического воспитания должна осуществляться не только в семье, но и в образовательных учреждениях. Школа является наиболее благоприятным учреждением для организации патриотического воспитания подрастающего поколения [2], поскольку именно в школе воспитание патриотических чувств происходит комплексно в рамках различных сфер деятельности и носит массовый характер.

Знакомство с историей родного края имеет большое значение для детей младшего школьного возраста, ведь познание культуры родного края, природы и быта играет большую роль в нравственно-эстетическом воспитании учащихся, способствует формированию их гражданской позиции. Отметим, что не все современные учебники русского языка учитывают региональный компонент, поэтому учитель должен самостоятельно отбирать материал и разрабатывать краеведческие задания.

Уроки русского языка в начальной школе развивают познавательную активность: прививают чувство любви к родному языку, понимание общечеловеческих ценностей, а главное – воспитывают личность с высоким чувством патриотизма [1]. На уроках русского языка в

начальной школе важно использовать краеведческий материал, который будет способствовать развитию у младших школьников любви к родному краю, малой родине, народу. Уроки, разработанные с применением краеведческого материала, оказывают сильное воспитательное влияние на патриотические чувства детей, поэтому педагогу важно грамотно использовать краеведческий материал.

Е. И. Белякова отмечает, что «уроки русского языка с использованием материалов краеведения способствуют:

- 1) развитию интереса к изучению русского языка;
- 2) повышению мотивации к обучению;
- 3) накоплению знаний о своей малой родине;
- 4) приобщению обучающихся к сбору информации;
- 5) развитию патриотических чувств у обучающихся» [4]

Н. И. Шевченко разработала структуру урока русского языка с применением краеведческого материала (Рис. 1):

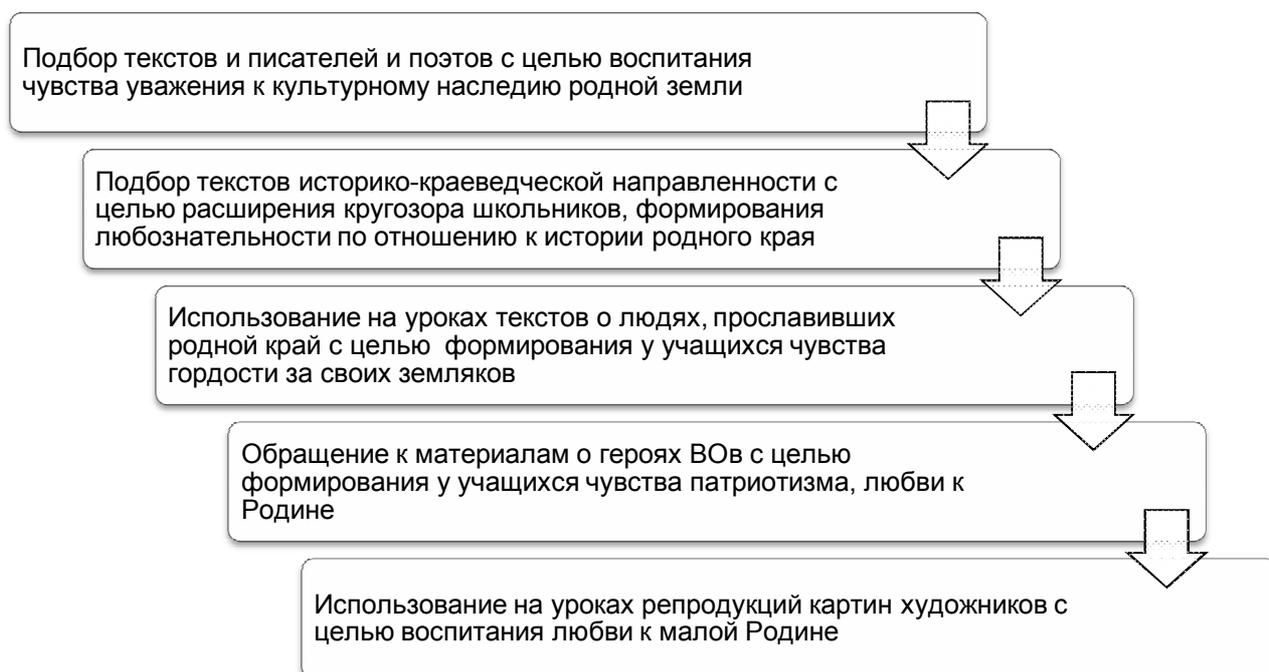


Рис. 1. Структура урока русского языка с применением краеведческого материала (Н. И. Шевченко)

Уроки русского языка на краеведческом материале многогранно воздействуют на ум и чувства школьника, развивают воображение, дают возможность сформировать человека, который будет интересоваться культурным наследием малой родины, будет свято чтить и хранить ее традиции. Для того, чтобы формировать чувство патриотизма у младших школьников на уроках русского языка через использование краеведческого материала, педагогу следует придерживаться педагогических условий.

Первым условием выступает включение в урок русского языка произведений местных авторов, в которых описана история родного края, его природные особенности, традиции. Произведения местных авторов очень подходят для анализа, они помогают учащимся познакомиться с красотой родного края, узнать новое о малой родине, полюбить ее. Тематика текстов разнообразна: природа, история родного края, достопримечательности, знаменитые люди региона. Краеведческие тексты способствуют расширению знаний детей об окружающем мире, обогащают словарный запас, помогают видеть красоту природы, чувствовать поэзию слова [3]. Краеведческие тексты можно использовать на уроках русского языка для написания диктантов, изложений, выполнения различных упражнений и т. д.

Например, при изучении признаков прилагательного как части речи можно предложить ученикам прочитать стихотворение о родном крае. После прочтения учитель может за-

дать детям вопросы о значениях слов и выражений в стихотворении. Затем можно предложить детям найти в стихотворении слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какие?». Можно предложить задание выписать словосочетания существительных с прилагательными, указать род, число и падеж прилагательных.

Вторым условием является подбор такого краеведческого материала, который будет интересен и понятен младшим школьникам и в то же время подкреплен наглядностью. Краеведческий материал должен быть доступным для младших школьников, не перегруженным лишней информацией. При подборе краеведческого материала к уроку учитель должен учитывать возрастные особенности учащихся. Желательно, чтобы учитель знал интересы учащихся относительно родного края: чем интересуются ученики, что в окружающей среде для них является значимым. Знакомство с краеведческим материалом следует начинать с небольших упражнений, постепенно увеличивая объем информации.

На основе отобранного краеведческого материала педагогу важно разработать практические задания для дальнейшего раскрытия темы. Они должны отвечать интересам детей, эмоциональному восприятию, пробуждению и развитию их любознательности. Важно широко использовать наглядность (иллюстрации, фотографии, презентации, слайдовые презентации и т. д.). Через использование наглядности дети будут видеть и чувствовать красоту родного края, научатся писать описательные сочинения по мотивам картин местных художников, описывать свои ощущения.

Третье условие – интеграция урочной и внеурочной деятельности в преподавании русского языка с использованием краеведческого материала. Сегодня важно помочь детям понять сущность гражданского патриотизма и привить им чувство любви к Родине на доступных примерах из окружающей их жизни. В этом направлении стала очевидной необходимость включения интеграции урочной и внеурочной деятельности [5].

Использование краеведческих материалов на уроках русского языка дает учителю возможность реализовать идею межпредметных связей, органично связать классные занятия с внеклассными мероприятиями [4]. Педагог может организовывать интегрированные уроки, уроки-экскурсии, ролевые игры, творческие конкурсы, уроки-путешествия и т.д. Эти мероприятия позволяют знакомить младших школьников с произведениями местных авторов, акцентировать внимание на красоте и выразительности русского языка, развивать творческие и исследовательские способности учащихся.

Например, учащимся можно дать задание составить краеведческий словарь «Любимый край!». Ученики изучают материал по родному краю и разрабатывают самостоятельно словарь-справочник, который содержит названия и краткое описание достопримечательностей, памятных мест родного края. Работа над составлением словаря будет способствовать обогащению речи детей, расширению их кругозора, формированию культуроведческой компетенции младших школьников. Словарь оформляется в виде книжки-малютки. В словаре несколько колонок: в первую колонку ребенок записывает памятное место родного города, во вторую – описание этого места, свои впечатления, если это место посещалось.

Учитель также может разработать дидактический материал, содержащий региональный компонент. Это могут быть различные карточки с заданиями, план описания картины местного художника, ребусы, загадки, пословицы о родном крае, их можно предлагать детям на занятиях, я считаю, что они вызовут у них интерес, повысят познавательную деятельность, которая также будет способствовать развитию патриотических чувств. С помощью дидактического краеведческого материала на уроках будет прослеживаться дифференцированный подход к учащимся.

Качество усвоения краеведческого материала детьми зависит от учителя, его умения донести этот материал. В силу своей универсальности краеведческий материал может быть использован на разных этапах урока. Время и место его включения определяет учитель в зависимости от темы и задач урока.

Список литературы

1. Байдо И. В. Краеведческий подход в изучении русского языка в начальных классах // Мир детства в современном образовательном пространстве: сборник статей студентов, магистрантов, аспирантов. Витебск: Витебский государственный университет им. П. М. Машерова, 2017. С. 13–15.

2. Бронникова Ю. О. Использование регионального компонента на уроках русского языка в начальной школе // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. № 10-1 (49). С. 53–56.

3. Быканова О. А. Формирование образа малой Родины на уроках русского языка с использованием краеведческого материала // Антропологическое знание как системообразующий фактор профессионального педагогического образования: сборник научных статей Международной научно-практической конференции, Курск, 18–19 июня 2019 года. Курск: Курский государственный университет, 2019. С. 169–173.

4. Дармина Е. Н. Использование краеведческого материала на уроках русского языка // Начальная школа плюс До и После. 2008. № 10. С. 37–40.

5. Еременко О. И. Использование местного языкового материала на уроках родного языка в начальной школе // Интеграция образования. 2003. № 4. С. 72–74.

УДК 372.882

**ЗНАКОМСТВО МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
С ЛИЧНОСТЬЮ И ТВОРЧЕСТВОМ А. А. КЫМЫТВАЛЬ
В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО КУРСА
«ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»
(МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ
И ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЯ В 5 КЛАССЕ)**

***Норина Наталья Викторовна,**
кандидат филологических наук, доцент,
Пермский государственный национальный исследовательский университет,
Соликамск, Россия.
nvn00@mail.ru*

В статье даются методические рекомендации по разработке и проведению занятия в 5 классе, посвященного личности и творчеству выдающейся чукотской поэтессы Антонины Александровны Кымытваль, одной из наиболее ярких представительниц национальной литературы для детей, внесшей существенный вклад в развитие духовно-нравственных основ культуры России. Методическая разработка урока на материале поэтического сборника, адресованного детям, «Это праздник веселый – Кильвей» выполнена в рамках интеграции предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» с уроками литературы в 5 классе. Она соединяет развитие умения мотивного анализа лирического текста у младших школьников с формированием у них ценностных установок, связанных с интересом и уважением к культуре и традициям народов нашей огромной многонациональной страны.

Ключевые слова: культура; национальная литература; поэзия для детей; мотив; мотивный анализ.

**ACQUAINTANCE OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN WITH THE PERSONALITY
AND CREATIVITY OF A. A. KYMYTVAL IN THE PROCESS OF IMPLEMENTATION OF
THE TRAINING COURSE "FOUNDATIONS OF THE SPIRITUAL AND MORAL CUL-
TURE OF THE PEOPLES OF RUSSIA" (METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS
FOR THE DEVELOPMENT AND CONDUCT OF A LESSON IN THE 5TH FORM)**

***Norina Natalia V.,**
Perm State National Research University,
Solikamsk, Russia*

The article provides methodological recommendations for the development and conduct of a lesson in the 5th grade dedicated to the personality and work of the outstanding Chukchi poetess Antonina Alexandrovna Kymytval, one of the most prominent representatives of national literature for children, who made a significant contribution to the development of the spiritual and moral foundations of the Russian culture. The methodological development of the lesson on the material of the poetry collection addressed to children, "This is a merry holiday – Kilvey", was carried out as part of the integration of the subject area "Fundamentals of the Spiritual and Moral Culture of the Peoples of Russia" with Literature lessons in the 5th form. The methodology of the lesson combines the development of the ability of younger students to analyze motives in a lyrical text with the formation in children of value attitudes related to interest in and respect for the culture and traditions of the peoples of our vast multinational country.

Keywords: culture; national literature; poetry for children; motive; analysis of motives.

Введение

С сожалением приходится констатировать тот факт, что современные школьники мало интересуются культурой и литературой народностей своей страны и совсем не знают творчества чукотских поэтов и писателей. Однако отсутствие таких знаний у российских школьников нельзя ставить им в вину; все дело – в российских школьных программах по литературе и в учебниках, в которых национальным литературам уделяется недостаточное внимание.

Так, в учебнике-хрестоматии по литературе для пятого класса (авторы-составители: М. А. Снежневская, О. М. Хренова, Э. Э. Кац) упоминаются лишь поэты Муса Джалиль (стихи «Мост» и «Случается порой») и Расул Гамзатов (стихотворение «Журавли»). При этом авторы учебника даже не информируют учащихся о том, что Расул Гамзатов является народным поэтом (писателем) Дагестана.

Учебник Н. Ф. Виноградовой, В. И. Власенко, А. В. Полякова «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для пятого класса (Издательство «Вентана-Граф», 2019 г.) тоже не решает существующей проблемы. Все величие многонациональной российской культуры сведено здесь преимущественно к религиозной составляющей. На изучение первого раздела «Величие многонациональной российской культуры» отводится один урок. В качестве домашнего задания детям предлагается самостоятельное знакомство с известными деятелями российской науки и культуры, самостоятельное изучение их вклада в культуру России. Авторы учебника рекомендуют составить *небольшие* словесные портреты этих людей, используя *справочную литературу*. Следовательно, выбрав, например, из предложенного списка деятелей культуры имени чукотского писателя Юрия Рытхэу или дагестанского поэта Расула Гамзатова и подготовив *краткую справку* об их вкладе в культуру, школьники в итоге такого «шапочного знакомства» останутся с поверхностным представлением о творчестве этих замечательных художников слова.

Решением проблемы может быть то, что реализация предметной области ОДНКНР предусмотрена не только в форме уроков по данному курсу, но и в форме внеурочной деятельности, а также в рамках других учебных предметов и курсов. Поэтому со своей стороны мы рекомендуем восполнить пробел в изучении творчества наиболее ярких представителей национальных литератур, внесших существенный вклад в развитие культуры России, посредством интеграции *отдельных тем* предметной области ОДНКНР с уроками литературы. В 5 классе педагог-словесник может обратиться не только к творчеству известного чукотского писателя Юрия Сергеевича Рытхэу, но и к поэтическому наследию его соотечественницы, первой профессиональной чукотской поэтессы Антонины Александровны Кымытваль (1938 – 2015).

Поэтический сборник «Это праздник веселый – Кильвей», адресованный детям, включает мотивы, способствующие духовно-нравственному воспитанию школьников: любовь к родной земле, труду, бережное отношение к природе, интерес к национальным обрядам и праздникам, гостеприимство, взаимопомощь людей в экстремальных условиях Севера. Простые и доступные для восприятия пятиклассниками тексты стихов чукотской поэтессы дают возможность учителю-словеснику соединить развитие умения мотивного анализа лирического текста у младших школьников с формированием у них ценностных установок, связанных с интересом и уважением к культуре и традициям народов нашей огромной многонациональной страны.

Основная часть

При подготовке к занятию педагогу рекомендуется тщательно продумать систему вопросов (основных, дополнительных, наводящих), направленных на уяснение учащимися основных мотивов стихотворного сборника А. А. Кымытваль, осознание позиции автора и осмысление собственной читательской позиции. При этом формулировки вопросов учителя должны быть ориентированы на наиболее полные ответы учащихся с обязательным использованием текстов стихотворений. Например: «О чем идет речь в стихотворении? Какие слова и выражения помогают увидеть в нем главное?» Работа со словом в процессе мотивного анализа лирических текстов призвана помочь учащимся полнее всматриваться в слово, видеть скрытое за ним содержание, понимать мотивы произведения. Не менее важно предварительно структурировать учебный материал занятия, представив его наглядно в виде презентации. Презентация должна логически соответствовать плану занятия и быть использована на каждом из его этапов. Следовательно, *техническая сторона* занятия предполагает наличие технического оборудования, необходимого для демонстрации слайдов презентации на экране.

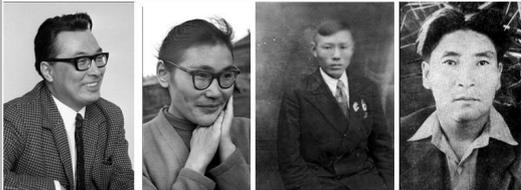
Организационная часть подготовки к совместной работе с учащимися включает сценарий работы, временные рамки этапов занятия, инструкции участникам. Учителю стоит заранее позаботиться о наличии текстов стихов у каждого учащегося в классе. Поскольку бумажная версия сборника А. Кымытваль является в наши дни библиографической редкостью, педагог должен прикрепить электронный файл сканированной книги в разделе «Домашнее задание» в ЭПОСе. На занятии желательно иметь размноженные на принтере печатные версии текстов стихов либо продемонстрировать их на слайдах презентации. Особое внимание следует уделить выразительному чтению стихов на уроке, поручив это задание наиболее подготовленным школьникам, обладающим навыками использования в своей речи интонационных средств, жестов, мимики.

В начале урока преподаватель говорит об *актуальности темы* занятия и предлагает учащимся посмотреть на слайд презентации (см. рис. 1).

Далее преподаватель озвучивает *цель* урока – осмыслить идейно-художественное содержание стихов сборника А. А. Кымытваль «Это праздник веселый – Кильвей» на основе анализа его ключевых мотивов. Для реализации данной цели рекомендуется представить урок в виде последовательного единства трех содержательных блоков: *теоретико-литературного* (актуализация литературоведческого понятия «мотив»), *биографического* (знакомство с биографией чукотской поэтессы) и собственно *аналитического* (анализ ключевых мотивов стихов сборника). В соответствии с данной структурой хода занятия ставятся *задачи*: 1) изучить понятие мотива в литературоведении; 2) изучить значимые вехи творческого пути первой поэтессы Чукотки; 3) проанализировать ключевые мотивы в стихотворном сборнике «Это праздник веселый – Кильвей».

В рамках теоретического блока занятия преподаватель, ведя речь о понятии *мотива*, отмечает, что в литературоведении нет единого подхода к теории мотива, и предлагает остановиться на одном из определений мотива (см. рис. 2).

Северная Чукотская земля обогатила российскую и мировую детскую литературу, дала ей своих писателей и поэтов, среди которых *Юрий Рытхэу, Антонина Кымытваль, Федор Тынгэтэги, Виктор Кеулькут*. Творчество каждого из них по-своему интересно и самобытно.



Актуальность темы определяется необходимостью знакомства людей русской культуры с культурой других народностей нашей огромной страны, в частности, с духовным миром самобытной северной культуры чукчей.

Рис. 1. К вопросу об актуальности темы урока

К вопросу о понятии мотива в литературоведении

О.В.Сосновская в работе «Теория литературы и практика читательской деятельности» даёт следующее определение мотива, которое мы взяли за основу нашего исследования: «Мотив – самая малая единица произведения, которая несёт в себе все специфические черты художественного целого». Мотив одновременно присутствует и в художественной речи, и в предметном мире.

Мотив реализуется:	
в художественной речи	на уровне предметного мира
в повторах слов, словосочетаний, синтаксических конструкций	в повторах ситуаций и деталей, важных для автора

Рис. 2. Мотив в структуре литературного произведения

Содержание слайда наглядно демонстрирует учащимся понятие о *структуре произведения* как системном соотношении *словесного ряда* (художественной речи) и его *предметного мира* (персонажей, вещей, пейзажей, событий и т. д.). Учителю важно подчеркнуть, что общим элементом, который соотносит словесный ряд и предметный мир художественного произведения, является *мотив* произведения. Он одновременно присутствует и в художественной речи, и в предметном мире. Следующий слайд поможет учащимся понять значение выявления (и осмысления) мотивов в литературном произведении (см. рис. 3).

Преподаватель обращает внимание детей на то, что мотивы и сюжет произведения явлены читателю в *деталях*, которые словно бы «укрупняют» те моменты, которые необходимы ему для постижения смысла произведения. *Внимание к деталям* является важным условием полноценного анализа произведения [5, с. 36].

На следующем этапе урока учащиеся знакомятся с основными вехами творческого пути *Антонины Александровны Кымытваль (22.04.1938 – 24.10.2015)*.

В дополнение к информации, представленной на слайдах (см. рисунки 4 – 8), можно обратиться к «Автобиографии» самой поэтессы, отрывки из которой может озвучить как сам педагог, так и подготовленные заранее учащиеся. О начале своего жизненного пути А. А. Кымытваль пишет так: «Я родилась 22 апреля 1938 года в Чаун-Анадырской тундре в семье оленеводов. Отец Ачалё и мать Ивнеут умерли, когда я была маленькой, поэтому детство мое прошло в школах-интернатах. В 1947 году я пошла в первый класс Мухоморненской начальной школы, которую закончила в 1951 году. Для продолжения учебы переехала в Танюрерскую семилетнюю школу, здесь в 1952 году вступила в ряды ВЛКСМ» [6].

В 1960 году в Магадане вышла первая книга Антонины Кымытваль на чукотском языке «Песни сердца». Через два года этот сборник в переводах Валентина Португалова и Владимира Сергеева вышел на русском языке. Антонина Кымытваль становится членом Союза писателей СССР, первой профессиональной чукотской поэтессой.

В 1966 – 1967 годах Антонина Кымытваль учится на Высших литературных курсах в Москве. Работает корреспондентом радио в Анадыре. Продолжает писать стихи.

Для детей чукотская поэтесса решила писать не сразу (см. рис. 7).

Книги для детей А. Кымытваль писала как на русском, так и на чукотском языках. Лучшим переводчиком стихов Антонины Кымытваль считается писатель Юрий Наумович Кушак (1936 – 2016). В 1990 году за книгу «Как построить ярангу» поэтесса была удостоена Почетного диплома имени Ганса Христиана Андерсена, присуждаемого Международным советом по детской книге при ЮНЕСКО.

К вопросу о понятии мотива в литературоведении

Один и тот же мотив может иметь место в разных произведениях, повторяя жизненно значимые ситуации: **мотив дороги, мотив обновления, мотивы смерти, любви, рождения** и т.п.

Первый шаг постижения смысла литературного произведения – это **аппализ** выявления (и осмысления) **мотивов** в художественной форме и художественном содержании произведения.

Сочетание мотивов в произведении осуществляется *по воле автора* и подчинено его замыслу.

Мотивы произведения явлены читателю в **деталях (предметные или психологические подробности)**.

Детали помогают «увидеть» картину жизни, которую изображает автор.

Рис. 3. Значение выявления мотивов в литературном произведении

Антонина Александровна Кымытваль
—
первая профессиональная чукотская поэтесса.

Родилась в селе Мухоморное Анадырского района в семье оленевода. При рождении была названа **Рультына**, но вскоре, после смерти брата-близнеца, родители изменили её имя на **Кымытваль** (по-чукотски «червячок»), чтобы отпугнуть злых духов.

Рано лишилась родителей, воспитывалась в интернате. С десяти лет Кымытваль начала писать стихи.

Рис. 4. Начало жизненного и творческого пути

Для следующего этапа урока в помощь учителю мы рекомендуем материал, отражающий опыт мотивного анализа сборника стихов А. Кымытваль.

В сборник «Это праздник веселый – Кильвей», опубликованный в 1980 году, вошли стихи «Перед праздником», «Как построить ярангу», «На коньках по океану», «Новость», «Приручил», «Едут санки за дровами», «Утро».

1. Мотив праздника.

В заглавии сборника «Это праздник веселый – Кильвей» присутствует ключевой мотив праздника. Веселый праздник Кильвей – обрядовый праздник народов Севера, проживающих на территории Чукотки, Камчатки и Магаданской области. Название «Кильвей» на разных диалектах чукчей и коряков звучит по-разному: *кильвей, килвэй, килвай*. «Кильвей» переводится с чукотского языка как перекусывание, освобождение новорожденного олененка от пуповины матери. Кильвей — это майский праздник новой жизни, праздник молодого оленя. В стихотворении «Перед праздником» Антонина Кымытваль называет Кильвей «праздником в честь молодых оленят». На Чукотке праздник молодого оленя отмечается каждую весну. В этот день тундровики собираются вместе и проводят обряды, посвященные приумножению стада. Рождение оленя для оленевода – это праздник. Старики говорили: будет олень, будет и жизнь [4].

Радость встречи праздника в стихах А. Кымытваль – это радость встречи новой жизни. Первое стихотворение в сборнике – «Перед праздником». В нем поэтесса запечатлевает детское ощущение ожидания праздника – самого веселого праздника в тундре.

Автор стихотворения глазами провожающего ребенка смотрит вслед отцу, уезжающему в город за гостинцами к празднику. Томительное ожидание кажется бесконечным: «Ах, как медленно тянутся дни! / Выходит рано над тундрой звезда. / Вновь с утра я на сопке стою – / Что ж ты, тундра, тиха и пуста? / Лишь песец промелькнет у куста...».

С целью побудить школьников выразить свои читательские впечатления от данного стихотворения беседу по его содержанию можно начать с вопроса: «Какие чувства переданы в стихотворении?» (или «Какие чувства испытали вы, слушая стихотворение?»).

Человек и тундра составляют единое целое в стихотворении. Эту главную свою мысль поэтесса выражает с помощью сливающихся в единую картину мозаичных деталей: «собаки», «рукавица», «нарты», «расшитая узорами кухлянка», «снег», «звезда над тундрой», «сопка», «песец», окрик, обращенный к собакам «поть-поть!», «яранга».



Рис. 5. Педагогическая деятельность



Рис. 6. Участие в VI Всемирном фестивале молодежи и студентов

Следует обратить особое внимание учащихся на чукотские слова-термины, например: «нарты», «кухлянка», «кильвей», «яранга». Важно, чтобы ученики сами находили подобные примеры в текстах стихов и с помощью учителя объясняли значение слов, которые им непонятны.

Полезно предложить учащимся найти сравнения в тексте стихотворения и подумать над их смыслом. Выразительные сравнения, которые использует А. Кымытваль, передают взаимосвязь человека и тундры: «нарты меньше орешка в снегу», «куропаткою нарты взлетят». Человек, подобно орешку или куропатке, – лишь малая частица бесконечного мира тундры.

Всеобщий праздник приносит оживление в тундру. Радость предстоящего праздника передана в тексте стихотворения с помощью восходящей интонации, а также глаголов движения и полета: «взмахнут», «взлетят», «отправляется», «едет», «вылетай», «встречай», «получай».

Помимо оленей, главным символом оленеводческих праздников является яранга. Яранга – традиционное жилище чукотских оленеводов. А. Кымытваль не только обогащает юных читателей знаниями о природе Севера – она рассказывает о национальных особенностях северных народов: их занятиях, жилище, одежде, традициях, языке.

Стихотворение «**Как построить ярангу**» состоит из пяти строф, передающих процесс последовательного строительства традиционного тундрового жилища.

В первой строфе показана установка деревянных жердей в виде шалаша – деревянного остова яранги: «Привезу я для вас / Из тайги деревянные жерди – / Шалашом их поставьте / И сами на прочность проверьте».

Во второй строфе автор рассказывает о покрытии яранги оленьими шкурами. Никакой другой материал в условиях сурового севера не будет пригоден (железо, солома или черепица): «Только шкуры оленьи, / Что сшиты надежно иглою, / Защитят вас в яранге / От снега и стужи зимою».

В третьей строфе речь идет о разведении и поддержании костра – живого сердца яранги: «Печка здесь не нужна. / Посередке костер разложите, / Да следите за ним, / Да дровами получше кормите».

В четвертой строфе автор рассказывает о том, как спят в яранге: «Спят в яранге / На нартах вдоль стенок, / Спят под шкурой оленьей / На нерпичьих шкурах толстенных. / На мешке-эвичуне, / Что мягче лебяжьего пуха: / Сказки в каждом мешке, / Положи его только под ухо!»

Заметим, что поэтесса не ограничивается исключительно бытовым устройством яранги. Мешок эвичун – не просто деталь комфортного сна в яранге. Этот образ «связывает ярангу с традициями коренного народа, и потому в этом самом мешке-изголовье заключен не только мех, что "мягче лебяжьего пуха", но и сказки, чудесные чукотские легенды, которые можно ночью услышать, "положи его только под ухо"» [1, с. 8].

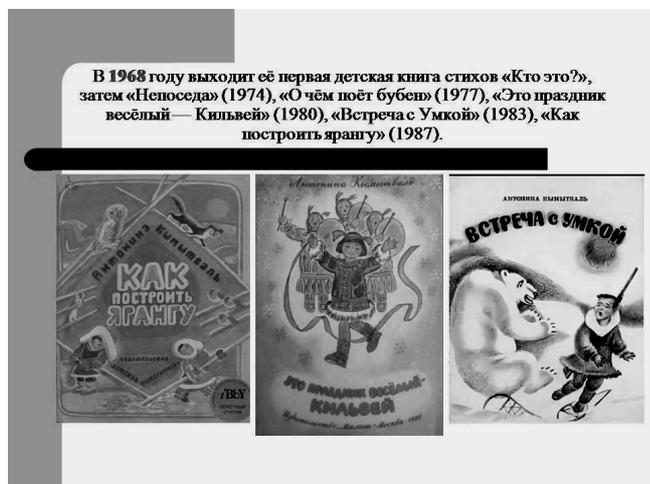


Рис. 7. Книги А. Кымытваль, адресованные детям

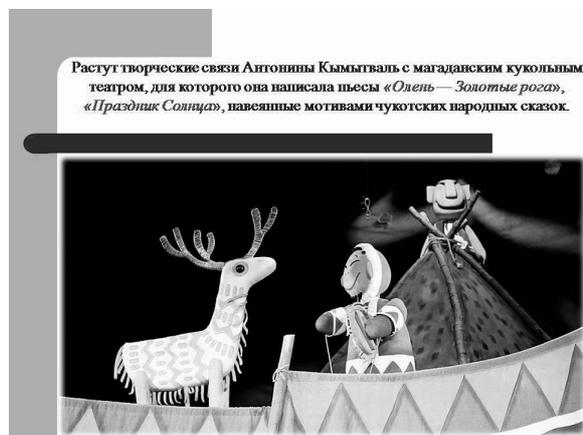


Рис. 8. Сотрудничество с магаданским кукольным театром

В пятой строфе (заключительной) образ яранги приобретает значение символа. Яранга – не просто жилище. Это в полном смысле пристанище (дом) в тундре для «пастухов, что со стадом кочуют», для «охотников» и для «редких гостей». Звучит мотив северного гостеприимства: «Жить в яранге такой / Вам понравится, честное слово! / Заходите скорей: / Хлеб да соль вам! / Яранга готова».

2. Мотив добрососедства человека с миром живой природы Севера.

В стихотворении «**На коньках по океану**» воссоздана неповторимая атмосфера жизни в северном поселке, обитатели которого относятся к таким чрезвычайным ситуациям, как

буран или неожиданная встреча с хищным животным, как к давно привычным и будничным явлениям.

Зимняя забава чукотских ребятишек – ледовый каток, устроенный суровой природой Севера прямо на просторах океана. Этот образ совсем не похож на известный нам образ городского катка где-нибудь на материке: *«Ни фонариков веселых, / Ни скамеек на катке... / В синей дымке ледоколы / Проплывают вдалеке».*

Океан не представляет угрозы для ребятишек. Лед катка надежен и прочен. Такой толстый и неподвижный лед, образующийся в океанах и их заливах вдоль берегов, называется *припаем*. В этой связи следует упомянуть стихотворение соотечественника Антонины Кымытваль, *Юрия Сергеевича Рытхэу*, «Солнечное утро» из сборника «Умкин компот».

Мальчик, бегущий *«вприпрыжку» «по дорожке»* в школу, слышит выстрелы с припая, где дружно трудятся китобои: *«Пять упряжек / возят / мясо / на приманку. / Жаркий день в колхозе / нынче спозаранку!».*

Приподнятое настроение лирического героя возникает не только благодаря солнцу и утру. Источник его радости – чувство сопричастности ко всему, что окружает лирического героя. Он чувствует неразрывную связь с миром людей и миром природы.

Ощущение общности с окружающим миром свойственно и героям стихотворения А. Кымытваль «На коньках по океану». По мнению поэтессы, люди, научившись совместно жить и работать в экстремальных условиях Севера, не должны ограничиваться помощью друг другу – они не должны забывать и о «братьях наших меньших». Лирический сюжет стихотворения «На коньках по океану» становится яркой иллюстрацией этой мысли.

А. Кымытваль учит своих юных читателей сочувствовать беде зверя и переживать ее как свою: *«Ночь придет. Уснут ребята. / Только бродят по катку / С белой мамой медвежата / Даже в стужу и в пургу... / То печеную картошку / В пепле стынущем найдут, / То найдут в снегу лепешку – / Всё до крошки подберут. / Голодает в стужу зверь – / Где еды возьмешь теперь?»*

Встреча лирического героя с тремя медведями ничуть не испугала его. Наоборот: первой мыслью было броситься поскорее домой просить у мамы разрешения взять сухарей для медведицы с медвежатами. Мама мгновенно реагирует на просьбу сына: *«И рюкзак схватила мама, / И еду сложила мама, / Наконец, она оделась / И сказала: / – Ну, пойдём!»*

Зверь и человек без слов понимают друг друга, ведь человек пришел к зверю с добром и участием: *«Вот к медведице притихшей / Мама медленно идёт, / Угощает рыбой пикшей / И сгущенку достает. / Говорит: "Я тоже – мама, / Мне близка твоя беда. / На троих, конечно, мало, / Ну, а все-таки – еда... / Вот моченая морошка / И картошки есть немножко"».*

Обратим внимание детей на лексику, которую использует автор, называя животных: медведица – *«белая мама»*; три медведя – *«словно добрые соседи»*, *«словно старые друзья»*, *«симпатичная семья»*. Все эти слова несут в тексте стихотворения особую смысловую нагрузку: выражают **ближние, родственные** отношения человеческого и природного миров. В контексте художественного целого данная лексика конструирует мотив добрососедства человека с миром живой природы Севера. Человек по отношению к животному миру – добрый сосед, близкий друг, смелый защитник: *«Мы гостинцы достаем, / Их в обиду не даем».*

3. Мотив влияния тундры на судьбу человека.

Тундра сурова и гостеприимна по отношению к человеку.

На Чукотке не раз случалось, что люди гибли в пургу в трех шагах от крыльца. Писательница сама была маленькой девочкой, когда чудовищный ураган погубил оленеводческое поселение, где жила ее семья (мать, отец, бабушка). Став взрослой, она с грустью писала в стихах: *«Нет у моих дочерей бабушки-северянки, / Нет у моих дочерей деда – отца моего...».*

Тем не менее, родной простор тундры дорог Антонине Кымытваль. За свою профессиональную жизнь она объездила всю тундру, прочувствовала жизнь своего народа, изучила его язык, постигла «музыку» тундры. Результатом поездок по родной Чукотке стал сборник А. Кымытваль «Чукотские сказки, легенды, мелодии» (см. рис. 9).

Во многих своих лирических стихах и в стихах для детей поэтесса выражает свою безграничную любовь к тундре, к родной Чукотке. Эта тема является главной и в адресованном детям стихотворном сборнике «Это праздник веселый – Кильвей».

В стихотворении «Новость» тундра – это особый мир, где все имеет значение. Эта мысль усиливается рефреном «Интересно, интересно, / Даже очень интересно!»

Равноценность событий в мире человека и в мире природы показана с помощью приема синтаксического параллелизма: «Солнце вышло – интересно! / Сын родился – интересно!» Обитателей тундры в равной степени волнует все: палатка геологов и бег собачьей упряжки, пение куропатки и тревога лисицы с лисятами, бег аэросаней и таяние льда в речке. В тундре люди живут общими волнениями и интересами, заботами и радостями: «От яранги до яранги / Новость каждая летает».

Новость – повод встретить гостей, показать им знаменитое чукотское гостеприимство: «Будем чай мы пить – / И думать, / Оленят считать – / И думать, / Думать сидя, думать стоя – / Новость дело не простое, / Ох, какое непростое!» Чаевничать, по чукотским обычаям, можно хоть десять часов подряд. Люди в тундре высоко ценят такие встречи.

Все обретает свою настоящую цену в тундре, в том числе и человек: «В тихой тундре, / Белой тундре / Ничего от глаз не спрячешь, / Оттого-то знают в тундре – / Кто ты есть и что ты значишь».

Поэтесса навсегда сроднилась с тундрой, ставшей ее судьбой.

4. Мотивы, связанные с образом детства.

Многогранный образ детства в поэзии А. А. Кымытваль раскрывается через ряд мотивов. В изучаемом нами сборнике таковы, прежде всего, мотив непоседливости персонажа-ребенка и мотив перевоспитания упрямого и непослушного ребенка.

Впервые к образу непоседливого ребенка поэтесса обратилась в 1974 году, когда она выпустила сборник стихов «Непоседа». Разработку этого образа она продолжает в стихотворении «Едут санки за дровами».

Ритмика первой строфы стихотворения (строчка «*маленькие санки*» – рефрен – повторяется с определенным интервалом в строфе) передает бесконечное чувство восторга мальчика Омрына, получившего от отца столь замечательные санки: «*Маленькие санки / Смастерил отец для сына, / Маленькие санки / Очень нравятся Омрыну. / Маленькие санки / В лес его заторопили, / Маленькие санки / За дровами покатали*».

Во второй строфе повторяемость разнонаправленных движений санок позволяет поэтессе показать упоение игрой ребенка-непоседы, который никак не может оторваться от своей любимой игры ради поручения отца привезти дрова из леса: «*Въехали на горку – / Тундра вся, как на ладони! / Съехали под горку, / Словно мчались от погони. / И опять на горку – / Так и манит склон покатый. / И опять под горку / И в четвертый раз, и в пятый*».

В третьей строфе вновь появляется рефрен (повторяющаяся строчка «*поглядел мальчишка*»), благодаря чему, во-первых, общий ритмический рисунок всего стихотворения выглядит композиционно четким, а во-вторых, нарастает общее напряжение в разворачивании лирического сюжета, приближаясь к своей кульминационной точке (в темноте «не заметил пня под снегом»): «*Поглядел мальчишка – / Солнце село за лесочек. / Поглядел мальчишка: / «Прокачусь еще разочек!» / Поглядел мальчишка – / Не заметил пня под снегом. / Поглядел мальчишка – / Покатил с горы со смехом*».

В заключительной строфе ритмический повтор лексических единиц подчеркивает комическую развязку сюжета (герой-непоседа наказан за свою непоседливость): «*Он бредет к яранге – / И ревет без передышки! / Он бредет к яранге – / Синяки несет да шишки, / А*

Живёт народ - живут его сказанья.
Живут сказанья, - значит, жив народ.
А.Кымытваль

Антонина Кымытваль много ездила по Северу, записывала народные сказки, легенды и музыкальные фольклорные произведения.

На основе фольклорных материалов издан сборник «Чукотские сказки, легенды, мелодии».



Рис. 9. Сборники на основе фольклорных материалов

еще к ярланге / Он в руках несет дровишки... / Эх, какие санки / Утром были у мальчишки!». Поручение отца «выполнено», но какой ценой!.. И дело даже не в синяках и шишках, а в том, что исчезло чувство свободы, упоения игрой. Малыш-непоседа, несомненно, вызывает сочувствие у читателей, ведь он переживает настоящее горе («бредет», «ревет без передышки»).

Образ непослушного и упрямого братишки создается с первых строк стихотворения «Приручил»: «Мой братишка – / Самый-самый / Непослушный и упрямый!»

Во второй строфе стихотворения поэтесса отсылает нас к хорошо известной в детской поэзии героине стихотворения А. Л. Барто «Девочка-ревушка». Явная аллюзия на это стихотворение содержится в словах: «Позову его я в стадо – / "Нет, – вздыхает он, – не надо! / Я к оленям не хочу. / Прокати меня к ручью"». Или: «Съехал с горки, / Вдруг услышал / За спиной знакомый рев!». Сравним со строчками А. Л. Барто: «Вышла рева на крыльцо, / Рева сморщила лицо: / – Никуда я не пойду! / Мне не нравится в саду». Или: «– В этой не желаю! / Лучше дайте чаю!»

Подобная переключка образов не случайна. А. Л. Барто стала для молодой чукотской поэтессы творческим ориентиром. Известно также и то, что с Агнией Львовной Барто Антонину Кымытваль связывали не только творческие контакты, но и личная дружба [3, с. 237].

Старший брат в стихотворении «Приручил» перевоспитывает упряма тем, что занимает твердую позицию не потакать капризам младшего брата: «Говорю: / – С меня довольно! / Я с тобой не шучу! / К пастухам уйду сегодня, / Олененка приручу. / Буду всюду / С ним вдвоем». Такое решение одновременно расстроило и образумило капризного братишку. Постепенно в нем берет верх детское любопытство, которое в конечном итоге заставляет его проявить подлинный интерес к оленям и к труду оленеводов: «Олененок научился / Вихрем по снегу летать, / А братишка разучился / Спорить, хныкать и ворчать. / Шарф, кухлянка, капюшон – / На олене едет он».

По мнению А. Кымытваль, бесполезно ждать от ребенка послушания и дисциплинированности. Лучше ненавязчиво затронуть в его душе нотки детского любопытства и пробудить интерес к реальной действительности. Важно помнить, что ребенок очень остро реагирует на отсутствие внимания к нему со стороны окружающих. В данном случае он будет сам стремиться завоевывать это внимание.

Кроме того, у А. Кымытваль образы детей всегда тесно связаны с бытом и трудом чукотского народа.

5. Мотив прихода в тундру современного технического прогресса.

В стихотворении «Утро» центральным мотивом становится мотив строительства новой жизни в тундре на основе современного технического прогресса. Художественное изображение ребенка создает образ будущего тундры: «На рисунке дочки – / Солнце и цветочки. / А вот здесь она сама / Строит новые дома. / Вырастают этажи. / На балконах – малыши. / А внизу / Оленья стада, / А над стадом – / Эстакада / Для упряжек и машин, / Для полозьев и для шин».

Поэтесса включает в стихотворение лексику, употребляющуюся чаще всего в научной и технической литературе: «дома», «этажи», «балконы», «эстакада», «машины», «шины».

«Антонина Кымытваль – в отличие от многих писателей, выходцев из коренных малочисленных народов, – не чуждается современного технического прогресса, машин, моторов, вошедших в жизнь северян. Вместе с тундрой она радостно вслушивается в "их песни", усматривая в глазах этих машин неутомимо бьющуюся человеческую мысль, неразрывную связь труда оленевода, геолога и охотника» [1, с. 9].

Завершающее сборник стихотворение «Утро» имеет символическое заглавие. Это утро новой жизни, счастливого будущего подрастающего поколения советских детей: «Вот какое / Это утро! / Вот какую / Будет тундра!».

Антонина Кымытваль с надеждой и верой смотрит в будущее родной чукотской земли и своих земляков. Это главный заключительный аккорд всего сборника.

Дома ученики готовят выразительное чтение наизусть понравившегося стихотворения либо рисуют к нему иллюстрацию.

Заключение

Итак, в процессе мотивного анализа стихов сборника «Это праздник веселый – Кильвей» (1980) учитель должен подвести учащихся к следующим **выводам**.

1. А. Кымытваль обогащает юных читателей знаниями о природе Севера и национальных особенностях северных народов: занятиях, жилище, одежде, традициях, языке.

2. *Природный мир Чукотки* представлен в стихах во всем своем богатстве. Это образы птиц, животных и растений Севера: «куропатка», «песец», «белая медведица с медвежатами», «морозка», «лисица с лисятами», «рыба пикша», «олени». Образы суровой тундры: «холодная тундра», «белая тундра», тундра «тиха и пуста», «всходит рано над тундрой звезда», «сопка», «снег и стужа зимою», «буран», «стужа и пурга», «синяя дымка» над океаном, «лед».

3. *Мир человека в тундре* создается с помощью следующих образов: «упряжка» (оленья или собачья), «нарты», «полозья», окрик, обращенный к собакам «Поть-поть!», «оленьи шкуры», сшитые «надежно иглою», «охота», «кормление костра» (выражение, связанное с древним обычаем), «нерпичьи шкуры толстенные», «мешок-эвичун», «пастухи, что со стадом кочуют», «охотники», «ледоколы», «геологов палатка», «аэросани», «лыжи», «шарф», расшитая узором «кухлянка», «капюшон», «рукавицы», «санки», «оленье стадо», «каток на океане», «костры на берегу».

4. Поэтесса вводит в тексты своих стихов *чукотские слова-термины*, которые придают национальный колорит описанию: «нарты», «кухлянка», «кильвей», «яранга», «эвичун».

5. *Ключевые мотивы* в сборнике «Это праздник веселый – Кильвей»: мотив праздника, мотив добрососедства человека с миром живой природы Севера, мотив влияния тундры на судьбу человека, мотив прихода в тундру современного технического прогресса, а также мотивы, связанные с образом детства. К числу последних относятся мотив непоседливости героя-ребенка и мотив перевоспитания упрямого и непослушного ребенка.

6. Выявленные нами ключевые мотивы в сборнике стихов помогли нам понять *особенности мироощущения* А. Кымытваль. Поэтесса навсегда сроднилась с тундрой, ставшей ее судьбой. Во многих своих лирических стихах и в стихах для детей поэтесса выражает свою безграничную любовь к тундре, к родной Чукотке. Эта тема является главной и в адресованном детям стихотворном сборнике «Это праздник веселый – Кильвей». Главный эмоциональный пафос всего сборника – *жизнеутверждающий*.

7. Такое отношение автора к миру воплощено в *образах детей*.

Это девочка-художница в стихотворении «Утро». Ее художественное воображение возводит в тундре новые дома с балконами, эстакады.

Это скользящие «на коньках по океану» мальчишки, берущие под защиту белых медведей, – прообразы бесстрашных моряков, плывущих на ледоколе «в синей дымке».

Это два брата в стихотворении «Приручил», проявляющие интерес к труду оленеводов и приручающие олененка в стаде.

8. Поэтесса в стихах настойчиво стремится заглянуть в *будущее родной Чукотки*, символом которого являются дети. Именно они – будущие моряки, строители, оленеводы, защитники живой природы Севера. У А. Кымытваль дети всегда очень тесно связаны с бытом и трудом чукотского народа. Только настоящее дело способно увлечь ребенка и перевоспитать его. Тундра не любит бездельников. Эта мысль в юмористической форме воплощена автором в сюжете стихотворения «Едут санки за дровами».

9. Тундра объединяет людей и на судьбу каждого из них оказывает влияние. Все обретает свою настоящую цену в тундре: «*В тихой тундре, / Белой тундре / Ничего от глаз не спрячешь, / Оттого-то знают в тундре – / Кто ты есть и что ты значишь*». Символы жизни в холодном мире тундре – *олень, яранга, костер*. Оттого-то праздник молодых оленят (Кильвей) – самый главный в тундре. Костер – *сердце* яранги (костер олицетворяется; в быту и в древнем обряде происходит «кормление костра»). Люди, дружески собравшиеся в яранге у костра, – *сердце северной земли*. Мотив северного гостеприимства очень важен в творчестве А. Кымытваль. *Чаепитие* в яранге превращается в стихах поэтессы в священный литургический акт.

10. В процессе анализа стихов А. Кымытваль мы обнаружили аллюзии на известные стихи А. Л. Барто. Например, образ упрямого братишки в стихотворении «Приручил» напомнил нам образ «ревушки» – героини стихотворения А. Л. Барто. У Кымытваль: «*Нет, – вздыхает он, – не надо! / Я к оленям не хочу. / Прокати меня к ручью*». У Барто: «*Рева сморщила лицо: / – Никуда я не пойду! / Мне не нравится в саду*». Подобная переключка мотивов не случайна. А. Л. Барто стала для молодой чукотской поэтессы творческим ориентиром. Антонина Александровна переводила стихи Агнии Барто на чукотский язык. Известно и то, что с Агнией Львовной Барто Антонину Кымытваль связывали не только творческие контакты, но и личная дружба [3, с. 237].

Сегодня, в «рыночную эпоху» разъединения (отчуждения) людей и утраты ими морально-нравственных ориентиров, прикосновение к поэзии Антонины Кымытваль (к «эпохе Кымытваль») – это прикосновение к *кристально чистому роднику высоких понятий и ценностей*. Знакомить детей со стихами чукотской поэтессы необходимо с самого раннего детства, и современная российская школа не должна оставаться в стороне от этого процесса.

Список литературы

1. Камышева С. И. Разработка сценария литературно-музыкальной композиции о жизни и творчестве А. Кымытваль по теме: «Хочу, чтоб человек был человеку рад» // Наследие. Развитие. Культура. Научно-методическое приложение к газете «Повод». 2017. №1 (28/5). С. 7–9.
2. Кымытваль А. А. Это праздник веселый – Кильвей / пер. с чукот. Ю. Кушака. М.: Малыш, 1980. 35 с.
3. Монисова И. В., Микельбантова О. С. Мир детства в поэзии Огдо Аксеновой и Антонины Кымытваль // Вестник Бурятского государственного университета. 2015. Вып. 10(1). С. 237–243.
4. Национальный обрядовый праздник «Кильвэй». URL: <https://www.culture.ru/events/987400/nacionalnyi-obryadovyi-prazdnik-kilvei> (дата обращения: 06.10.2021).
5. Сосновская О. В. Теория литературы и практика читательской деятельности: учебник для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2008. 112 с.
6. Штрихи к портрету. Кымытваль А. А. Автобиография. Фотодокументы // Моя родина – Магадан: [сайт]. URL: <https://www.kolymastory.ru/glavnaya/literatory-magadanskoy-oblasti/shtrihi-k-portretu-kymytval-a-a/> (дата обращения: 06.10.2021).

УДК 373.24

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ИГРЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ БУМИКА» В ХОДЕ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Петрова Ольга Анатольевна,
старший преподаватель кафедры педагогики и психологии,
Пермский государственный национальный исследовательский университет,
Соликамск, Россия.
o.petrova357@mail.ru

Лыткина Нина Витальевна,
старший воспитатель ЧДОУ «ЦРР «Соликамскбумпром»,
детский сад № 45,
Соликамск, Россия.
nvtrifonova81@mail.ru

Шумейко Евгения Витальевна,
старший воспитатель ЧДОУ «ЦРР «Соликамскбумпром»,
детский сад № 22,
Соликамск, Россия.
ndou22@mail.ru

В статье представлен анализ нормативных документов, теоретических подходов по ранней профориентации детей дошкольного возраста, а также необходимости ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями предприятий моногорода. Предложена собственная разработка на-

стольной игры «Путешествие Бумика», позволяющая знакомить с профессиями и получать конкретные знания об одном из градообразующих предприятий города Соликамска.

Ключевые слова: ранняя профориентация; игровые формы; настольная игра; градообразующее предприятие.

EDUCATIONAL POTENTIAL OF THE GAME "BUMIK'S JOURNEY" IN THE COURSE OF EARLY CAREER GUIDANCE OF PRESCHOOL CHILDREN

*Petrova Olga A.,
Perm State National Research University,
Solikamsk, Russia
Lytkina Nina V., Shumeyko Evgeniya V.,
PCEE «CCD "Solikams paper mill",
Solikamsk, Russia*

The article presents an analysis of regulatory documents, theoretical approaches for early career guidance of preschool children, as well as the need to familiarize preschool children with the professions of single-industry enterprises. A proprietary development of the board game "Bumik's Journey" is proposed, which allows to introduce professions and gain specific knowledge about one of the city-forming enterprises of Solikamsk.

Keywords: early career guidance; game forms; board game; city-forming enterprise.

Дошкольная образовательная организация является первоначальным звеном непрерывной системы образования в нашей стране. Именно в стенах детского сада начинается формирование базовых представлений о широком многообразии профессий и возможности их выбора. Фундаментом для формирования профессиональных предпочтений и самоопределения личности является ранняя профориентация.

Вопросами изучения ранней профориентации занимались О. Н. Истратова, Л. И. Сайгушева, Г. А. Широкова, Т. В. Эксакусто. Анализ авторских подходов приводит к следующему пониманию категории ранней профориентации:

– О. Н. Истратова, Т. В. Эксакусто, Г. А. Широкова понимают под ней «комплекс мероприятий психолого-педагогического характера, помогающий ребенку определиться в выборе будущей профессии» [2];

– Н. В. Иванова, М. А. Виноградова – систему мер, направленных на выявление личностных особенностей, способностей и интересов ребенка и осуществление сопровождения в освоении знаний о профессиях как основы будущего свободного выбора профессионального пути [1, с. 44];

– Л. И. Сайгушева трудовое воспитание и раннюю профориентацию рассматривает как синонимичные понятия [6].

Актуальность ранней детской профориентации обозначена и в нормативных документах в сфере дошкольного образования.

В Федеральном законе «Об образовании РФ» отмечена нацеленность общеобразовательных программ на формирование компетенций осознанного выбора профессии [9].

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в разделе «Основные направления развития воспитания» говорится о необходимости в «содействии разработке и реализации программ воспитания обучающихся, которые направлены на подготовку личности к будущей трудовой деятельности», а также подчеркивается, что трудовое воспитание детей должно быть реализовано посредством «содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии в дальнейшем» [7].

Ознакомление детей с профессиями обосновано в социально-коммуникативной области ФГОС ДО, а в разделе 4, пункт 4.6. к основным целевым ориентирам на этапе завершения ступени дошкольного детства относят установку на «положительное отношение ребенка к разным видам труда», что еще раз подтверждает актуальность ранней профориентации в современном мире на уровне дошкольного образования [8].

Таким образом, обзор нормативно-правовых документов указывает на необходимость формирования, в рамках реализации образовательного процесса в ДО, у дошкольников

первичных представлений о профессиях. Обзор авторских образовательных программ также доказывает актуальность ранней профориентации. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой призывает педагогов воспитывать у дошкольников ценностное отношение к труду, знакомить детей с профессиями близких людей, формировать интерес к профессиям родителей, расширять представления о труде взрослых, профессиях и их общественной значимости [5]. В комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство» Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой также делается акцент на формирование знаний о конкретных профессиях, содержании труда, наборах трудовых действий и результатов труда в современном мире [3].

Наталья Михайловна Крылова в программе «Детский сад – Дом радости» к основным показателям старших дошкольников в области социально-коммуникативного развития относят: представления у детей о профессиях, профессии родителей, народов других стран и континентов; умения применять системные знания о трудовом процессе на уровне графического моделирования и переносить их как способ познания на другие виды деятельности [4].

Однако, анализ авторских программ позволяет сделать вывод о формировании у дошкольников обобщенных представлений о сферах трудовой деятельности без учета регионального компонента и полного представления дошкольников о деятельности и профессиях градообразующих предприятий.

Ознакомление с трудом взрослых происходит уже с самых ранних ступеней развития дошкольника, через общение дети узнают о разнообразии профессий в окружающем мире. С целью выявления представлений о профессиях людей градообразующих предприятий г. Соликамска был проведен опрос среди детей старшего дошкольного возраста. В опросе приняли участие дети трех детских садов «Соликамскбумпром», в количестве 125 человек. Представленные вопросы позволили оценить знания об одном из градообразующих предприятий города (АО «Соликамскбумпром»), его истории, людях, профессиях (названия, трудовые действия, орудия труда, материалы, техника и оборудование, значение). Анализ полученных результатов показал, что только 13 % старших дошкольников имеют достаточный уровень сформированности знаний о профессиях градообразующего предприятия.

Центральное место в работе с дошкольниками отводится игре. Как нельзя лучше создают модель структуры трудового процесса дидактические игры. С целью ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста, с учетом регионального компонента и результатов опроса детей авторским коллективом педагогов детских садов АО «Соликамскбумпром» была разработана и внедрена в практическую деятельность настольная игра «Путешествие Бумика».

Игра построена в форме лото. Она выполняет две функции – ознакомительную и обобщающую. Дети могут играть в игру как под руководством взрослого, так и самостоятельно. Главный герой игры – рулончик бумаги по имени Бумик.

Цель игры – способствовать формированию у дошкольников знаний и представлений об истории АО «Соликамскбумпром», о процессе изготовления бумаги, о людях труда бумажного производства, о природоохранной и социальной деятельности предприятия.

Основным принципом игры является погружение детей в производственную среду, конкретные трудовые действия и ситуации, что стало возможным через: определение наиболее важных характеристик бумажного производства в опорных текстах, представленных внутри игры; QR-коды, сканируя которые можно изучить особенности производства в видеоформате.

Знания в игре формируются по тематическим блокам:

- 1) удивительная бумага (история создания бумаги, виды бумаги и ее свойства, значение бумаги в жизни человека);
- 2) что такое «СоликамскБумпром» (знакомство с градообразующим предприятием, с его историей, с людьми, внесшими вклад в развитие предприятия, с географией экспорта бумаги);
- 3) бумажная река (знакомство с процессом изготовления бумаги);
- 4) профессии бумажников (знакомство с трудом взрослых на бумажном производстве, их профессиями);
- 5) бережем природу (знакомство с природоохранной деятельностью предприятия);
- 6) забота о людях (знакомство с социально-культурными объектами предприятия).

Авторами определено два варианта игры:

- вариант игры на этапе ознакомления;
- вариант игры на этапе обобщения.

Ознакомление с игрой идет отдельно по каждой теме. Ведущая роль отводится взрослому. На этом этапе дети получают знания по теме с опорой на карточку. Используя опорный текст, ведущий дает играющим информацию по содержанию карточки, закрывает ею поле – лицевой стороной вниз. Выигрывает тот, кто первым заполнил свое поле, сложил изображение главного героя игры – Бумика – в деятельности.

Таким образом, узнавая особенности производственного процесса, дети активно и с уверенностью включаются в игровой процесс на следующем этапе игры. Наличие знаний, соревновательный дух, игровая форма, небольшая продолжительность, четкость инструкций и формулировок обеспечивают познавательный интерес на протяжении всей игры.

На этапе обобщения могут быть использованы игровые поля как одной темы, так и нескольких. Права ведущего могут быть делегированы ребенку. Игра на этапе обобщения представлена двумя вариантами. В первом варианте ведущий поочередно берет перемешанные карточки и тот, на чьем игровом поле имеется соответствующее изображение, получает право рассказать о содержании карточки и соответственно заработать жетон. Во втором варианте каждый игрок берет произвольно любую карточку и определяет, к какой теме она относится. Так дети собираются в команды и составляют рассказ о профессии (деятельности и др.) с опорой на карточки-изображения.

По итогам изучения всех тем игры с детьми старшего дошкольного возраста была проведена олимпиада «Знатоки БУМа», где воспитанники соревновались в приобретенных знаниях. Повторный опрос показал увеличение показателей сформированности знаний о профессиях и особенностях производства градообразующего предприятия «Соликамскбумпром» с 13 % до 56 %.

Таким образом, изучение ранней профориентации детей дошкольного возраста может рассматриваться как важное направление образовательной работы пропедевтического характера. Мало знать о профессии родителя, в нее необходимо играть. Процесс ранней профориентации требует комплексной и систематической работы. В перспективе перед коллективом ЧДОУ стоит задача разработки подобных проектов, направленных на формирование у дошкольников конкретных представлений о профессиях родителей и традициях градообразующего предприятия АО «Соликамскбумпром», что будет стимулировать к развитию чувство гордости за свой город и потребность к активному участию в его жизни.

Список литературы

1. Иванова Н. В., Виноградова М. А. Теоретические и практические аспекты ранней профориентации детей дошкольного возраста // Ярославский педагогический вестник. 2019. № 3 (108). С. 38–46.
2. Истратова О. Н., Эксакусто Т. В., Широкова Г. А. Большая книга детского психолога. Ростов н/Д.: Феникс, 2011. 576 с.
3. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. СПб.: Детство-пресс, 2019. 352 с.
4. Крылова Н. М. Детский сад – Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Сфера, 2015. 352 с.
5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. 336 с.
6. Сайгушева Л. И. Технологии приобщения дошкольников к труду: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. Ростов н/Д.: Феникс, 2013. 221 с.
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года // КонсультантПлюс. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402 (дата обращения: 31.10.2022).
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>114 (дата обращения: 14.10.2022).
9. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция) // Консультант Плюс. URL: http://www.consultant.ru/document/consdoc_LAW_140174/ (дата обращения: 31.10.2022).

**К ВОПРОСУ ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
(ПО РЕЗУЛЬТАТУ ОПРОСА ОБУЧАЮЩИХСЯ Г. СОЛИКАМСКА)**

*Лебедева Галина Анатольевна,
кандидат педагогических наук, доцент,
Пермский государственный национальный исследовательский университет,
Соликамск, Россия.
lebedeva@solgpi.ru*

В статье дается краткий анализ опроса обучающихся профессионального и высшего образования, старшеклассников школ города. Результаты анкетирования показывают, что у обучающихся сформировано представление о духовности, нравственности как совокупности лучших качеств человека, о необходимости духовно-нравственного воспитания в семье и образовательной организации. В то же время для большинства респондентов приоритетными являются материальные ценности, стратегии достижения успеха. Автор делает вывод о значимости светско-церковного партнерства в духовно-нравственном воспитании детей и молодежи.

Ключевые слова: образовательная организация; аксиологическая функция образования; духовность; нравственность; ценности; духовно-нравственное воспитание; светско-церковное партнерство.

**ON THE QUESTION OF THE EFFECTIVENESS OF SPIRITUAL
AND MORAL EDUCATION OF CHILDREN AND YOUTH
(BASED ON THE RESULTS OF A SURVEY OF THE STUDENTS IN SOLIKAMSK)**

*Lebedeva Galina A.,
Perm State National Research University,
Solikamsk, Russia*

The article provides a brief analysis of the survey of students of professional and higher education, high school students of the city's schools. The results of the survey show that students have an idea of spirituality, morality as a combination of the best qualities of a person, the need for spiritual and moral education in the family and educational organization. At the same time, for the majority of respondents, material values and strategies for achieving success are priorities. The author draws a conclusion about the importance of secular-church partnership in the spiritual and moral education of children and youth.

Keywords: educational organization; axiological function of education, spirituality; morality; values; spiritual and moral education; secular-church partnership.

Современное образовательное пространство характеризуется парадоксальным сочетанием роста значимости образования и снижением его духовной составляющей. Образовательная организация уже давно не рассматривается в качестве «храма науки», а педагог – духовного наставника. Учитель сегодня предоставляет клиенту (обучающемуся) образовательные услуги, следовательно, к педагогу складывается отношение как к «обслуживающему персоналу». Потребитель создает спрос на образовательном рынке, ориентируется, чаще всего, на доступность, удобство, цену образовательной услуги, не ценит фундаментальность и качество образования.

По данным опросов, более 80% родителей формируют образовательный заказ к школе с одним требованием – успешная сдача ребенком ЕГЭ (ОГЭ) и поступление в вуз. По данным исследования Г. И. Чижиковой [3], образовательная организация из трех функций: информационной, развивающей, аксиологической – выбирает в качестве приоритетных первые две. Формирование ценностного сознания, поведения, отношения не является целевым ориентиром современной образовательной практики, несмотря на предписания Федеральных государственных образовательных стандартов и рекомендаций Концепции духовно-нравственного воспитания граждан РФ [2].

Результаты социологических опросов, связанных с изучением отношения учителей общеобразовательных школ к духовно-нравственному воспитанию детей, показывают, что более 67% респондентов считают: духовно-нравственное воспитание – дело семьи. Иссле-

дования социологов доказывают, что растущий дефицит нравственности намного опаснее, чем дефицит товарный или бюджетный [2].

Каковы представления учащейся молодежи г. Соликамска о духовности, нравственности в жизни современного человека?

В опросе приняли участие 497 человек, обучающихся в учреждениях профессионального и высшего образования, а также старшеклассники школ города. Выборка осуществлялась в две ступени: гнездовая и случайный отбор респондентов в «гнездах». В статье представлены результаты обработки опроса по всему массиву и по отдельным группам. Для создания достоверной мировоззренческой картины молодежи г. Соликамска выборку можно считать вполне репрезентативной (ошибка выборки составляет 5%). Исследование позволяет выявить общие тенденции в представлениях молодых людей о критериях нравственности и духовности, о поведенческих проявлениях и поступках, которые можно оценивать по этим критериям.

На основании проведенного опроса можно сделать вывод о том, что подавляющее большинство относят себя и свои семьи к носителям православной религиозной культуры (72%). Из них иногда посещают храмы 37%. Воцерковленными себя считают 3,4% опрошенных. «Духовную беспризорность» обнаруживают 19%, т. е. они затрудняются в определении религиозных или других мировоззренческих предпочтений. Роль семьи в выборе религиозной традиции подтверждает ответ на вопрос о том, кто влияет на формирование нравственных ценностей и представлений о духовной жизни человека. 78% опрошенных на первое место поставили семью и родителей, на второе – друзей, на третье – Интернет. На последнем месте находятся педагоги, на последнем месте – представители религиозных организаций. По результатам опроса 2005 года учителя находились на втором месте. Этот материал – информация для размышления о субъектах духовно-нравственного воспитания современной молодежи и необходимости эффективного партнерства государства, семьи и религиозных организаций в воспитании детей и молодежи.

Ответы на вопросы, связанные с определением понятия «смысл жизни» в структуре сознания молодых людей, говорят о том, что большинство (90,2%) не «морочат себе голову подобными размышлениями», а руководствуются удовлетворением ситуационных потребностей. Только 9,8% задумываются о смысле жизни. Для преобладающего большинства характерен домировоззренческий уровень рефлексии действительности: материальные потребности интересуют 58,5% опрошенных, профессионально-образовательные запросы – 34,6%, другие отношения и проблемы – 51%, смысло-жизненные ценности – 2,5%. Но в то же время обучающиеся (более 90%), «рисую» портрет человека духовного, демонстрируют достаточно полное представление о духовности как высшем уровне развития личности, проявляющемся в милосердии, заботе о благе других, способности в покаянии, сформированности чувства долга и ответственности живущего по закону Божьему. Это говорит о том, что на уровне сознания у молодежи есть конкретное идеальное представление о духовности как совокупности лучших качеств человека. Вызывает беспокойство ответ на вопрос: встречали ли вы таких людей в жизни? Полное отрицание мы обнаруживаем у 76% обучающихся, затрудняются ответить 17%, у 1% – положительный ответ. 6% опрошенных оставили вопрос без ответа.

Представления студентов и старшеклассников о ценностях как предельных основаниях актов поведения и деятельности людей можно ранжировать следующим образом: семья, образование, успех (достижение), богатство (деньги), служение Родине, служение любимому делу. Образование и семья обеспечивает стабильность, надежность, устойчивость жизнедеятельности человека в непрерывно изменяющемся мире, что объясняет выбор респондентами для себя ценностей. В явном приоритете у молодежи материальное благополучие и достижение успеха. Традиционные гражданские ценности служения не являются значимыми для большинства опрошенных. Подтверждение этому мы находим в ответах на вопросы о целях профессионального образования и предстоящей трудовой деятельности. Настораживает общая для образовательного пространства России тенденция выбора достижительной стратегии жизнедеятельности. Средства массовой информации формируют ориентацию на достижение жизненного и профессионального успеха любой ценой. Достижительная мотивация является преобладающей у 68% участников опроса.

Другие вопросы выявляют представления молодых людей о необходимости духовно-нравственного воспитания. Более 80% респондентов считают, что вопросам нравственности необходимо уделять внимание во всех образовательных программах на всех ступенях обучения в школе и профессиональных образовательных учреждениях. Более 60% информан-

тов полагают, что необходимо заниматься образованием родителей, помогать им в выборе воспитательной стратегии и тактики. 38% – предлагают усилить гуманитарную компоненту образования, повысить качество преподавания литературы, истории. 27% – высказывают желание поговорить со священнослужителями, 28% – с деятелями искусства о долге и чести, о любви, дружбе, совести, милосердии и других ценностях. Эти ответы «скрашивают» мрачноватую картину ответов на другие вопросы о собственных нравственных поступках. 25% опрошенных заявляют о несформированности поведенческих стереотипов в повседневных жизненных ситуациях. Более 60% – демонстрируют наличие двойных (тройных) стандартов поведения взрослых (родителей, учителей, преподавателей) и своих собственных. 47% – не могут (или не хотят) назвать примеры собственных нравственных поступков за последний месяц или перечисляют поведенческие стереотипы (сказал «спасибо», поблагодарил, уступил место и т. п.). Хотя при этом совершенно правильно из перечисленных вариантов выделяют виды нравственных поступков и деятельности.

В вопросах ситуационного характера проявляют осторожность, прагматизм. Например, было дано одно задание: волшебник предлагает вам устроить вашу жизнь обеспеченной без необходимости работать, что вы ответите? Были предложены следующие варианты ответов:

- а) соглашусь с благодарностью;
- б) сначала узнаю, сколько он обеспечил таким образом;
- в) откажусь решительно.

97% студентов выбирают вариант «б». У старшеклассников выбор другой: соглашались с благодарностью 36%, 44% – отказываются решительно и 20% выбирают самый прагматичный вариант.

В выборе инструментальных ценностей, т. е. тех, что обеспечивают достижение лично значимых целей, ответы по всему массиву распределились следующим образом: I – первичный капитал семьи; II – связи или помощь других; III – ценность времени. Духовно-нравственные качества личности на последнем месте.

Приведенные выше данные свидетельствуют о том, что в сознании молодых людей сформировано представление об идеалах духовности и нравственности человека, понимание необходимости духовно-нравственного воспитания. В этом несомненная заслуга системы дошкольного и общего образования. Деятельностная составляющая в структуре личности представлена примитивно-поведенческими моделями, т. е. выполнением действий по требованию, в зависимости от ситуации, от настроения. В ответах молодежи фиксируется снижение статуса традиционных субъектов воспитания (семья, образовательные учреждения).

Государственные нормативные и концептуальные документы в сфере образования декларируют необходимость планомерного и целенаправленного духовно-нравственного воспитания граждан РФ, в первую очередь детей и молодежи. Пора от декларативности перейти к созданию реальных образовательных моделей с преобладающей духовно-нравственной компонентой в содержании и в технологиях образования. При формировании корпоративной культуры образовательной организации необходимо усилить аксиологическую составляющую, так как лично-профессиональное освоение образовательной модели зависит от ценностных установок и мировоззрения учителя. Светско-церковное партнерство в вопросах духовно-нравственного воспитания позволит решать индивидуальные и коллективные проблемы в воспитании детей и молодежи, определять эффективные формы сотрудничества в воспитании ценностного отношения молодых людей к окружающему миру, к людям, к самим себе. Особое внимание необходимо уделить повышению педагогической культуры родителей, оказанию им помощи в формировании у детей нравственных поведенческих стереотипов, интерпретации сложных жизненных ситуаций с позиции базовых и национальных ценностей.

Список литературы

1. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. URL: https://imc.adm-spb.info/wp-content/uploads/2017/09/koncepcija_dukhovno-nravstv-vospitanija.pdf.
2. Добренков В. И. Ценностно-ориентированная социология: проблемное поле постнеклассической методологии. М.: Академический проект, 2020.
3. Чижакова Г. И. Лекции по педагогической аксиологии: учебное пособие. Красноярск: РИО КГПУ, 1999.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ватина Елена Викторовна,
кандидат педагогических наук, доцент,
Пермский государственный национальный исследовательский университет,
Соликамск, Россия.
elenvatin@yandex.ru

Содержанием данной статьи является рассмотрение вопроса использования экологического туризма как одной из форм работы, способствующей формированию гармоничной личности ребенка с учетом требований ФГОС ДО. Предметом изучения выступает теория организации работы по проведению экскурсий как части комплекса туристических услуг.

Ключевые слова: туризм; экскурсия; старший дошкольный возраст; образовательная область; интеграция.

ECOTOURISM AS A FORM OF WORKING WITH SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

Vatina Elena V.,
Perm State National Research University,
Solikamsk, Russia

The content of this article is to consider the issue of using ecological tourism as one of the forms of work that contributes to the formation of a harmonious personality of the child, taking into account the requirements of the Federal State Educational Standard. The subject of study is the theory of organizing work on conducting excursions as part of a complex of tourist services.

Keywords: tourism; excursion; senior preschool age; educational field; integration.

С учетом нормативно-правовой базы, представленной в настоящий период времени требованиями федерального государственного образовательного стандарта, образовательные услуги в дошкольном возрасте предоставляются в области познавательного, речевого, физического, художественно-эстетического, социально-коммуникативного развития. Туризм, при его грамотной методической организации, может являться такой формой работы, которая будет способствовать интеграции перечисленных выше образовательных областей при организации работы с детьми в дошкольных образовательных организациях.

Если подойти к определению термина «туризм», то можно сделать вывод о том, что это очень широкое понятие. В зависимости от признаков и практических целей созданы различные классификации. При изучении понятия «туризм» можно познакомиться с его различными типами, категориями, видами, формами. Например, внутренний – выездной, национальный – международный и т. д. И если обобщить, то смысл понятия «туризм» заключается в том, что это путешествие, перемещение из одной территориальной области в другую с любой целью, кроме трудоустройства. Экология же подразумевает область научного исследования, направленного на изучение живых организмов и их взаимодействия между собой и средой, в которой они пребывают. Если рассматривать термин «экологический туризм», то он появился достаточно недавно и также является многозначным. В более узком значении данное понятие предполагает посещение парков, зон отдыха, уголков природы и т. д. [3].

Частью комплекса туристических услуг может быть экскурсия, подразумевающая посещение достопримечательных мест с учебными или культурно-просветительскими целями. В рамках нашей статьи мы будем говорить о небольших путешествиях в форме экскурсий познавательного характера, направленных на формирование экологических знаний, представлений, понятий, соответствующей лексики, их обозначающей. В силу своей естествен-

ной любознательности дети дошкольного возраста очень близко соприкасаются с миром природы. Но эта любознательность может носить абсолютно хаотичный характер. Когда дети становятся участниками образовательных отношений, находятся в образовательной среде, у них могут и должны быть сформированы рациональные и бережные взаимоотношения с природой, раскрыты потенциальные возможности, сформированы практические навыки, активизированы познавательная деятельность, способность к наблюдению, запоминанию, словарный запас, связная речь, в целом все высшие психические функции, что имеет соответствие требованиям ФГОС ДО (п.1.4), где отмечается необходимость формирования познавательных интересов, направленных на познание окружающего мира, формирование знаний о природе [4].

Проведение экскурсии требует тщательной, добросовестной подготовки. Педагогом очень четко должны быть определены тема, цель, задачи, а самое главное – планируемые результаты работы, поскольку, организуя работу на одном природном объекте, можно реализовывать разнообразие задач. Педагог заранее должен изучить место проведения экскурсии. Оно должно быть безопасным для пребывания там детей, необходимо учитывать их возрастные параметры. Если имеют место какие-либо ландшафтные особенности, то необходимо провести инструктаж по технике безопасности.

Педагогу необходимо продумать содержание экскурсии в соответствии с временными параметрами. Возможно разнообразить экскурсионную деятельность за счет подвижных игр, подобранных с учетом тематики экскурсии. С целью упорядочивания работы педагогом должно быть проведено тематическое планирование. Возможно проведение экскурсий с частотой один раз в месяц. В соответствии с этим педагогом может быть подобрана тематика в соответствии с месяцами или временами года, определены места, где может проходить экскурсия, выделены объекты для наблюдения, выстроен ход наблюдения, подобраны соответствующие вопросы и краткий содержательный рассказ об объекте наблюдения.

С целью разнообразия видов деятельности и более прочного усвоения материала в промежутках времени между экскурсионной работой педагогом может быть организовано чтение художественных произведений, подобранных в соответствии с тематикой экскурсий. Например, перед проведением экскурсии по теме «Сезонные изменения» ребенку могут быть предложены для прослушивания и обсуждения произведения А. Твардовского («Лес осенью»), Ю. Дмитриева ("Солнцеворот"), стихи об осени А. С. Пушкина, А. Плещеева, И. А. Бунина и многие другие [2]. Тема экскурсии может быть «Осенины». Проведение экскурсии может осуществляться в Мемориальном ботаническом саду им. Г. А. Демидова, который является одной из достопримечательностей нашего города. Для детей можно провести вводную беседу и рассказать о том, что сад этот очень древний, поскольку создан он был в 1731 году, когда еще не было ни поездов, ни самолетов, ни машин. Но в этот сад привозили растения из разных уголков земного шара. Поэтому в саду есть такие виды растений, которые являются диковинкой для того климата, в котором мы проживаем. Поскольку растения имеют разнообразный внешний вид, можно провести игру, в которой ребенок по описанию должен будет отгадать и показать, что это за растение. А по возвращении в детский сад можно задавать вопросы о том, какие названия эти растения носят.

Таким образом, экологический туризм как форма работы с детьми старшего дошкольного возраста при систематическом, методически грамотно организованном научном подходе будет способствовать сплочению детского коллектива, формированию доброжелательных, дружеских отношений между детьми в процессе выполнения различных видов совместной деятельности в процессе посещения экскурсий, а также формированию норм и правил поведения на различных объектах природы (например, в лесу, на водоемах и т. д.). У детей могут быть сформированы устойчивые модели вежливого обращения с людьми и бережного отношения к природе, что будет способствовать их социально-коммуникативному развитию.

Результаты проведенной работы могут проявиться и в области познавательного развития: у ребенка могут быть развиты интеллектуальные способности, эмоционально-волевые процессы, нравственные качества. Например, ребенок может продемонстрировать потребность анализировать создавшуюся или создаваемую экологическую ситуацию: в холодное время года повесить кормушку и насыпать в нее корм для птиц; весной после таяния снега убрать прошлогоднюю траву и листья и освободить место для новой.

В процессе работы у детей может быть расширен кругозор и сформированы представления о сезонных изменениях, происходящих в природе. И экологический туризм как форма работы будет способствовать поддержанию интереса к наблюдениям за природой, поскольку осуществляться эта работа будет на разных территориальных пространствах и природных объектах. У детей может быть сформирован навык сравнения внешних характеристик растений по форме, цвету, размеру. Дети также могут сравнивать состояние растений в разные времена года, что будет способствовать опять-таки развитию мыслительной деятельности. Наблюдение и запоминание названий представителей флоры и фауны поможет расширению объема памяти.

Ребенок также научится проявлять бережные отношения к объектам природы. Например, если разворошить птичье гнездо, то птенцы могут погибнуть или их съедят более сильные представители животного мира. Если птенец выпал из гнезда и ему не помогут, то он также может погибнуть. У ребенка может постепенно формироваться ценность собственной и чужой жизни и сострадание ко всему живому. Ребенок может начать осознавать ответственность за чужую жизнь, у него будут формироваться нравственные качества. В плане художественно-эстетического развития в процессе проведения экскурсионной работы, в ходе наблюдения объектов экологического туризма, у ребенка могут быть сформированы понимание природной красоты, а также любовь к родной природе.

Прослушивание художественных произведений различных жанров природной тематики позволит расширить и укрепить знания детей в области экологического образования. Художественная литература, используемая на подготовительном этапе перед проведением экскурсионной деятельности, может выступать в качестве средства, способствующего формированию природоведческих знаний, так как включает в себя большую смысловую нагрузку и с помощью художественного слова передает все это юным слушателям.

Художественная литература поможет детям не только познавать новое, но и понимать прекрасное, значительно развить свое воображение и фантазию. Результатом использования экологического туризма как формы работы с детьми старшего дошкольного возраста может стать формирование новообразований в области речевого развития: расширение и обогащение словарного запаса за счет закрепления навыка словообразования. Например, большой *лист*, а маленький *листик*, *листочек*, *листок*. Осенью листья с деревьев опадают, наступает *листопад*. Листья *березы* – *березовые*, а *тополя* – *тополиные*. В процессе работы в словарном запасе может появиться большое количество образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр. Например, дождь грибной, облака пушистые, снег хрустит и т. д.

Несомненно, занятие туризмом, хотя и экологическим, способствует выносливости, настойчивости, формирует умение преодолевать усталость, укрепляет мышечный тонус. Таким образом, экологический туризм при его грамотной методической организации может являться такой формой работы, которая затрагивает все перечисленные выше образовательные области и способствует предоставлению возможности интегративной работы с детьми в дошкольных образовательных организациях.

Список литературы

1. Горских О. Е. Картотека дидактических игр [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/06/20/kartoteka-didakticheskikh-igr>.
2. Гринёва Е. А. Природоведческая литература как средство развития интереса к живой природе у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/03/01/prirodovedcheskaya-literatura-kak-sredstvo-razvitiya>.
3. Сенин В. С. Краткий толковый словарь основных профессиональных терминов, понятий и определений, применяемых в туризме. М.: Финансы и статистика, 2003.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1.

Управление культурным разнообразием: исторические модели и современные практики

- Парамонова С. П., Рыбьякова А. В., Селеткова Г. И.**
«МИР РОССИИ» В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРНОГО КАПИТАЛА СТУДЕНТОВ
(НА ОСНОВЕ КАЧЕСТВЕННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ).....3
- Седаев П. В., Устинкин С. В.**
ПОНИМАНИЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРАВ И ОБЯЗАННОСТЕЙ В КОНТЕКСТЕ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОСОФСКОЙ ТРАДИЦИИ И ФИЛОСОФИИ ЛИБЕРАЛИЗМА.....10
- Пронина Е. И., Широкалова Г. С., Юрьев П. С.**
СОВЕТСКИЙ СОЮЗ: ЧТО ОСТАЛОСЬ ОТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ?.....14
- Мещангин С. С.**
КУЛЬТУРА И ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОГО НЕРАВЕНСТВА В ОБЩЕСТВЕ:
ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЙ ВЗГЛЯД.....18
- Усачев Е. А.**
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОРГАНОВ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ С ОРГАНАМИ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ.....23
- Дружкин С. М.**
БИОЭТИЧЕСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ
В СОВРЕМЕННОЙ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОЙ ФИЛОСОФИИ
КАК КОНСОЛИДИРУЮЩИЙ ФАКТОР УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНА.....26

Раздел 2.

Сохранение биологического разнообразия в условиях интродукции и в естественных условиях

- Шумихин С. А.**
ВОПЛОЩЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО БРЕНДА ПЕРМСКОГО ПЕРИОДА
В РАСТЕНИИ – СИМВОЛЕ ПЕРМСКОГО КРАЯ GINKGO BILOBA L.....29
- Телегин И. Г.**
МЕТОДЫ СОХРАНЕНИЯ БИОЛОГИЧЕСКОГО РАЗНООБРАЗИЯ
НА ПРИМЕРЕ АВТОНОМНОЙ ЭКОСИСТЕМЫ В ШКОЛЬНОМ КАБИНЕТЕ БИОЛОГИИ.....32
- Улитина В. Н.**
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ КОЛЛЕКЦИИ РАСТЕНИЙ
МЕМОРИАЛЬНОГО БОТАНИЧЕСКОГО САДА Г. А. ДЕМИДОВА.....36

Раздел 3.

Факторы развития культурно-исторического туризма

- Мышлявцева С. Э.**
ПРОСТРАНСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА В ПЕРМСКОМ КРАЕ:
СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ПРИОРИТЕТЫ
(НА ПРИМЕРЕ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОЙ ТЕРРИТОРИИ СОЛЬ КАМСКАЯ).....40
- Глинкина Ю. Л., Захаренко Г. Н.**
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТУРЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(НА ПРИМЕРЕ ПЕРМСКОГО КРАЯ).....45
- Лучников А. С.**
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО И ПРОМЫШЛЕННОГО НАСЛЕДИЯ
ГОРОДОВ ПЕРМСКОГО КРАЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПО СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГЕОГРАФИИ
(НА ПРИМЕРЕ КУНГУРА, ЛЫСЬВЫ, ЧУСОВОГО И ГУБАХИ).....53
- Павлов С.С., Захаренко Г. Н.**
УПРАВЛЕНИЕ ТУРИСТСКОЙ ФИРМОЙ
В УСЛОВИЯХ ОТЛОЖЕННОГО СПРОСА.....59
- Сафарян А. А.**
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
КАК ВОЗМОЖНОСТЬ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ТУРИЗМА.....67
- Мещангина Е. И.**
ГЛОБАЛЬНАЯ СИСТЕМА РАСПРЕДЕЛЕНИЯ В ИНДУСТРИИ ТУРИЗМА.....71
- Ширинкин П. С.**
АКТУАЛЬНОСТЬ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОГО
ПОТЕНЦИАЛА СОЛИКАМСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА.....75
- Фадеева С. М.**
ПРОМЫШЛЕННОЕ НАСЛЕДИЕ КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ
ПРОМЫШЛЕННОГО ТУРИЗМА ПЕРМСКОГО КРАЯ.....80

Раздел 4 .

600 лет Соликамску: векуем или развиваемся?

- Богданов М. В.**
СОЛИКАМСКИЕ ИКОНОПИСЦЫ И РЕЗЧИКИ XVII – XIX ВЕКОВ.....85
- Жеглова А. А.**
СТЕКЛЯННЫЕ ФОТОНЕГАТИВЫ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ
ОБРАЗА СОЛИКАМСКА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX В. (ПО МАТЕРИАЛАМ КОЛЛЕКЦИИ
ФОТОНЕГАТИВОВ ПЕРМСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ).....87
- Лыткин Д. С.**
ГРАДО-СОЛИКАМСКАЯ КЛАДБИЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ СИМЕОНА ВЕРХОТУРСКОГО.....90

Гуляева М. А. ОБРАЗ СПАСА – СВЯТЫНЯ СОЛИКАМСКАЯ?.....	94
Савенкова Н. М. БАБИНОВСКАЯ ДОРОГА: НОВЫЙ ВЗГЛЯД.....	98
Богданов М. В. СОЛИКАМСКИЕ КОЛОКОЛЬНЫЕ МАСТЕРА.....	104

Раздел 5.

Потенциал историко-культурного и педагогического наследия в воспитании детей и молодежи

Балагуров О. А. ДУХОВНАЯ МОБИЛИЗАЦИЯ КАК ОТВЕТ НА ВЫЗОВЫ СЕКУЛЯРНОГО МИРА: СОЦИАЛЬНЫЙ И ЛИЧНЫЙ АСПЕКТ.....	107
Банников О. В., Шумкова К. С., Лыткина Е. Ю., Степанова М. В. «ДЕТСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «КАМСКИЕ ВИТЯЗИ» КАК СПОСОБ ВОСПИТАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ГОСУДАРСТВЕННЫМ И ВОИНСКИМ СИМВОЛАМ И ТРАДИЦИЯМ (ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «БТР – БОЕВЫЕ ТРАДИЦИИ И РИТУАЛЫ РОССИЙСКОЙ АРМИИ»).....	110
Безусова Т. А. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ СВЯТИТЕЛЯ ЛУКИ ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКОГО.....	113
Белорусова Н. В. РОЛЬ СОЛИКАМСКОГО УЧИТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА (1939 – 1946 ГОДЫ) В ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ.....	116
Дементьев Б. П. ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ БИБЛИОТЕК: ПРОБЛЕМЫ СОЗДАНИЯ И ПУТИ РЕШЕНИЯ.....	119
Зубкова Г. С. ЭЛЕКТРОННЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ МБУК «ЦБС» СОЛИКАМСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА.....	123
Кудинова И. Ю., Жирнова А. О. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ФОРМАТЕ СЕТЕВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ (СОМ).....	127
Ильиных В. О., Безусова Т. А. ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАССМАТРИВАНИЯ ОБРАЗНЫХ ИГРУШЕК.....	134
Мещангина Е. И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ «MOODLE» В СИСТЕМЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ КАК ОСНОВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА.....	138

Мещангина Е. И. ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ДУХОВНО-КУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ.....	141
Антошина К. Д., Нарыкова Г. В. УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА.....	145
Норина Н. В. ЗНАКОМСТВО МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЛИЧНОСТЬЮ И ТВОРЧЕСТВОМ А. А. КЫМЫТВАЛЬ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» (МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЯ В 5 КЛАССЕ).....	148
Петрова О. А., Лыткина Н. В., Шумейко Е. В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ИГРЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ БУМИКА» В ХОДЕ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	158
Лебедева Г. А. К ВОПРОСУ ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ (ПО РЕЗУЛЬТАТУ ОПРОСА ОБУЧАЮЩИХСЯ Г. СОЛИКАМСКА).....	162
Ватина Е. В. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	165

Научное издание

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ КАК ФАКТОР УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ

Материалы Всероссийской
научно-практической конференции

10 – 11 ноября 2022 г.

Редактор	М. В. Толстикова
Макет и компьютерная верстка	Н. Г. Капыл

Мнение авторов статей может не совпадать с мнением организаторов научно-практической конференции. Авторы материалов несут ответственность за достоверность информации, представленной для публикации. Сведения об авторах, принявших участие в конференции, публикуются на основе информации, представленной в заявке.

При перепечатке материалов
ссылка на данный сборник обязательна.

Сдано в набор 11.01.2023 г. Подписано в печать 27.02.2023 г.
Бумага для копировальной техники. Формат 60х90/8.
Гарнитура «Arial». Печать цифровая.
Усл. печ. листов 20. Тираж 100 экз. Заказ № 433.